

CRÉER UN AXE DYNAMIQUE INTER-CAMPUS

ÉQUIPE 2 - “ADAPTABLE SURFACES“



L'Université de Pavia est située historiquement en plein cœur de la ville, dans un bâtiment où se succède une série de cours qui multiplient d'autant la porosité et les connexions avec le tissu urbain. Fruit de son époque, le nouveau campus Cravino fut construit dans les années '70 en bordure ouest de la ville, bien desservie par une route périphérique, mais difficilement accessible pour les piétons et cyclistes. Le campus est monofonctionnel, uniquement occupé par des infrastructures universitaires fermées la nuit et le weekend, et dépourvu de services et logements pour les étudiants.

Aujourd'hui, le transfert de l'hôpital San Matteo, situé entre l'Université et la ville, soulève la question de l'usage futur de cette zone et offre l'opportunité d'améliorer les liens entre le centre-ville et le nouveau campus universitaire. Le workshop s'est donné pour tâche de créer de nouvelles connexions, requalifier et sécuriser les espaces publics, repenser la zone de la gare et ses alentours, ainsi que investir les friches derrière les voies ferrées.

Après une discussion commune en groupe sur les approches conceptuelles possibles, nous avons identifié trois stratégies différentes, développées ensuite individuellement par trois sous-groupes : une connexion linéaire forte, un travail délicat sur deux espaces de contact actuellement vacants et un réseau de relations plus petites. Ces scénarii ouvrent un large champ de possibles, ainsi qu'un débat entre la ville de Pavia et son université sur leur avenir commun.

EUROPAN EUROPE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
E12 WINNING TEAMS



Potential



Continuity



Interface



Creativity



Scenarios



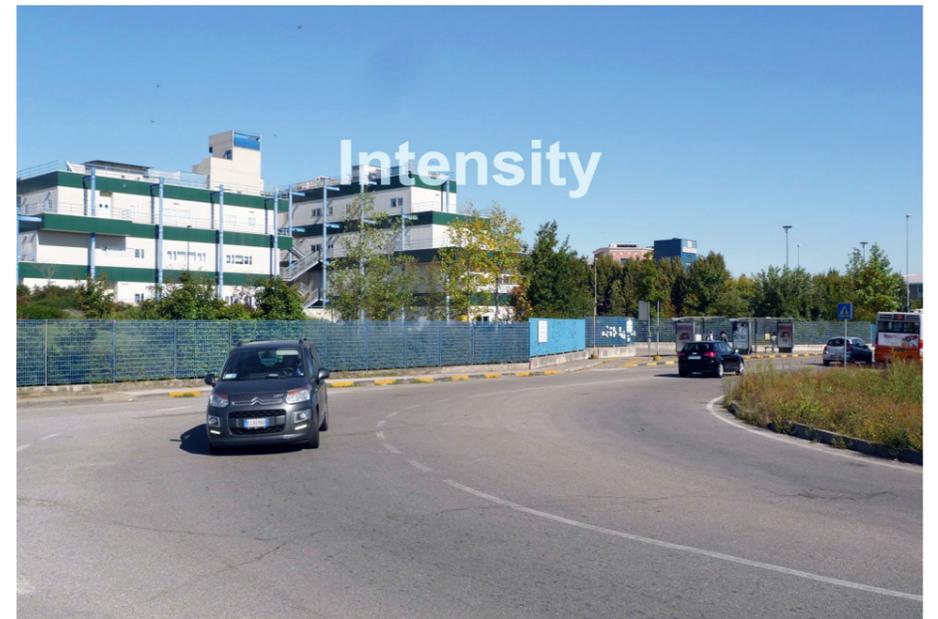
Interaction



Mixity



Landscape



Intensity

ADAPTABLE SURFACES

CRÉER UN AXE DYNAMIQUE INTER-CAMPUS



La proposition repose sur une lecture attentive des marges entre le campus Cravino, la pseudo « ville intermédiaire » et la ville historique. Les coupures actuelles des lignes de mobilité de l'autoroute et des voies ferroviaires forment un espace de frontières considérées comme des surfaces adaptables. Des dessins précis expriment le concept principal : redéfinir et caractériser ces limites, la végétale près de l'autoroute, et la minérale plus proche des voies ferrées.

À travers l'insertion d'éléments minéraux dans la frontière naturelle et vice-versa, l'équipe souhaite amener à une nouvelle perception des différences. En profitant de l'existant, elle ré-établit le réseau rompu et donne une nouvelle valeur à l'endroit. Des interventions paysagères des deux côtés de la frontière créent une unité et aident à mieux identifier les espaces, pendant que de multiples connexions à travers les deux surfaces recouvrent la fracture actuelle. Le travail sur les « taches aveugles » est continu au niveau programmatique, les vides actuellement perceptibles sont remplis par une multitude de petites interventions, amenant de nouveaux usages et activités.

PARTICIPANTS

Carles ENRICH (ES), Lauréat à Barcelona (ES) avec “Inserciones urbanas”

Adriá GARDIET (ES), Lauréat à Warszawa (PL) avec “On the Edge”

Julia FONT (ES), Beatriz SENDÍN (ES), Lauréat à Don Benito (ES) avec “Don Benito's Patio”, et à Kalmar (SE) avec “Kalmar: Protection, density and complexity”

Davide LORENZATO (IT), Filippo PAMBIANCO (IT), Alessandro PRETOLANI (IT), Andrea SPERANDIO (IT), Mentionné à Marly (CH) avec “Dancing Density”

Juan SOCAS (ES), Mentionné à Mannheim (DE) avec “Re-Evolution in Mannheim”

COACH : Jens METZ (DE)

ASSISTANTS : Nunzio Davide CACI (IT), Valentina GIACOMETTI (IT)

