

## **PARTAGER LE TICINO : SPORTS & LOISIRS**

**ÉQUIPE 2 - “A MAN NEVER STEPS TWICE IN THE SAME RIVER”**



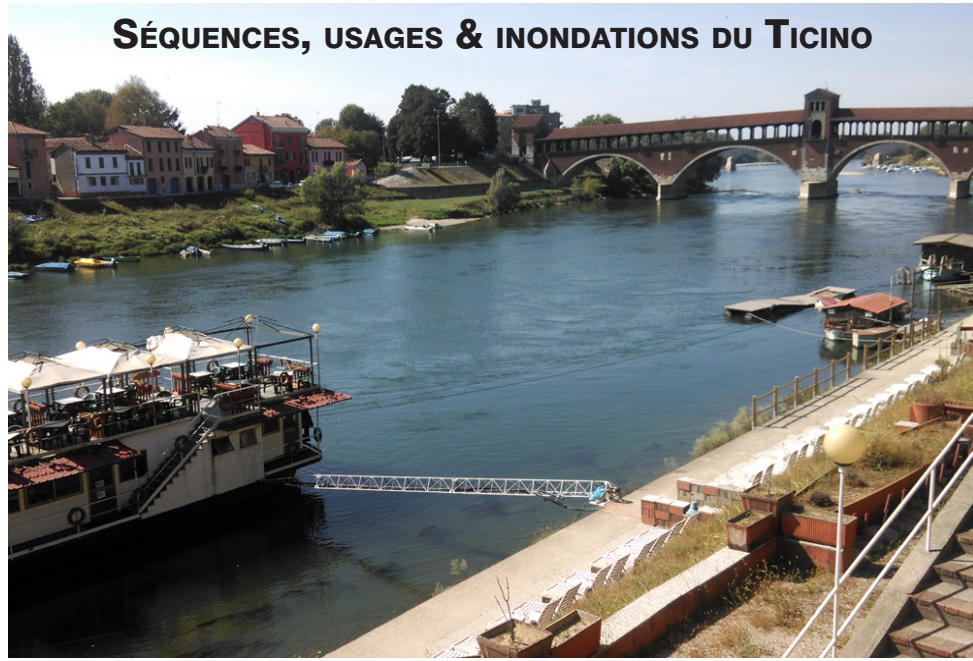
La rivière Ticino passant au sud de la ville historique de Pavia est amenée à jouer un nouveau rôle dans le développement urbain. Cependant, un certain nombre de résistances empêchent son intégration dans les projets de la ville. En particulier les risques d'inondation qui ont, depuis la fondation de Pavia jusqu'à aujourd'hui, conduit les habitants à construire une barrière très forte physique (les remparts), mais aussi mentale, entre leur territoire et celui de la rivière. La ville de Pavia est plus connue pour son patrimoine historique, son université, que pour ses liens avec le Ticino. En outre, les quartiers situés au sud de la rivière sont encore régulièrement inondés, étant moins protégés que le cœur urbain au nord. Tout cela contribue à occulter les potentialités du Ticino.

Aujourd'hui, Pavia souhaite se tourner vers cet élément naturel qui a joué un si grand rôle dans son développement sans jamais acquérir l'importance qu'elle mérite. Des activités nautiques existent, ainsi que des usages récréatifs sur les berges, et quelques manifestations sont parfois accueillies, témoignant d'un intérêt certain. Pourtant, il serait possible d'aller plus loin. C'est précisément l'enjeu de ce workshop : explorer des scénarii capables de réinventer des liens forts entre ville et rivière. La question du partage de ce milieu potentiellement riche est mise au cœur des investigations.

**EUROPAN EUROPE**  
**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA**  
**ÉQUIPES PRIMÉES E12**



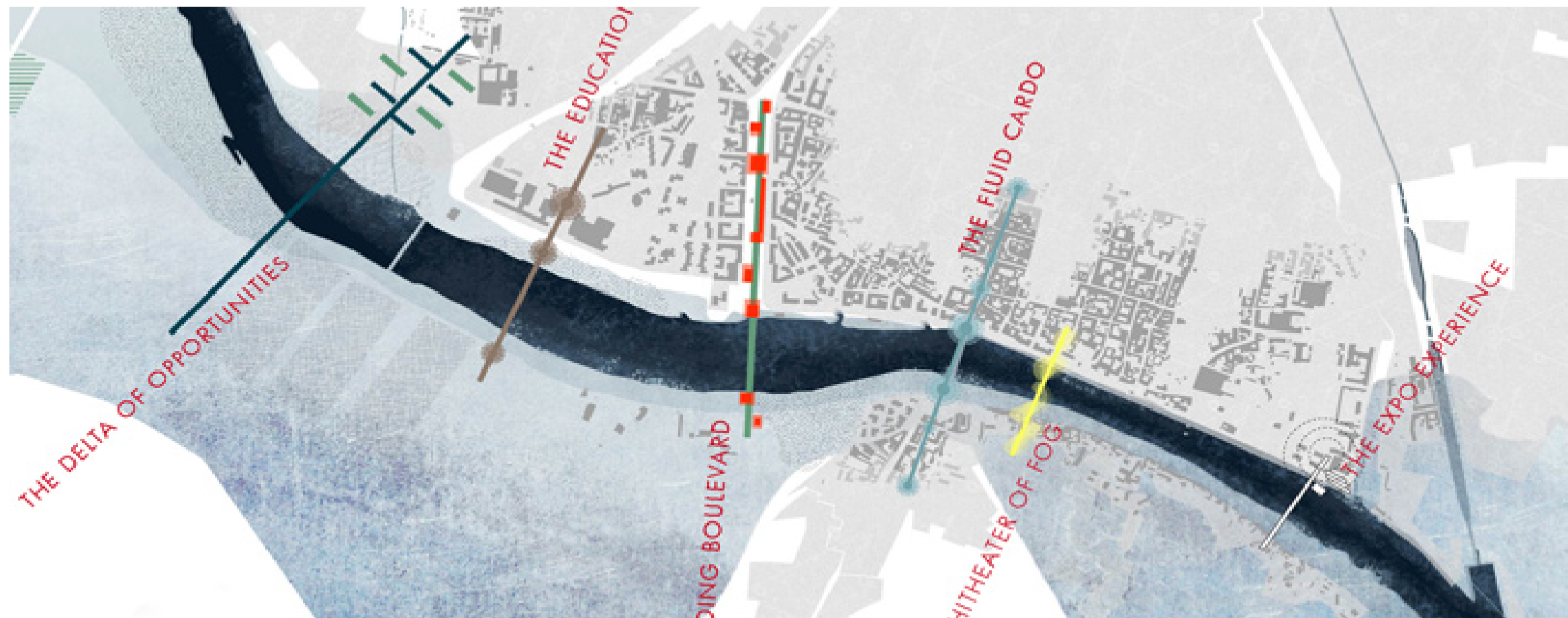
**SÉQUENCES, USAGES & INONDATIONS DU TICINO**





## A MAN NEVER STEPS TWICE IN THE SAME RIVER

### PARTAGER LE TICINO : SPORTS & LOISIRS



Ce scénario est fondé sur les rythmes naturels et urbains. A partir d'une analyse des potentialités de connections entre ville et rivière, l'équipe a retenu sept liens forts transversaux à la rivière qu'il serait souhaitable d'activer. Le Ticino est ainsi figuré comme la nouvelle colonne vertébrale du territoire urbain.

Le premier lien, « The wild link », situé à l'ouest, propose de relier le campus à la rivière, en étudiant les possibilités en période de crue ou d'étiage. Le second, « The delta of opportunities », à l'embouchure d'un petit affluent, est l'occasion de proposer une renaturation des quartiers environnants. « The educational banks » est pour sa part orienté vers des pratiques éducatives, en lien avec les écoles, et orientées vers la connaissance des milieux naturels. « The flooding Boulevard », quant à lui envisage la pénétration de l'eau dans la ville aux périodes de crue et imagine des scénarios d'usage de l'espace public selon les niveaux d'eau. Le cinquième lien, « The fluid cardo » joue sur les variations du cycle diurne/nocturne pour rendre plus sensible et perceptible la présence de la rivière, jusqu'au centre ville. « The amphitheatre of fog », sixième lien, travaille sur les variations d'ambiances saisonnières offertes par la rivière, entre l'été et l'hiver ; la présence du brouillard donne l'occasion de proposer des usages liés au spectacle. Enfin, « The expo experience », le dernier lien, situé tout à l'est, imagine l'activation par l'implantation de structures temporaires et durables faisant de la rivière une scène d'exposition.