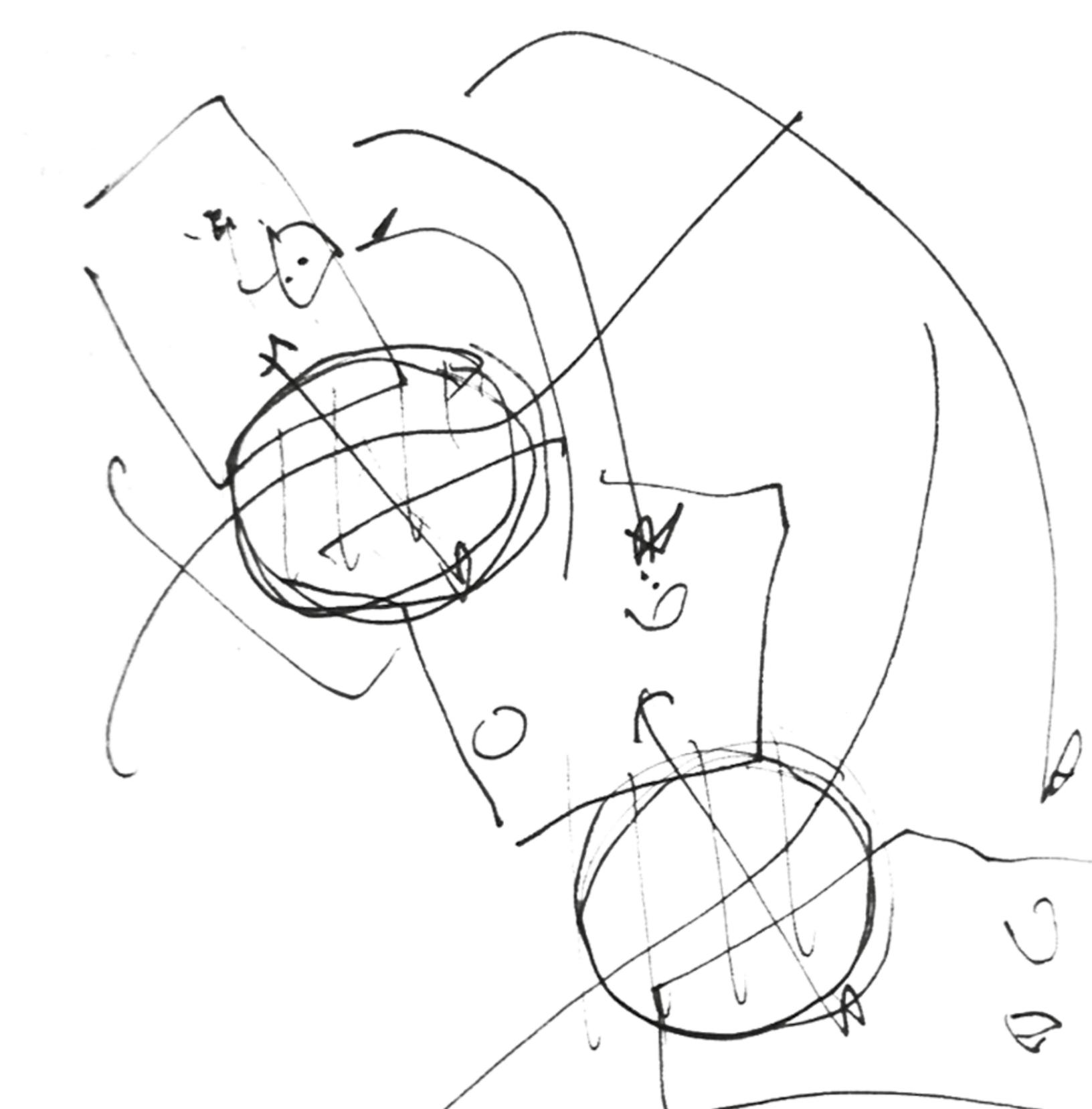
EUROPAN 12-13
INTER-SESSIONS FORUM
THE ADAPTABLE CITY

ADAPTABLE SURFACES

Creating a dynamic between Campus and City

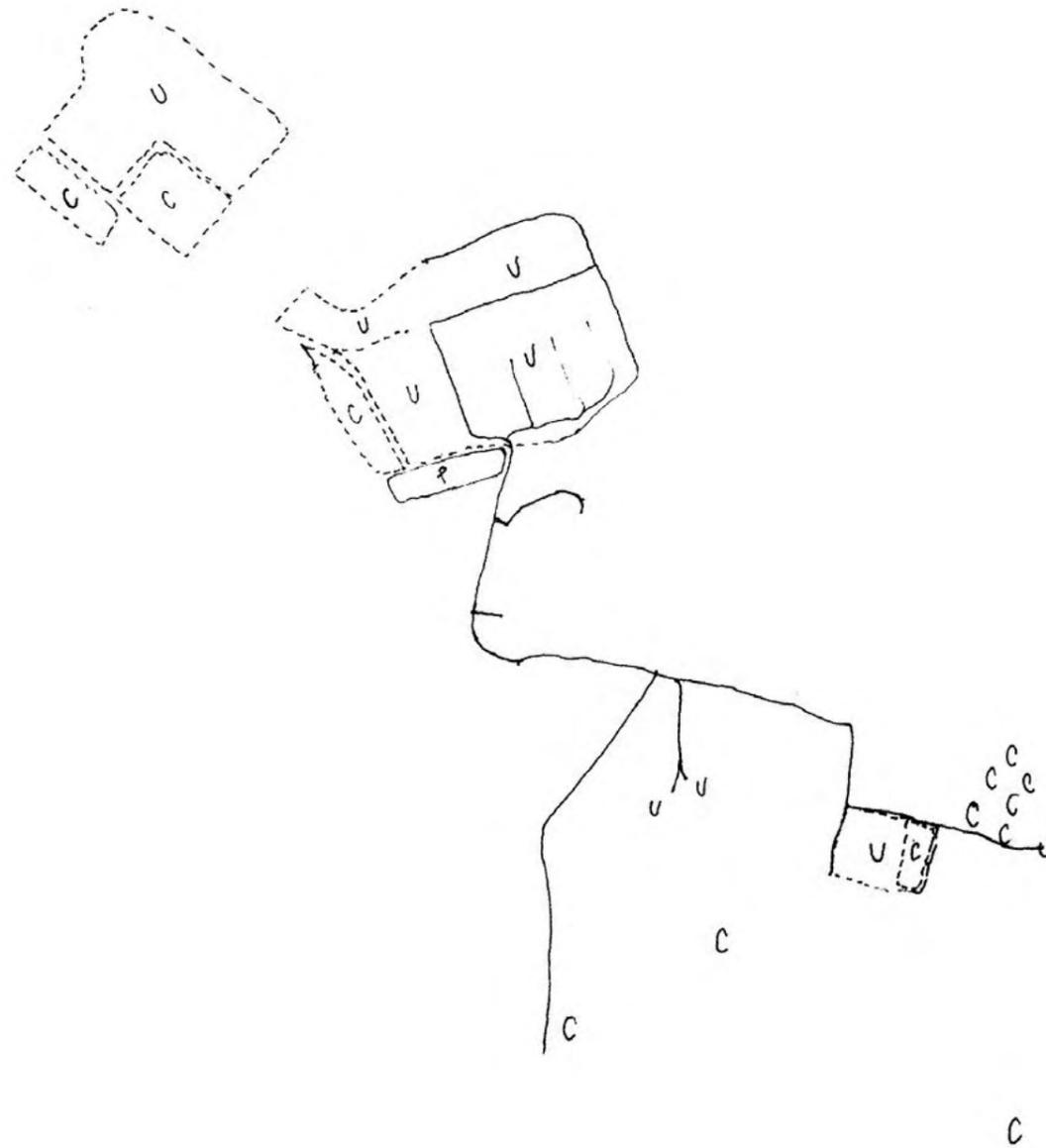
Carles Enrich
Julia Font
Adrià Guadiet
Davide Lorenzato
Filippo Pambianco
Alessandro Pretolani
Beatriz Sendín
Juan Socas
Andrea Sperandio

• first intuition sketch •



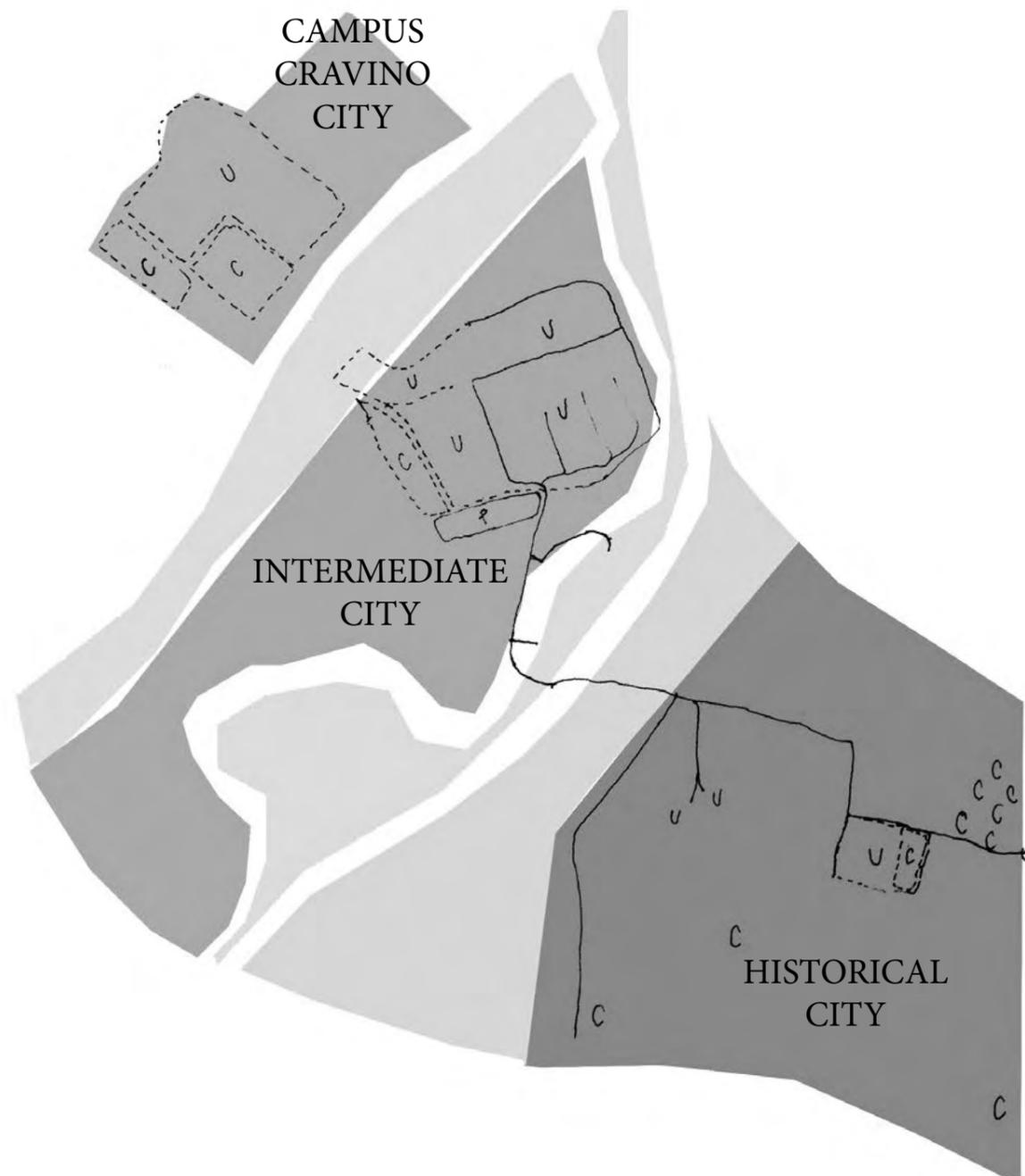
ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Existing campus situation •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• 3 city fragments + 2 border surfaces •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