#### PARTICIPANTS

Fabio CAVATERRA (IT), Lauréat à Seraing (BE), avec “Synergie”  
Hans FOCKETYN (BE), Mentionné à Wien-Kagran (AT), avec “Kaleidoscope”  
Hanna HAUKEYMYR (NO), Sigrid URNES (NO), Lauréat à Bærum (NO), avec “Social Riverscape”  
Emmi KESKISARJA (FI), Silje KLEPSVIK (NO), Miia-Liina TOMMILA (FI), Lauréat à Asker (NO), avec “Kaleidoscope”  
Cristian PANAITE (RO), Mircea MUNTEANU (RO), Lauréat à Marly (CH), avec “Le parc des falaises”

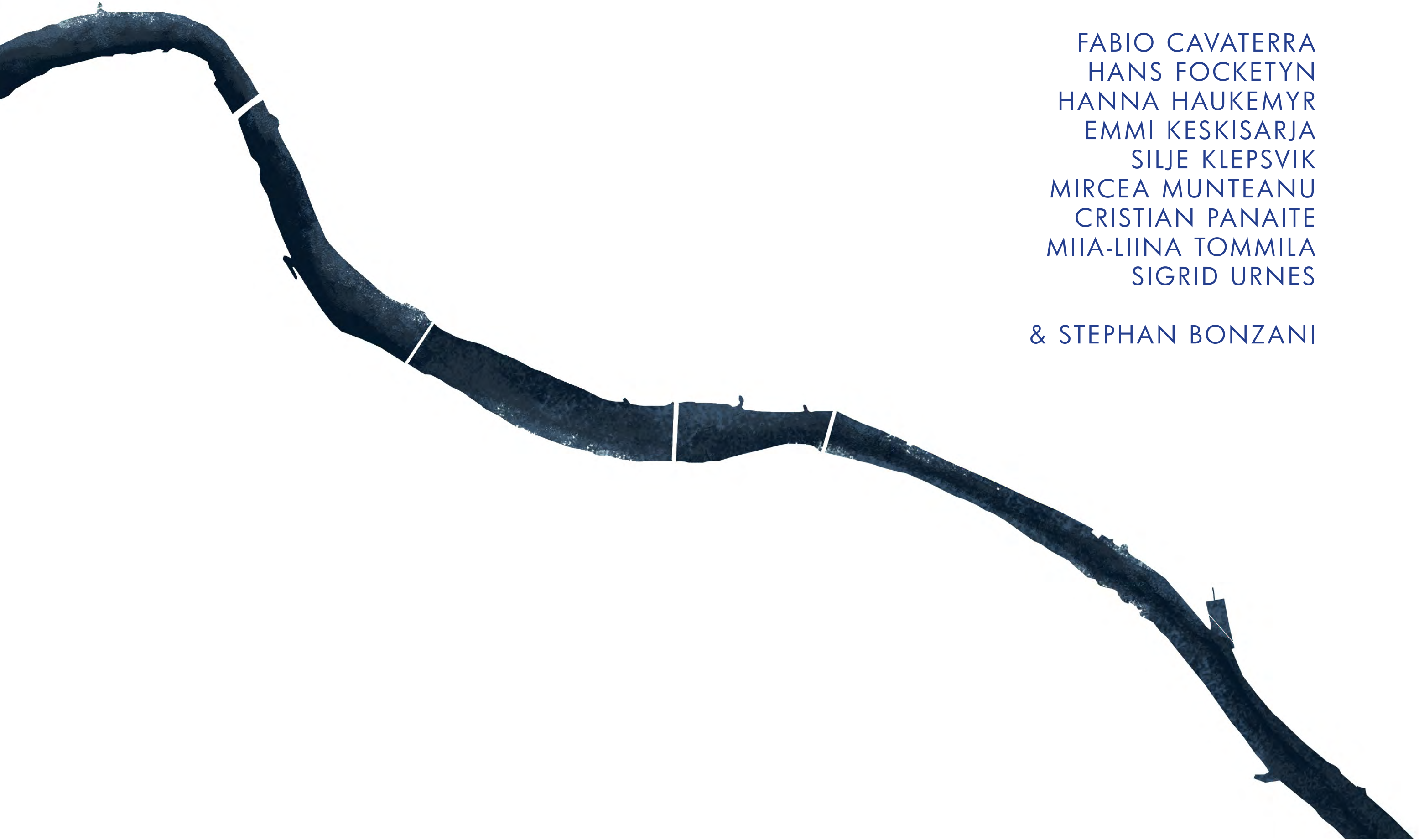
**COACH** : Stéphane BONZANI (FR)

**ASSISTANTE** : Elena ROMANO (IT)

# A MAN NEVER STEPS TWICE IN THE SAME RIVER

FABIO CAVATERRA  
HANS FOCKETYN  
HANNA HAUKEYMYR  
EMMI KESKISARJA  
SILJE KLEPSVIK  
MIRCEA MUNTEANU  
CRISTIAN PANAITI  
MIIA-LIINA TOMMILA  
SIGRID URNES