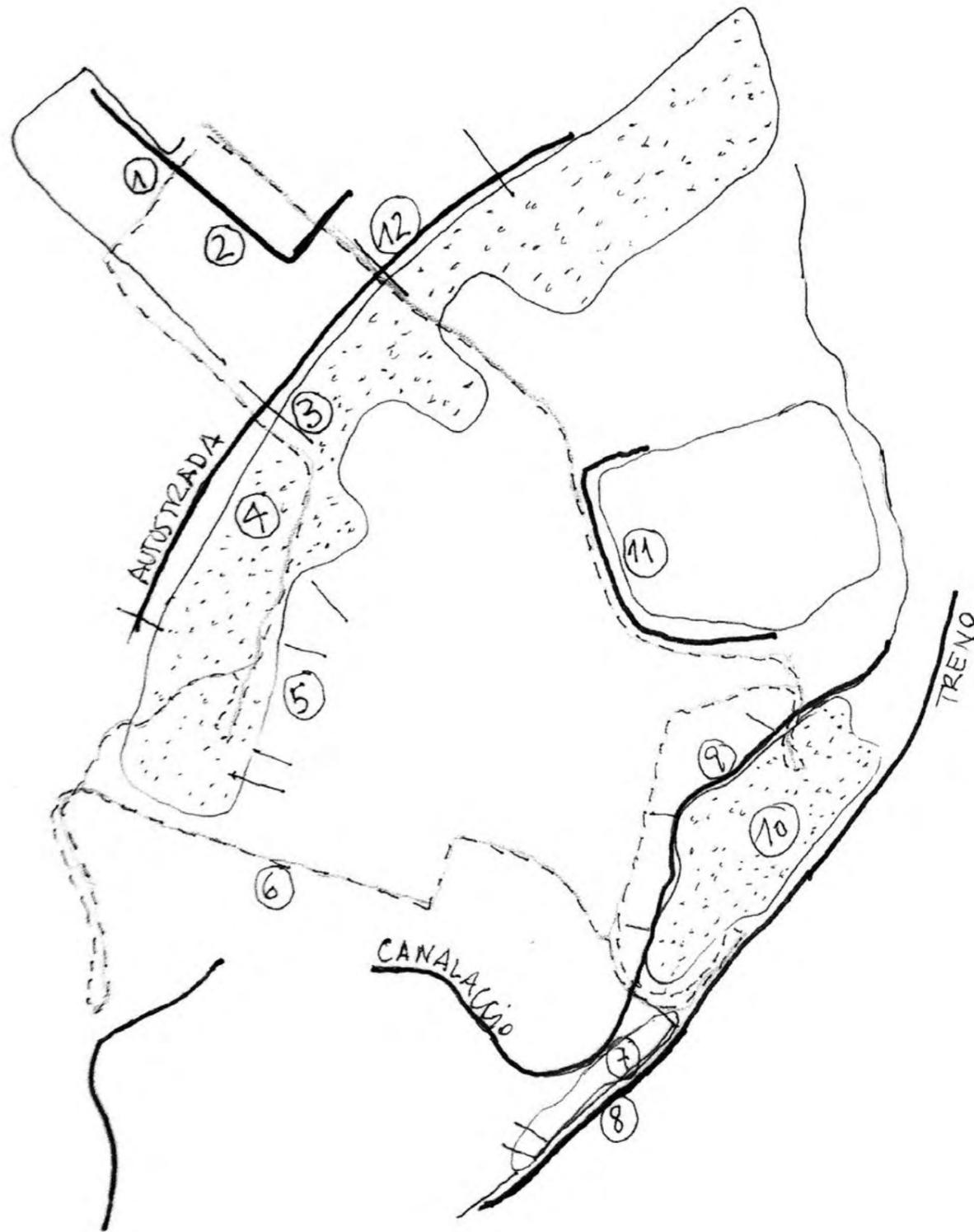
• First approach: Analytic report of the existing inputs for project •



ADAPTABLE SURFACES

Creating a dynamic between Campus and City

• Second approach: walking tour •



CRITICAL POINTS

- ① Relationship College-Campus-Street
- ② Physical limits in campus (fences...)
- ③ Crossing the Autostrada (pedonal)
- ④ Green border → Opportunity!
- ⑤ limits Public-Private → Residential
- ⑥ The street with no end... (New green 2x15)
- ⑦ Station border → the residential street
- ⑧ Crossing through the station
- ⑨ Canalaccio → Landscape element → Opportunity!
- ⑩ Using the empty space and the existing building → Opportunity!

ADAPTABLE SURFACES

Creating a dynamic between Campus and City

• Natural border •



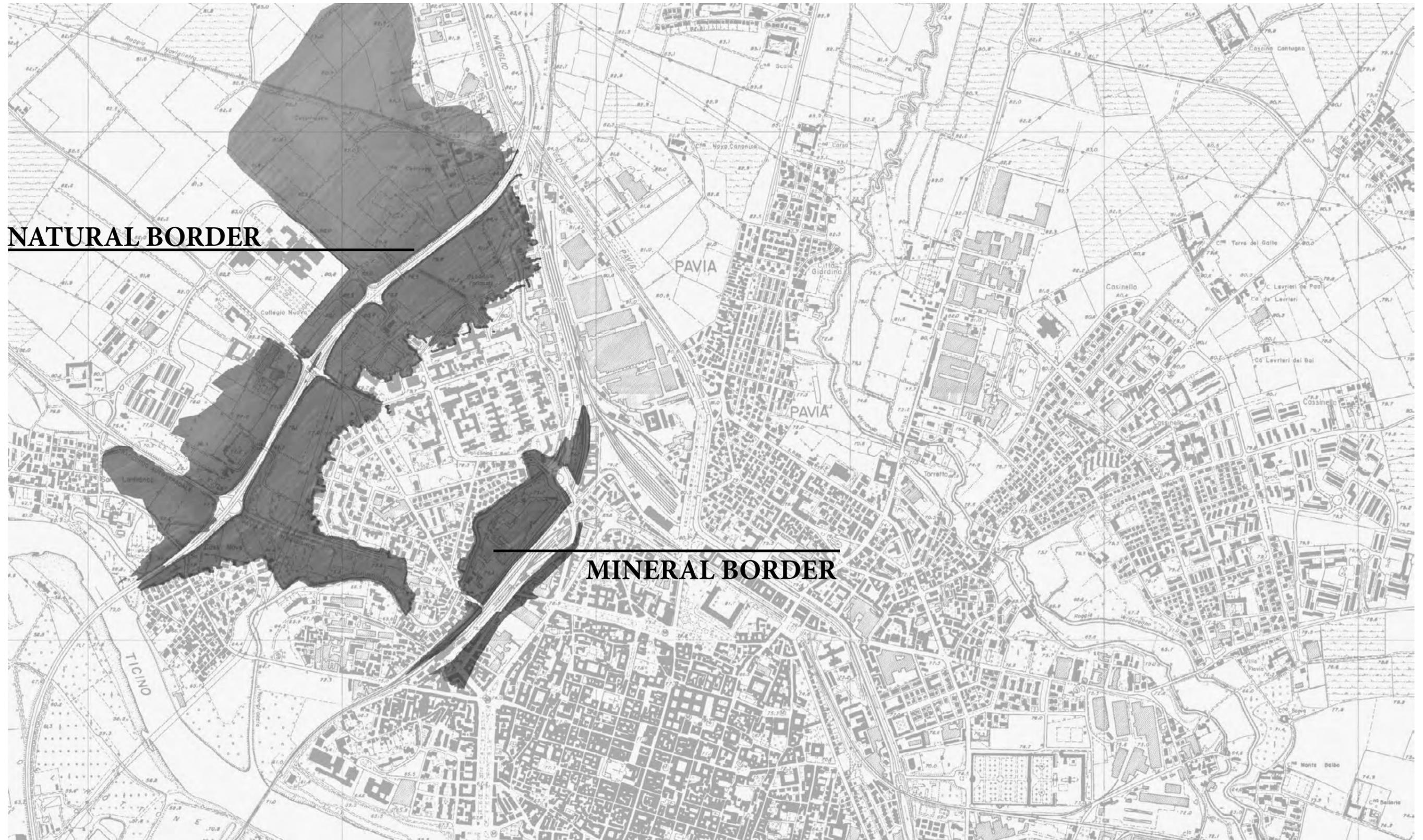
ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Mineral border •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• border surfaces •