& STEPHAN BONZANI





# THE ELEMENTS OF PAVIA

STREAM OF STUDENTS



STATIC CITY GRID



DYNAMIC RIVER



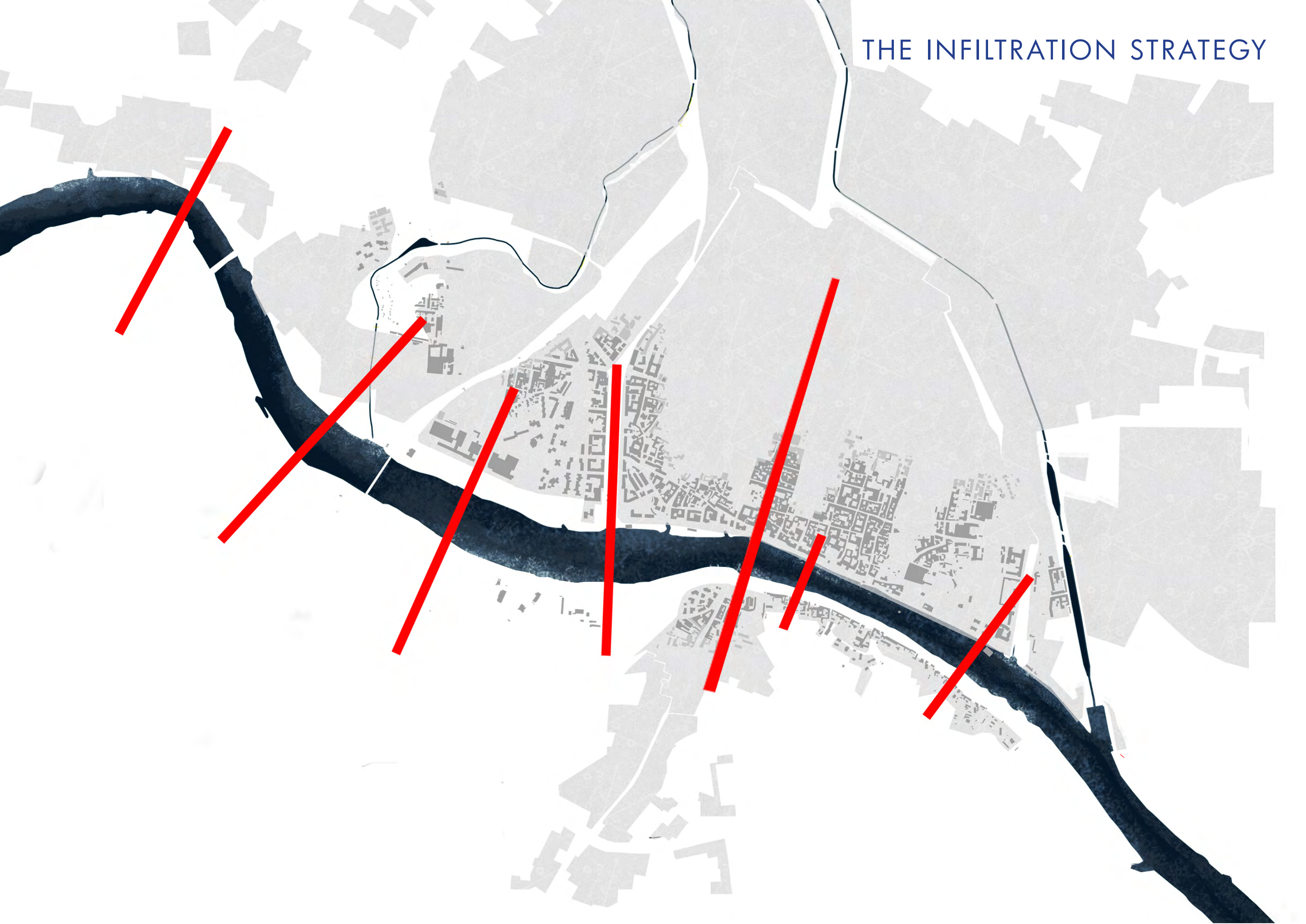


# THE TERRITORIAL RIVER





# THE INFILTRATION STRATEGY





# THE NATURAL BACKBONE



THE WILD LINK

THE DELTA OF OPPORTUNITIES

THE EDUCATIONAL BANKS

THE FLOODING BOULEVARD

THE AMPHITHEATER OF FOG

THE FLUID CARDO

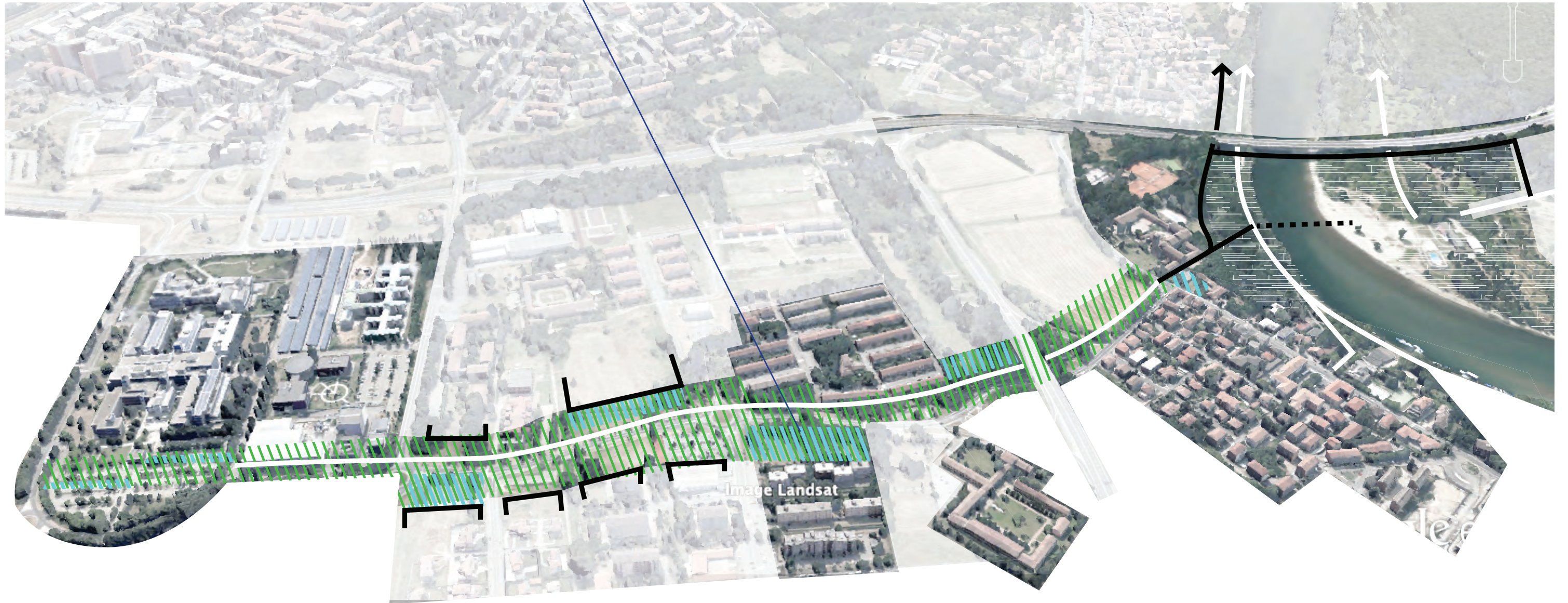
THE EXPO EXPERIENCE



# THE WILD LINK



CONNECTING THE CAMPUS TO THE RIVER



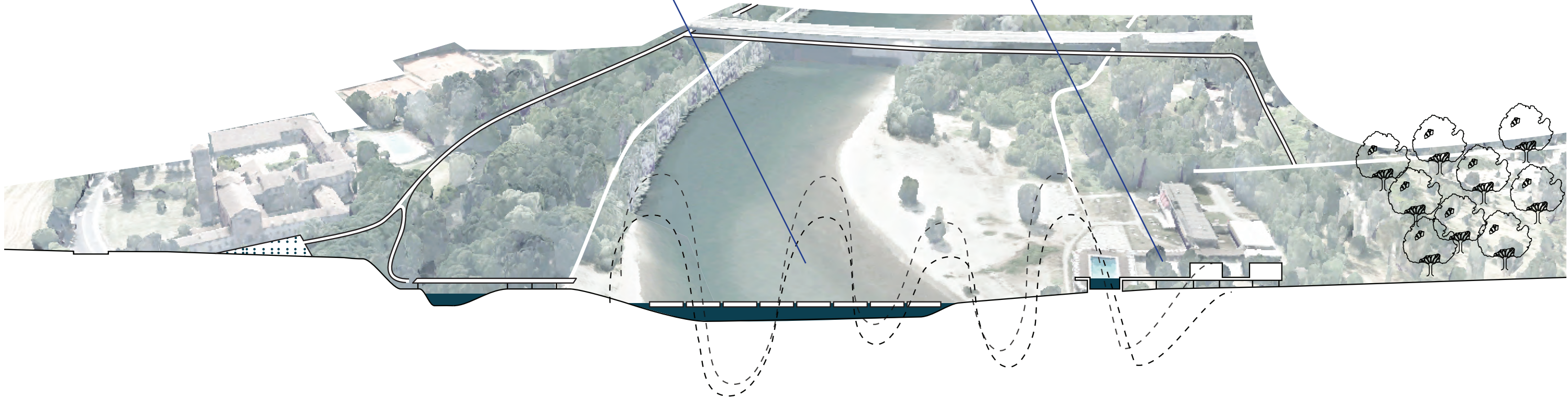


# THE WILD LINK LOW WATER LEVEL

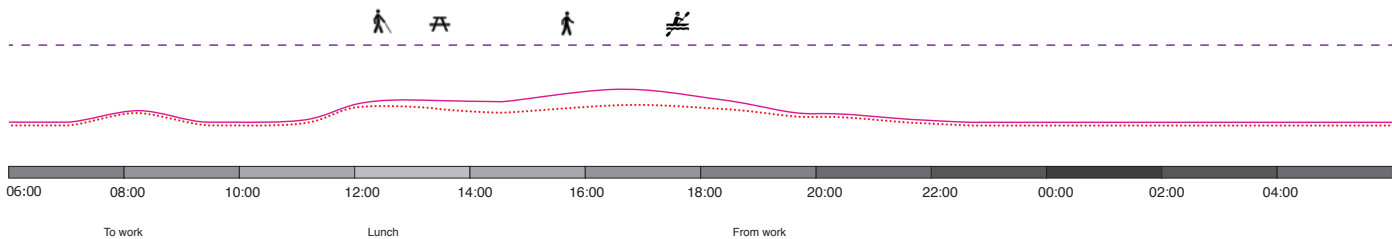


FLOATING BRIDGE

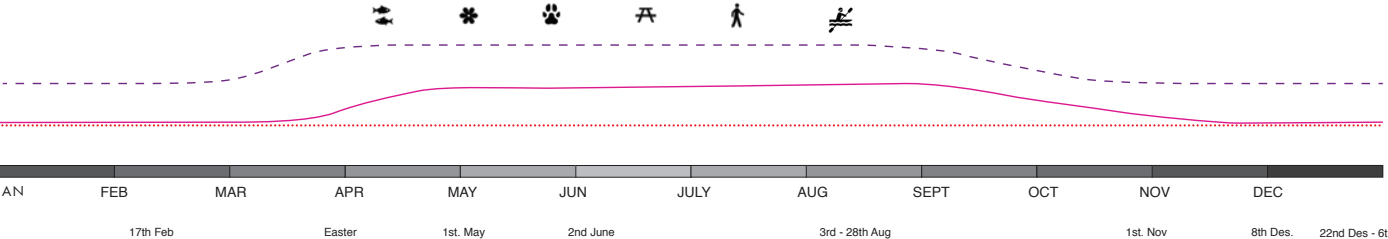
WILD BEACH ACCESSIBLE



24H



YEAR



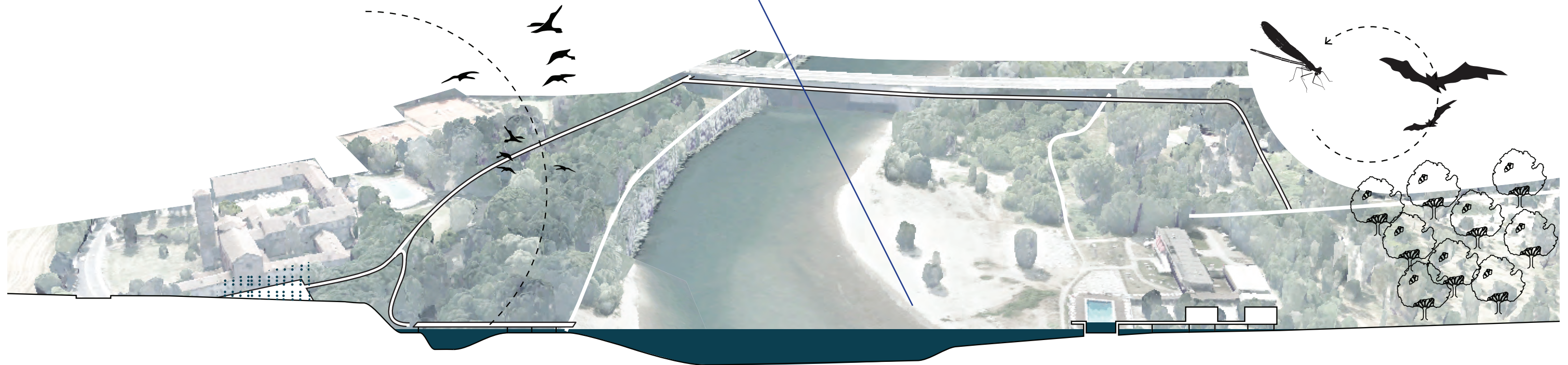




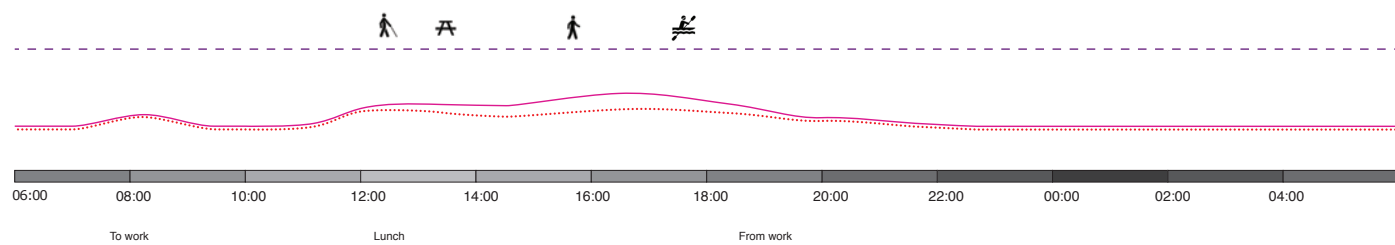
# THE WILD LINK HIGH WATER LEVEL



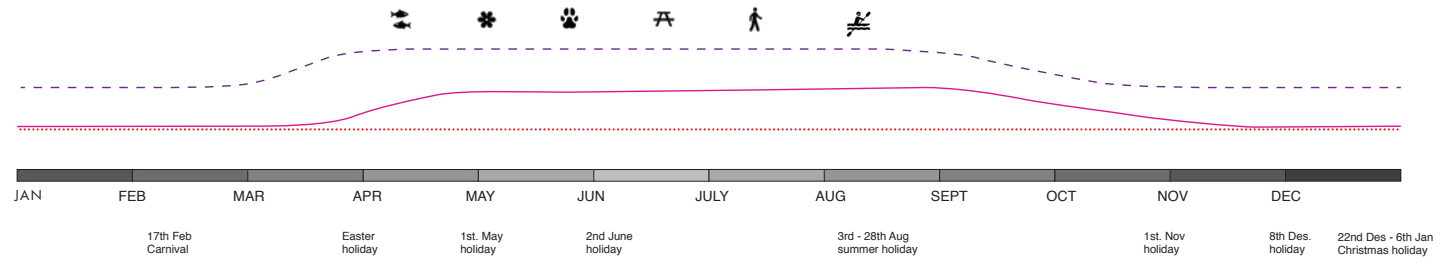
WILDLIFE AND NEW CYCLES



24H



YEAR



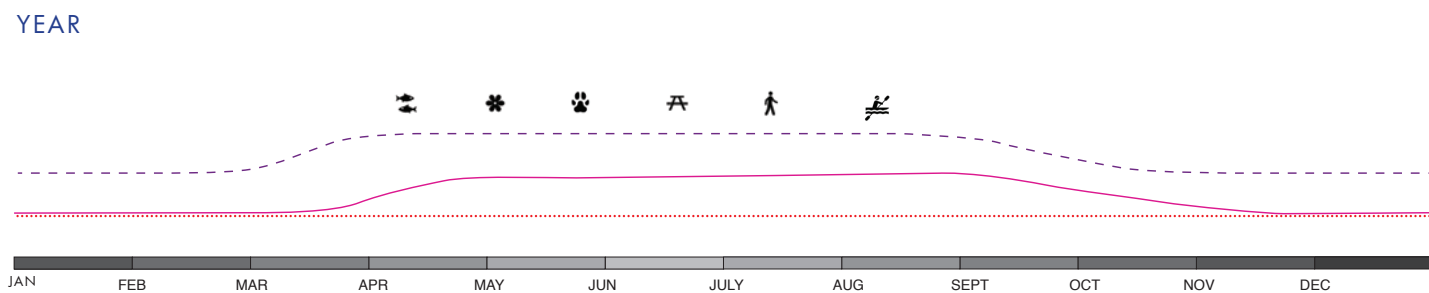
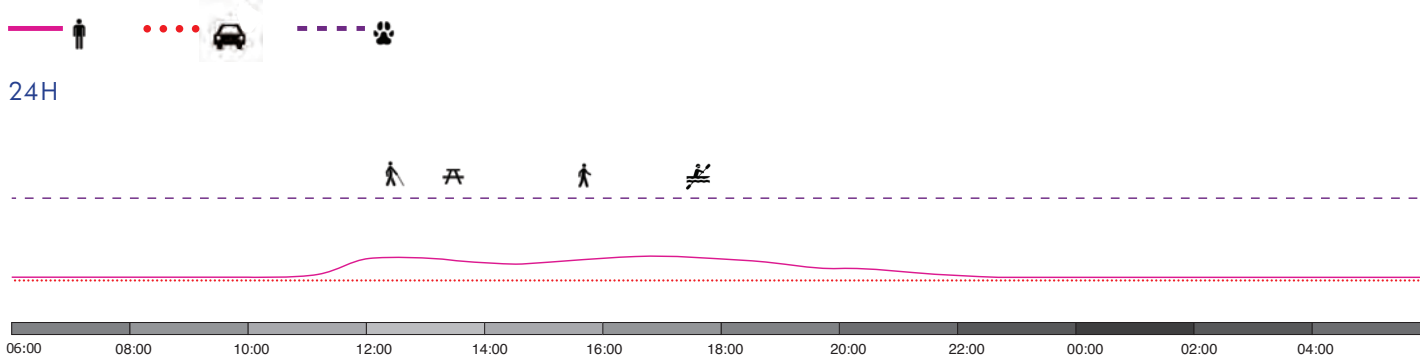
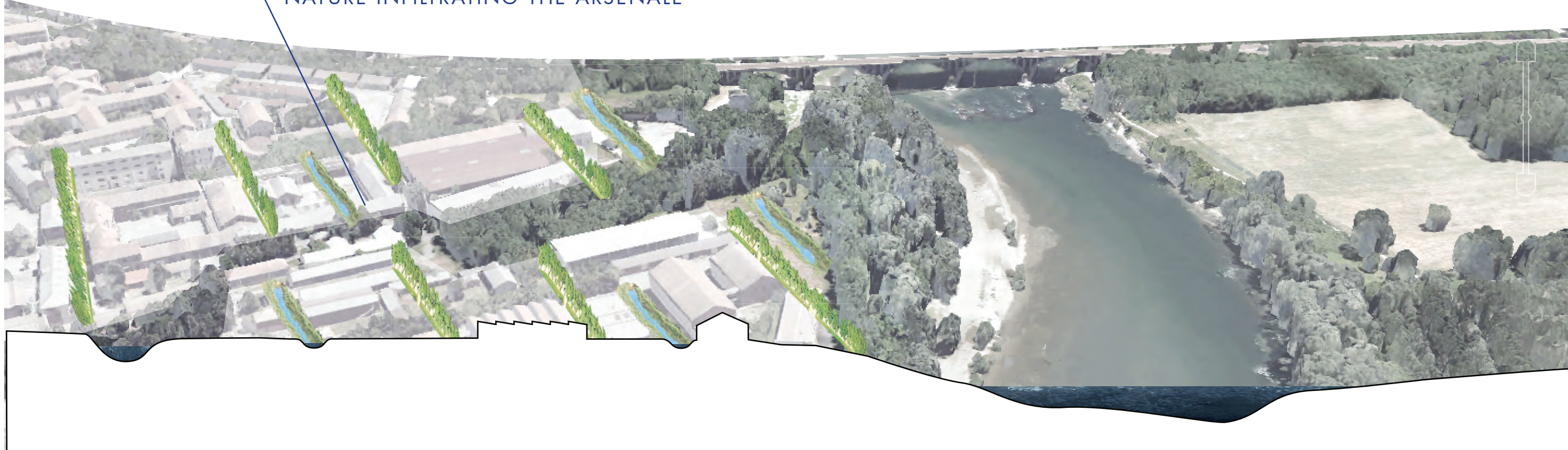


# THE DELTA OF OPPORTUNITIES

## SHORT TERM CHANGES



NEW CANALS  
NATURE INFILTRATING THE ARSENALE



HIGH  
MEDIUM  
LOW

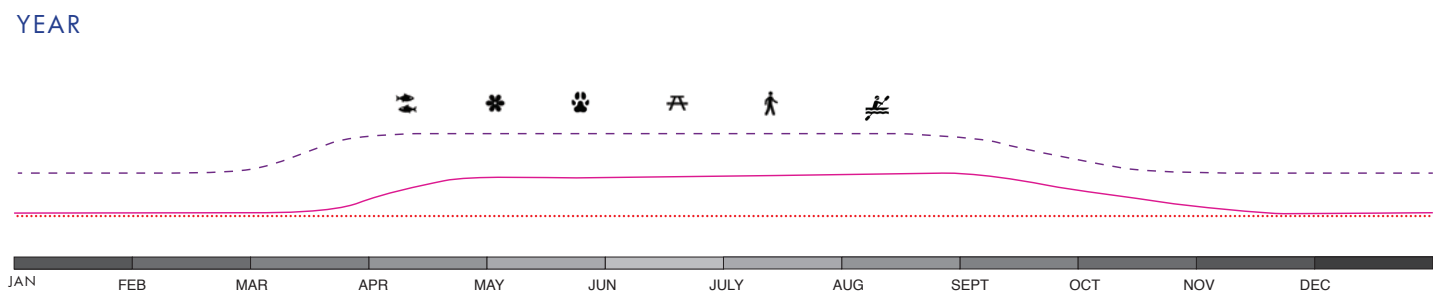
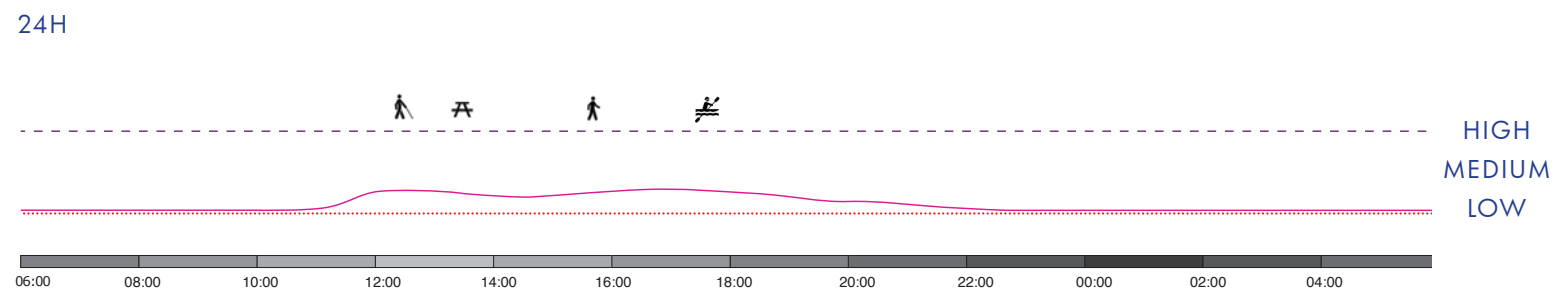