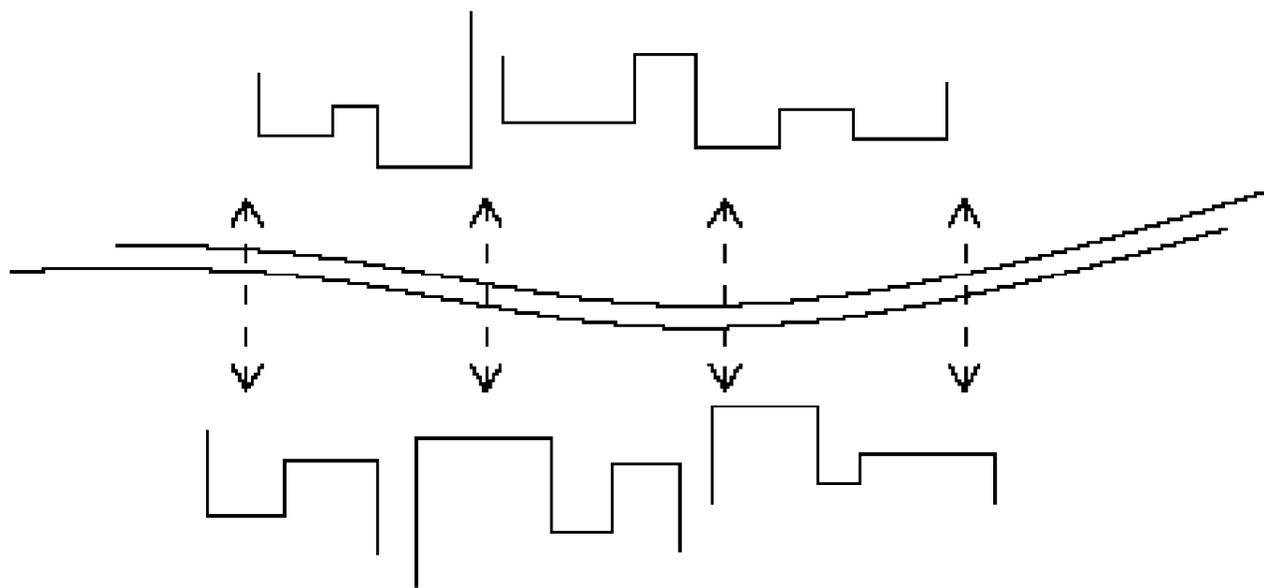


NATURAL BORDER

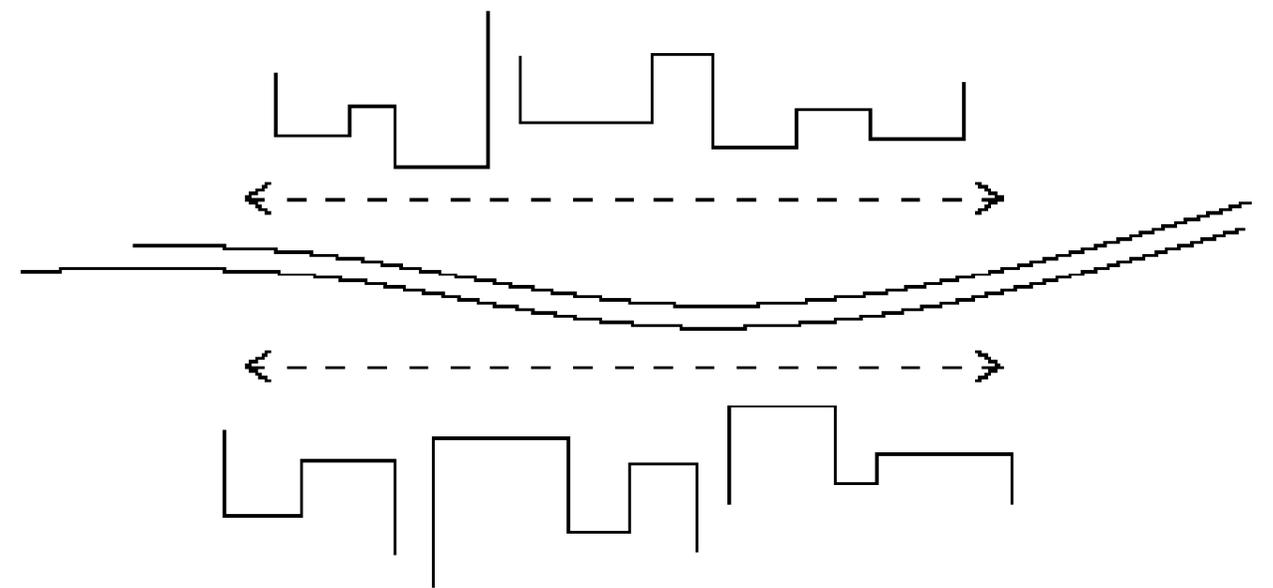
MINERAL BORDER

ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Project