# THE DELTA OF OPPORTUNITIES LONG TERM CHANGES



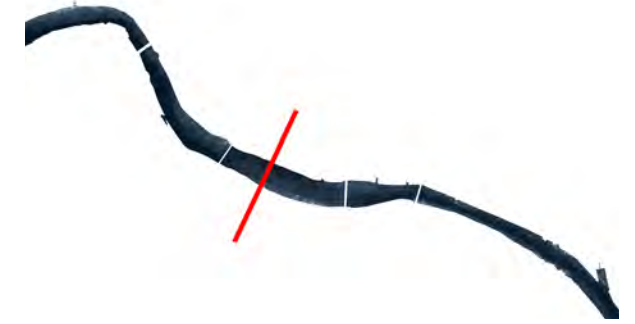
NATURE TAKEOVER

NATURAL DELTA





# THE EDUCATIONAL BANKS

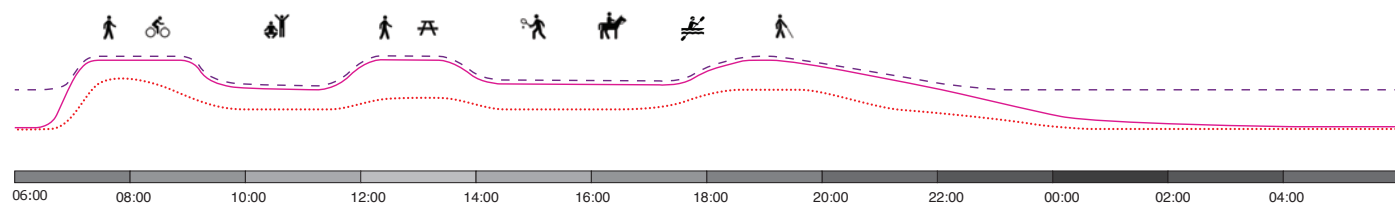


RIVER ADAPTION FOR SCHOOL CHILDREN

BIRD WATCHING TOWER

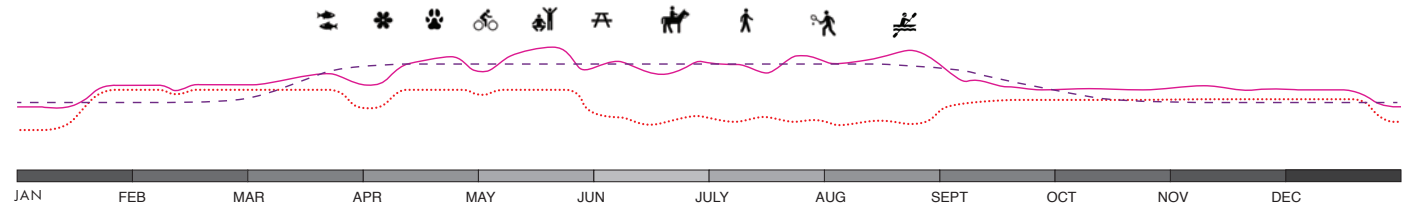


24H



YEAR

HIGH  
MEDIUM  
LOW



JAN FEB MAR APR MAY JUN JULY AUG SEPT OCT NOV DEC  
 17th Feb Carnival Easter holiday 1st May holiday 2nd June holiday 3rd - 28th Aug summer holiday Autumn fog 22nd Dec - 6th Jan Christmas holiday



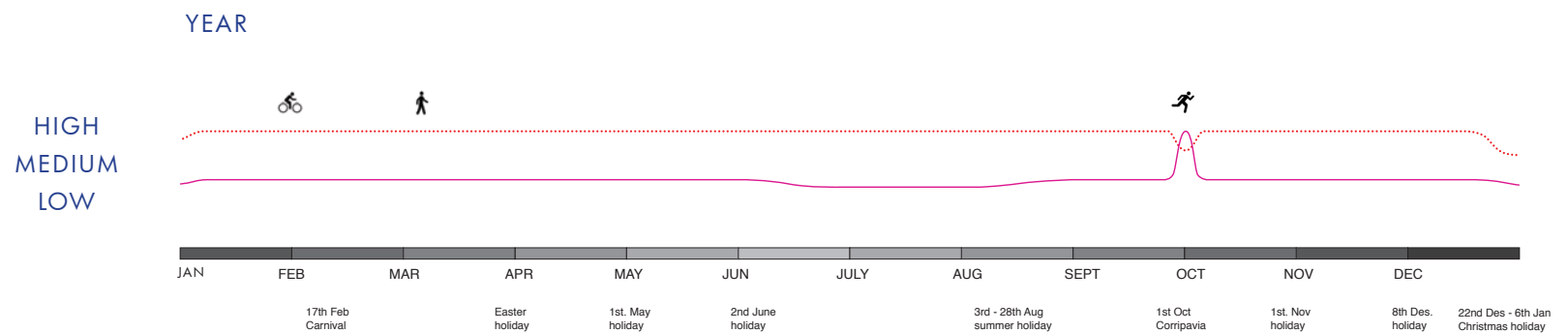
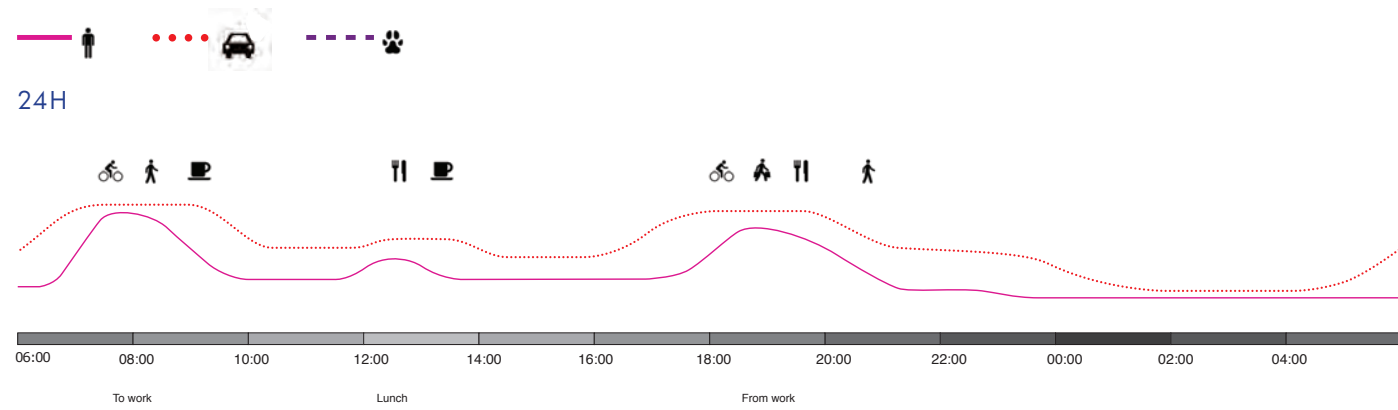
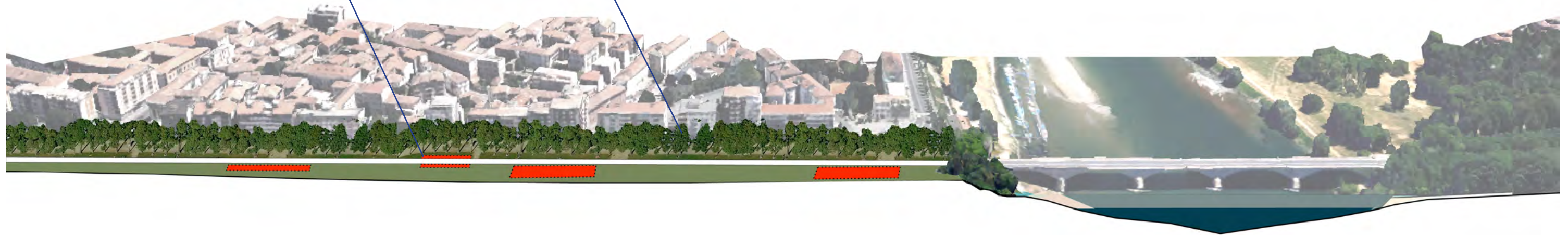
# THE FLOODING BOULEVARD