strategy •



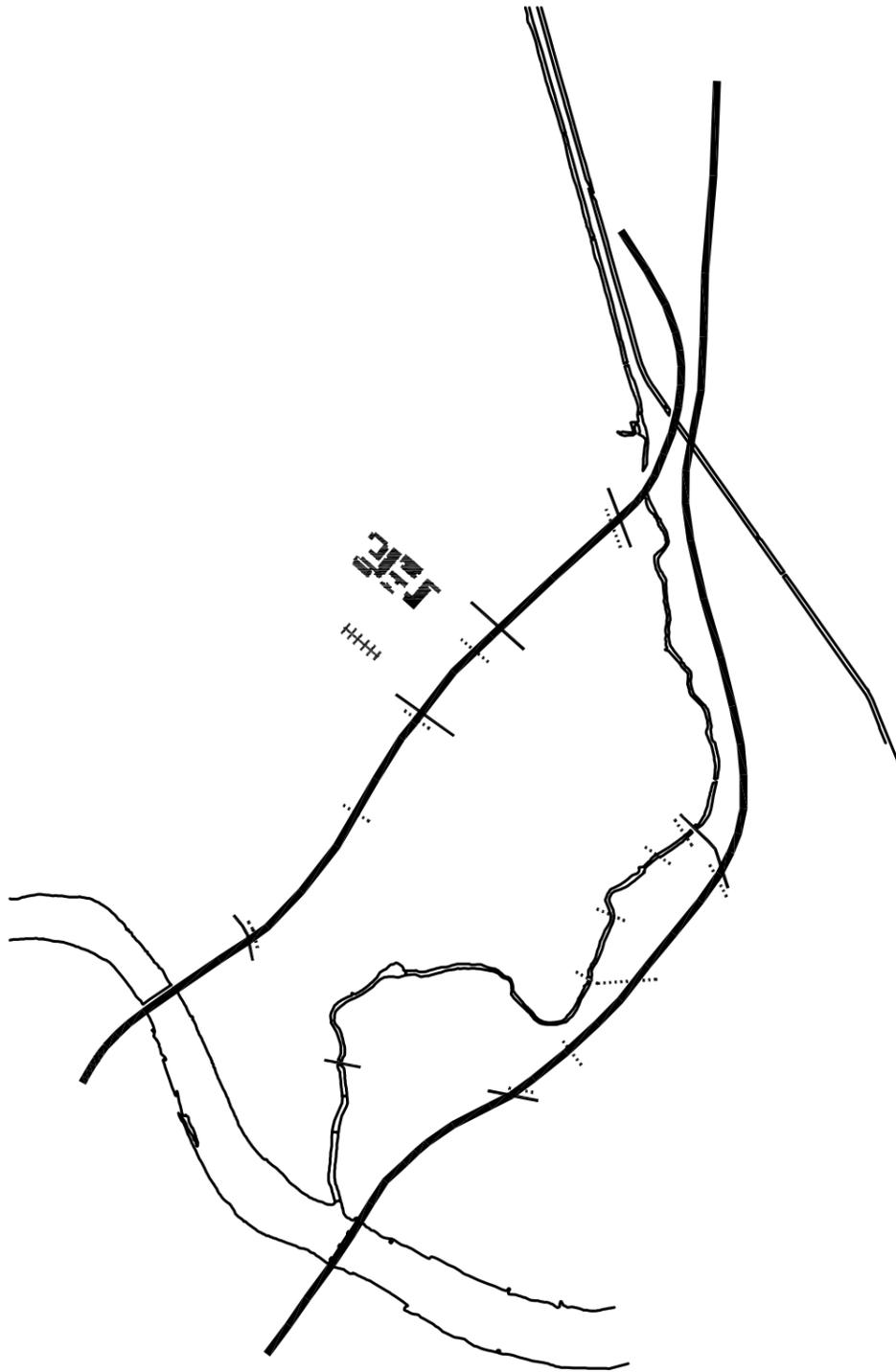
+ POROSITY
(TRANSVERSAL)



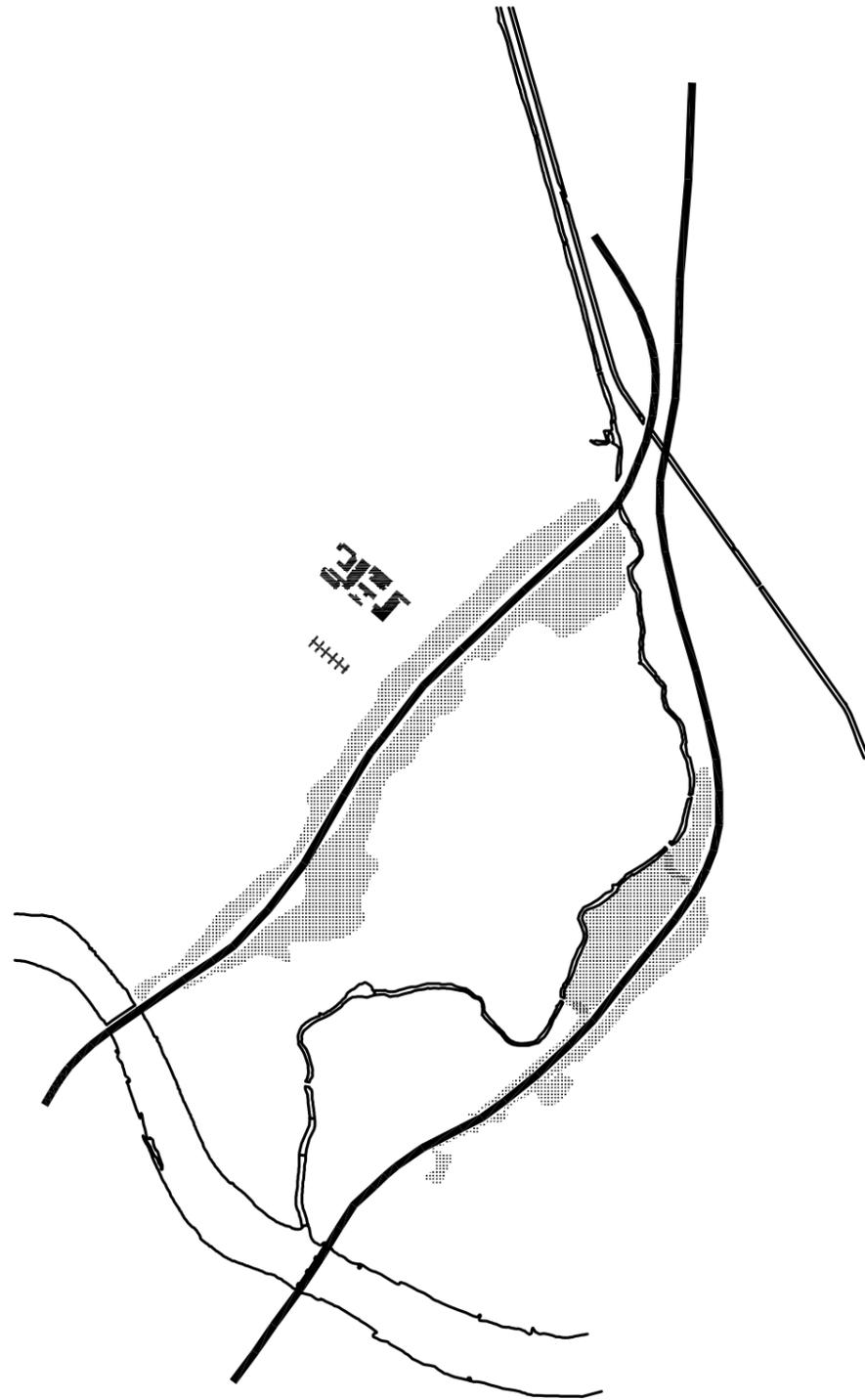
+ACTIVITY
(LONGITUDINAL)

ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

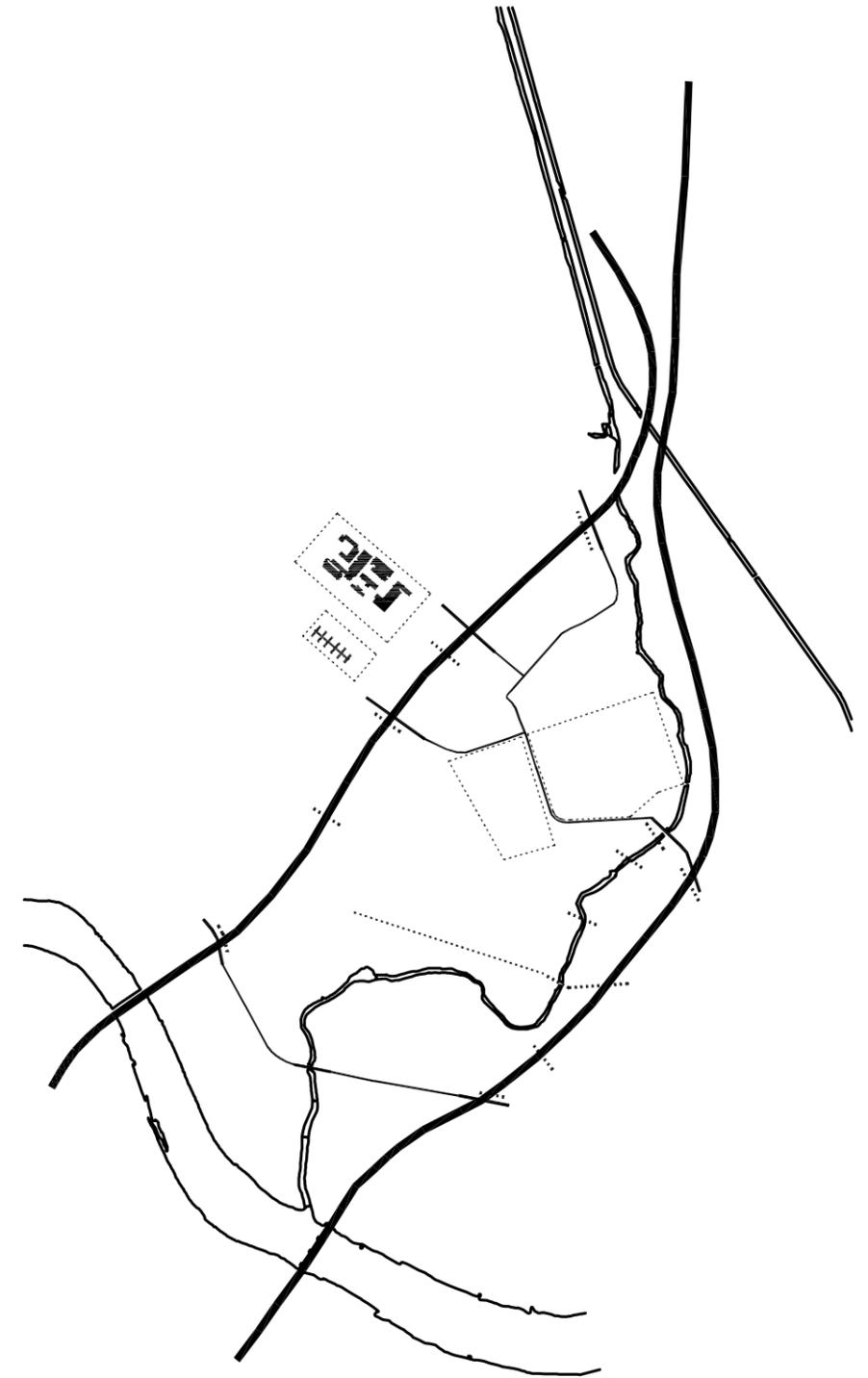
• Project 3 issues •



BARRIERS



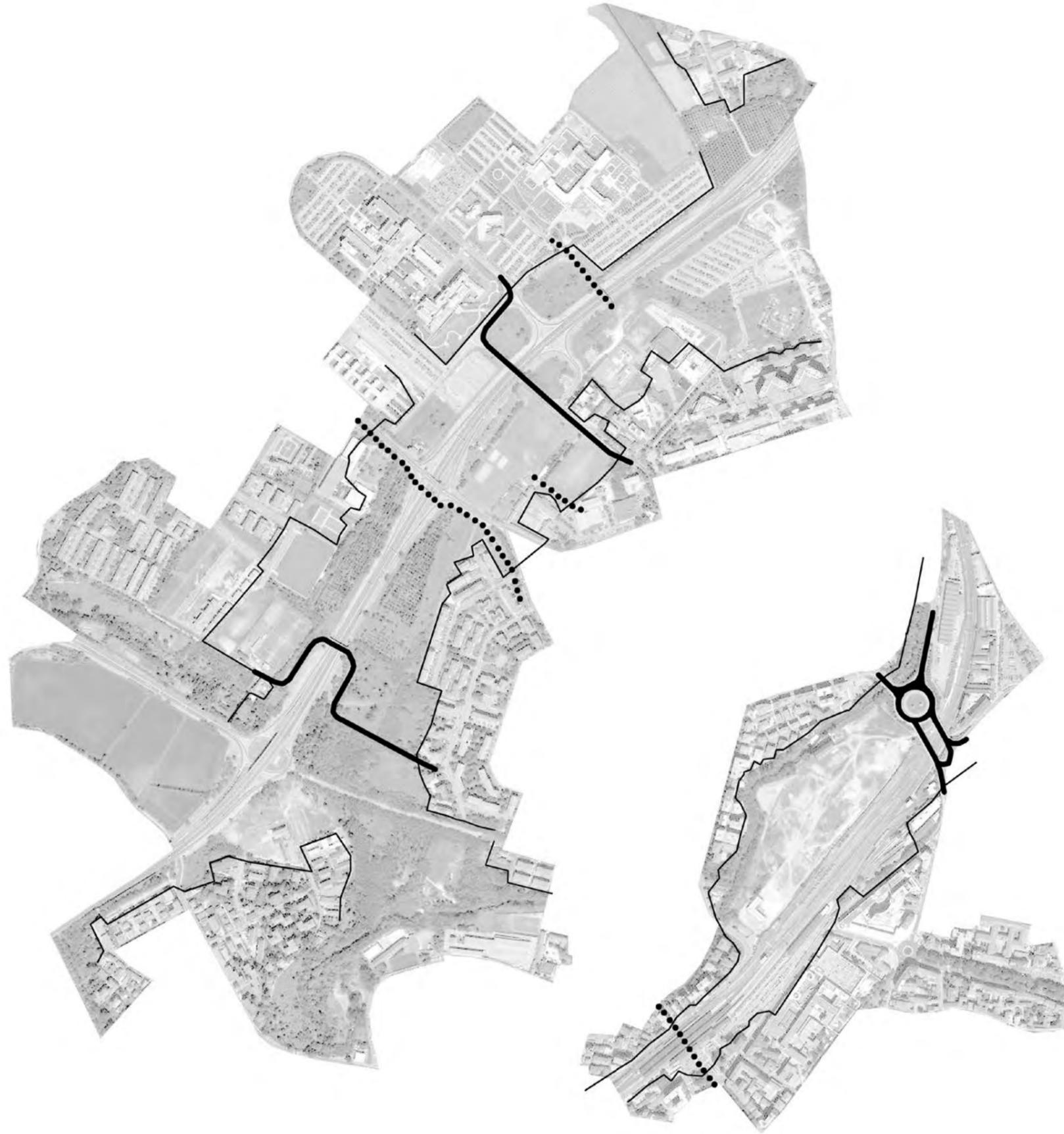
BORDERS



IN BETWEEN CONNECTIONS

ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Existing connections •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

· Project connections ·



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Existing green system •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Project green system •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Spaces of opportunity •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Existing programatic matrix in the natural border•



residential		J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
	inhabitants												
	students												
	tourists												
knowledge	events												
	education												
	research												
leisure	events												
	cultural												
	physical (in)												
	physical (out)												
commercial	events												
	nomadic activities												
	sedentary activities												

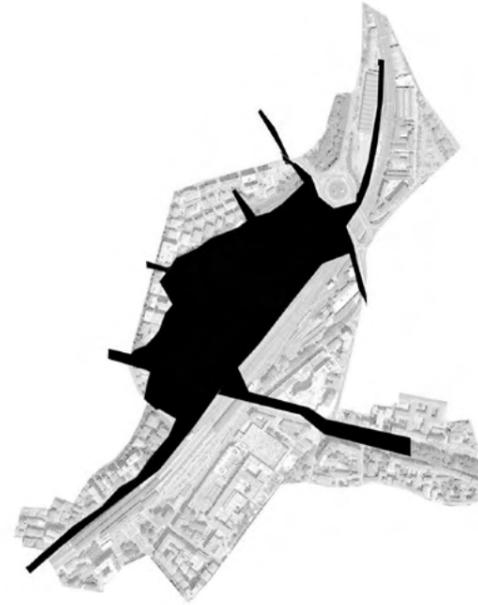
• Project: filling the programatic voids •



		J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
residential	inhabitants	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
	students	□	□	□	□	□	█	█	█	█	□	□	□
	tourists												
knowledge	events		□	█	□	█			□	█		█	□
	education	□	□	□	□	□	█	█	█	█	□	□	□
leisure	research	□	□	□	□	□	█	█	█	█	□	□	□
	events		□	█	□	█			□	█		█	□
	cultural	█	□	□	█	█	█			█		█	
	physical (in)	█	█	█					█	█	█	█	█
	physical (out)			□	□	□	□	□	□	□			
commercial	events	█				█			█	□	█		
	nomadic activities	□	█		█	█			█	□	█	█	█
	sedentary activities	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█

ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Existing programatic matrix in the mineral border•



		J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
residential	inhabitants												
	students												
	tourists												
knowledge	events												
	education												
	research												
	events												
leisure	cultural												
	physical (in)												
	physical (out)												
	events												
commercial	events												
nomadic activities													
sedentary activities													

• Example of intervention in the natural border •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Inserting mineral surfaces into the natural border •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Example of intervention in the mineral border •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City

• Inserting green surfaces into the mineral border •



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City



ADAPTABLE SURFACES
Creating a dynamic between Campus and City