## ORDINARY WATER LEVEL



NEW GREEN STRUCTURES & PARKING POCKETS

MARKET PLACE





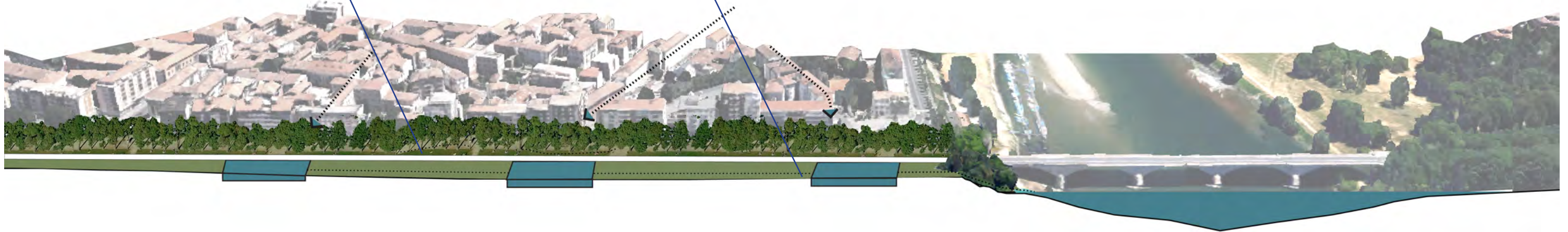
# THE FLOODING BOULEVARD

## HIGH WATER LEVEL

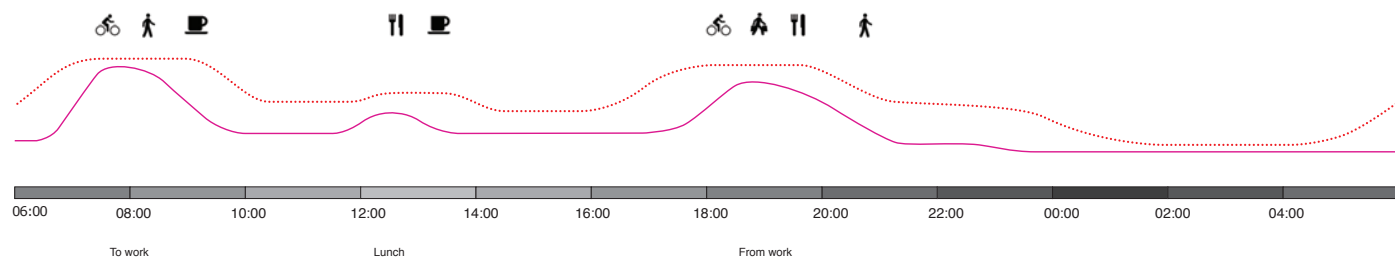


FUNKY DRAINAGE

WATER GAMES

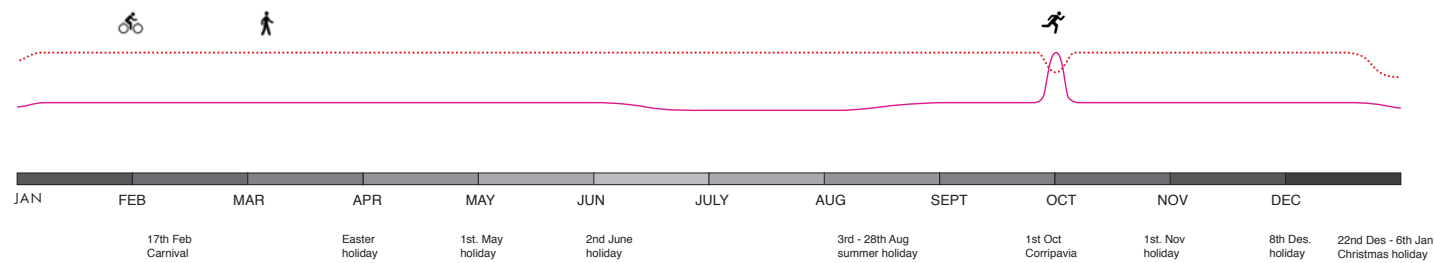


24H



YEAR

HIGH  
MEDIUM  
LOW





# THE FLUID CARDO EVENING

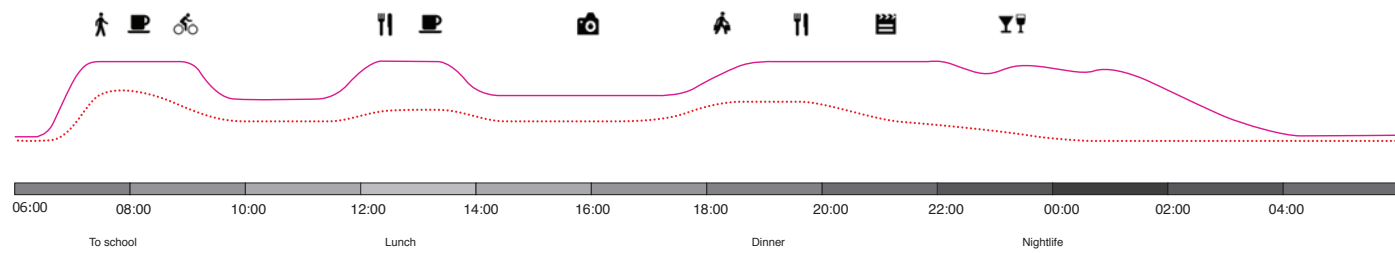


SIGNAL LIGHT SYSTEM  
RELATING TO THE RIVER STREAM

CITY BRIDGE FOR  
PUBLIC TRAFFIC ONLY

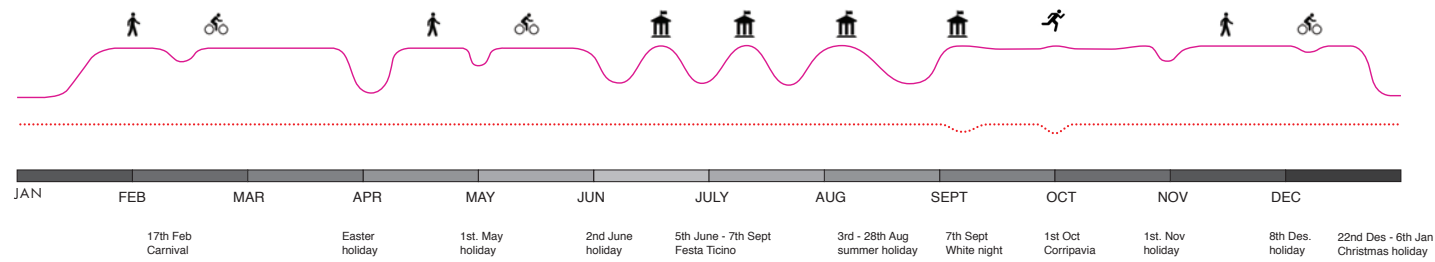


24H



YEAR

HIGH  
MEDIUM  
LOW

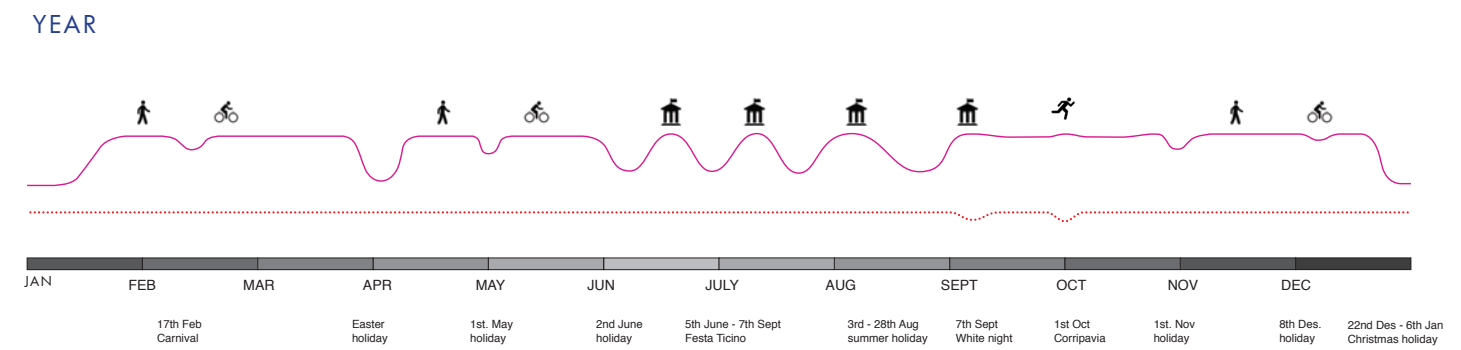
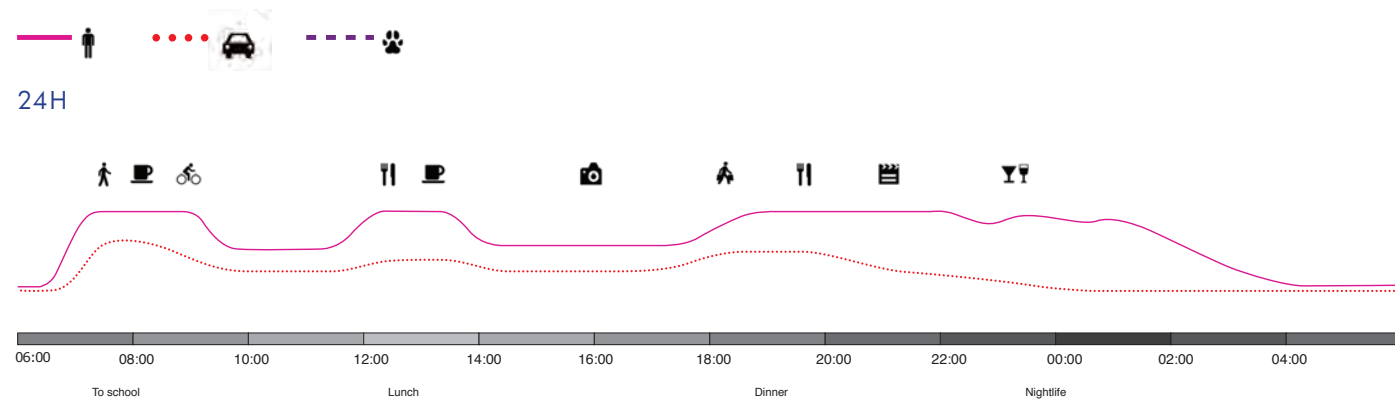




# THE FLUID CARDO DAY



INTENSIFIED USE, SHARED SPACE FOR PEDESTRIANS AND TRAFFIC



HIGH  
MEDIUM  
LOW

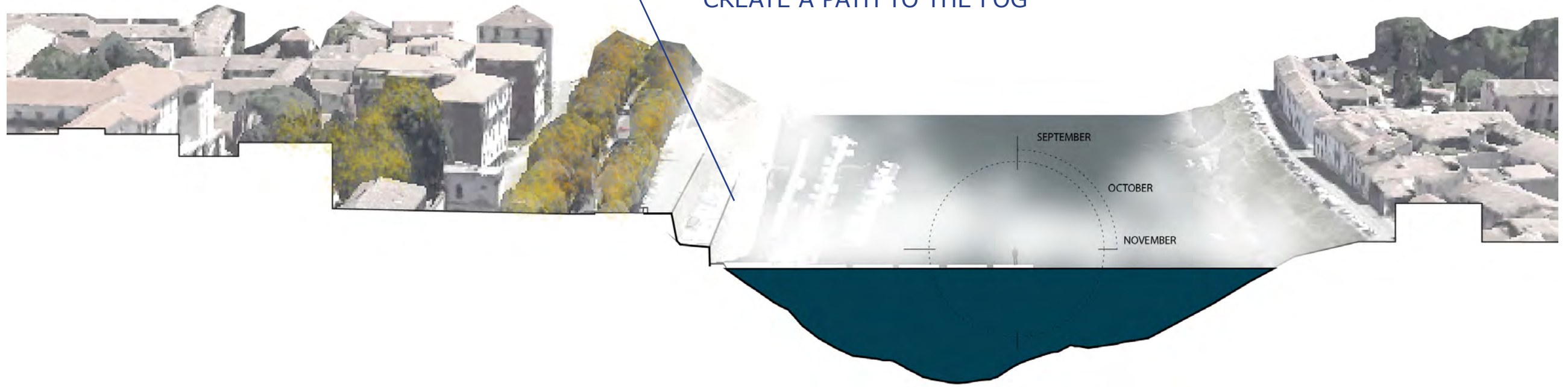


# THE AMPHITHEATER OF FOG

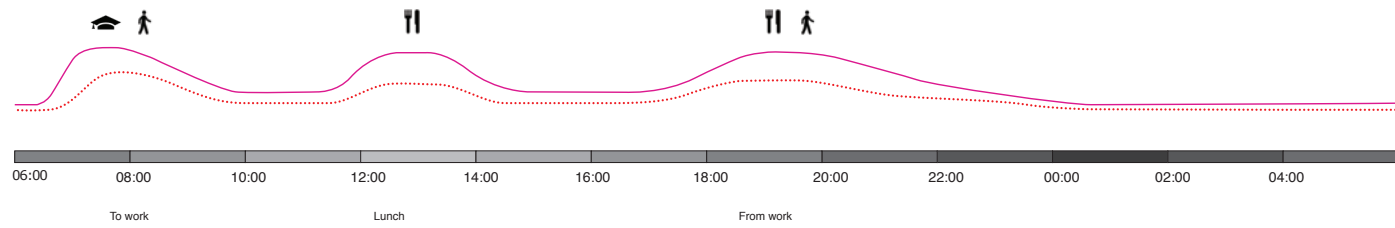
## AUTUMN



FLOATING PLATFORMS  
CREATE A PATH TO THE FOG

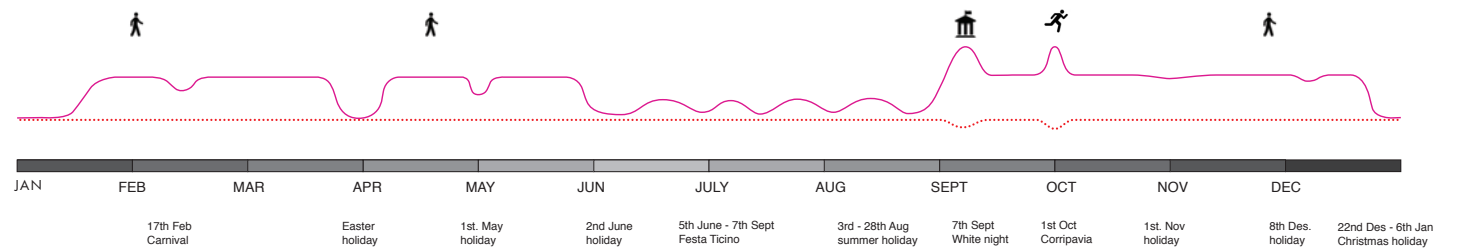


24H



YEAR

HIGH  
MEDIUM  
LOW

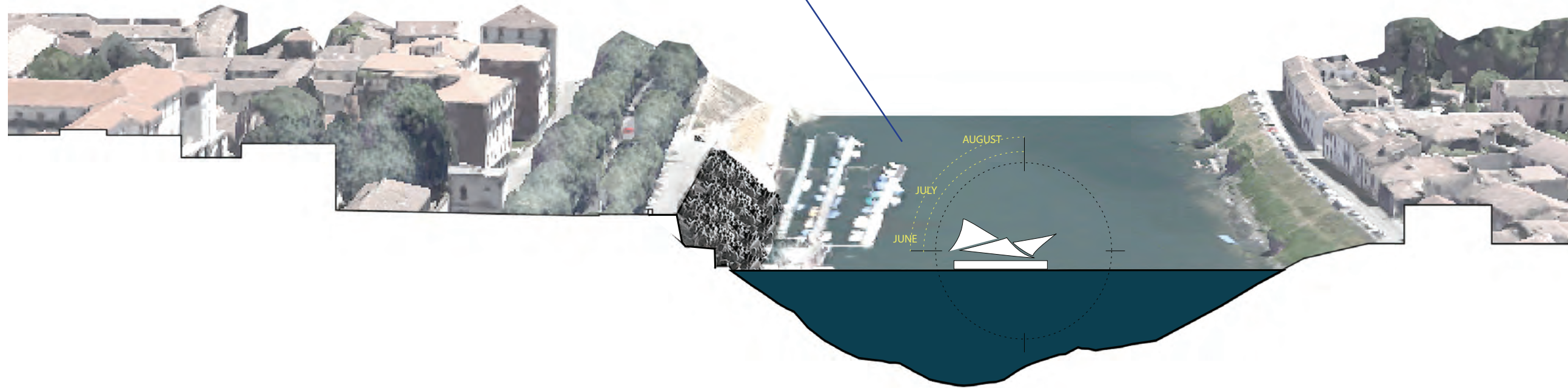




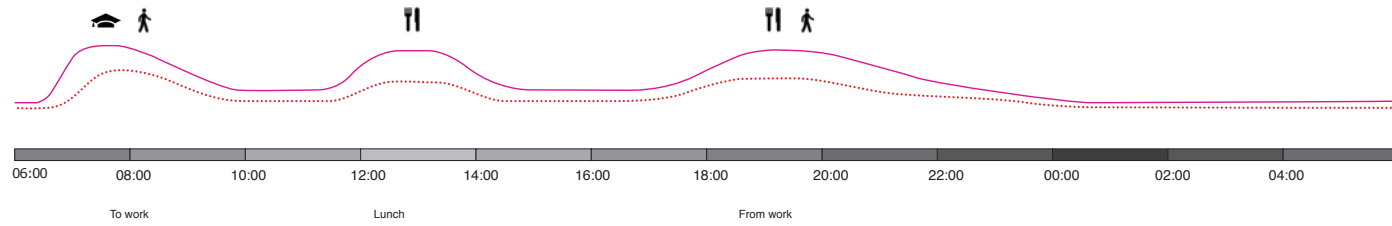
# THE AMPHITHEATER OF FOG SUMMER



A NEW AMPHITHEATER BY THE RIVER

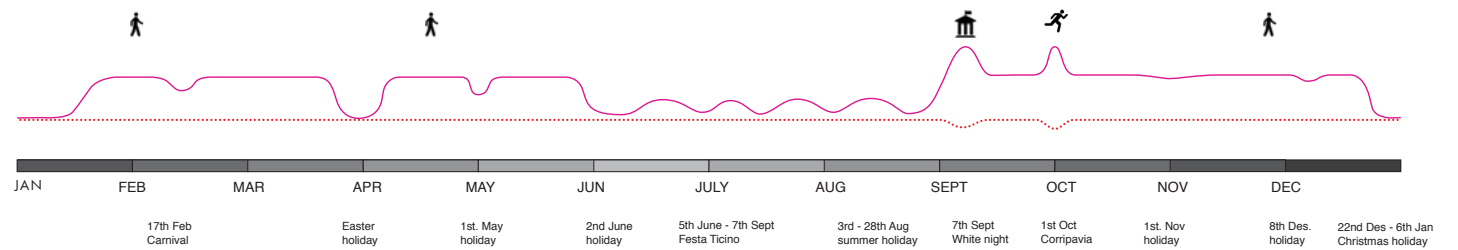


24H



YEAR

HIGH  
MEDIUM  
LOW





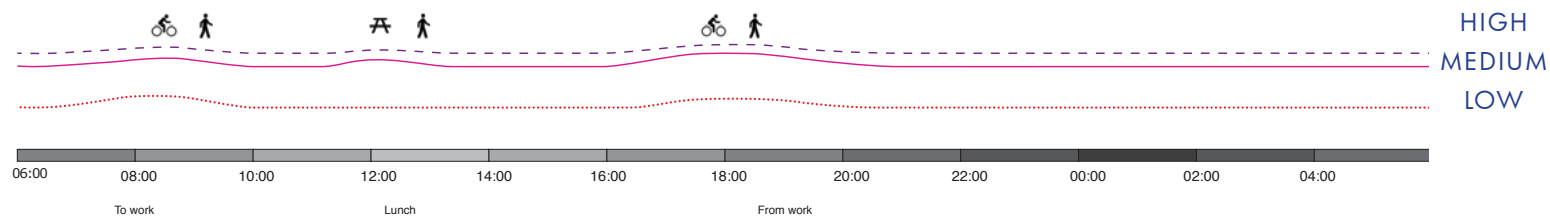
# THE EXPO EXPERIENCE



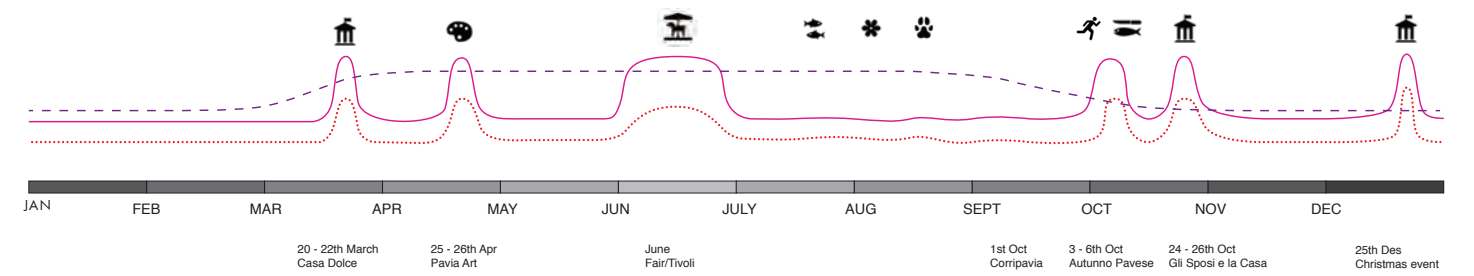
PUBLIC SPACE



24H

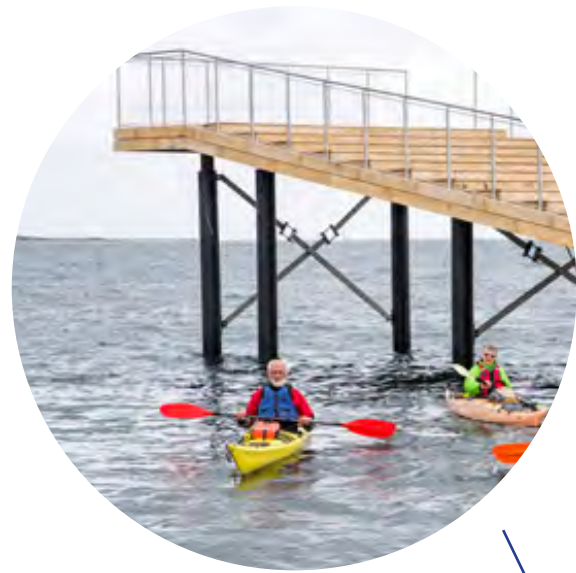


YEAR

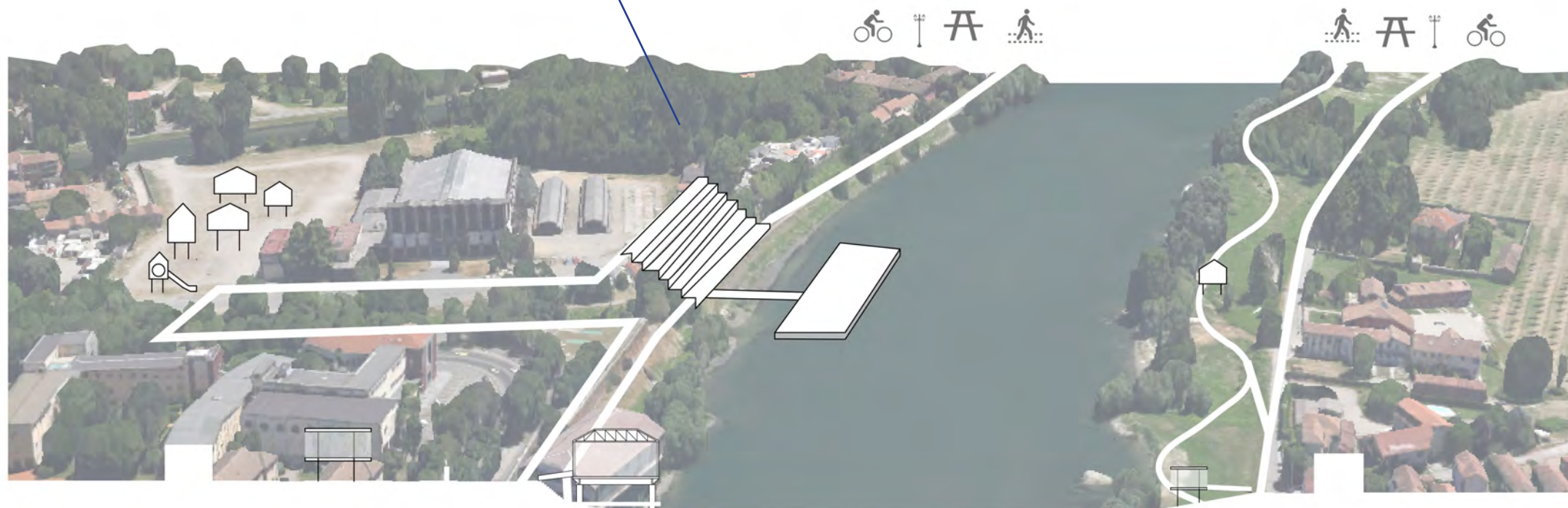




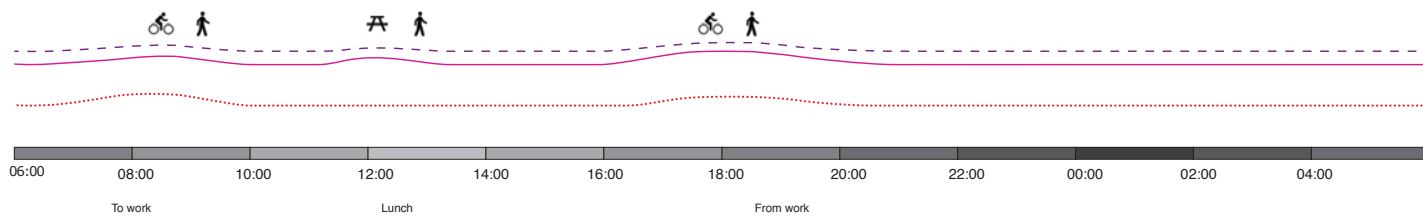
# THE EXPO EXPERIENCE



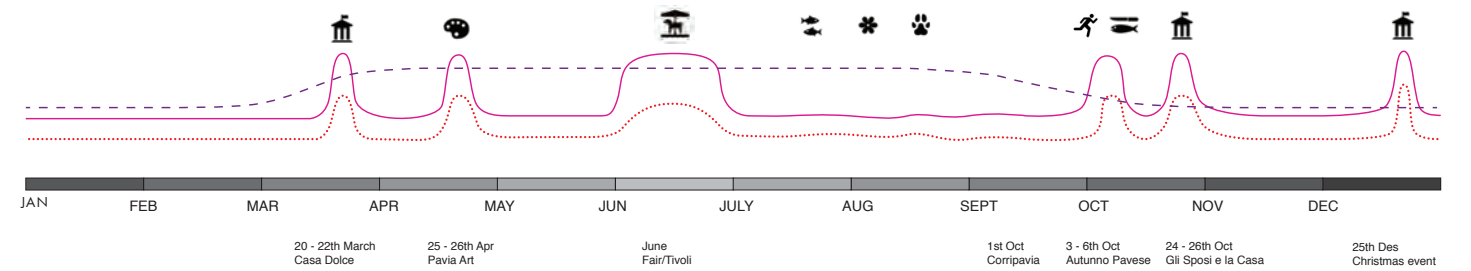
## TEMPORARY STRUCTURES



24H



YEAR













©2012 Google

