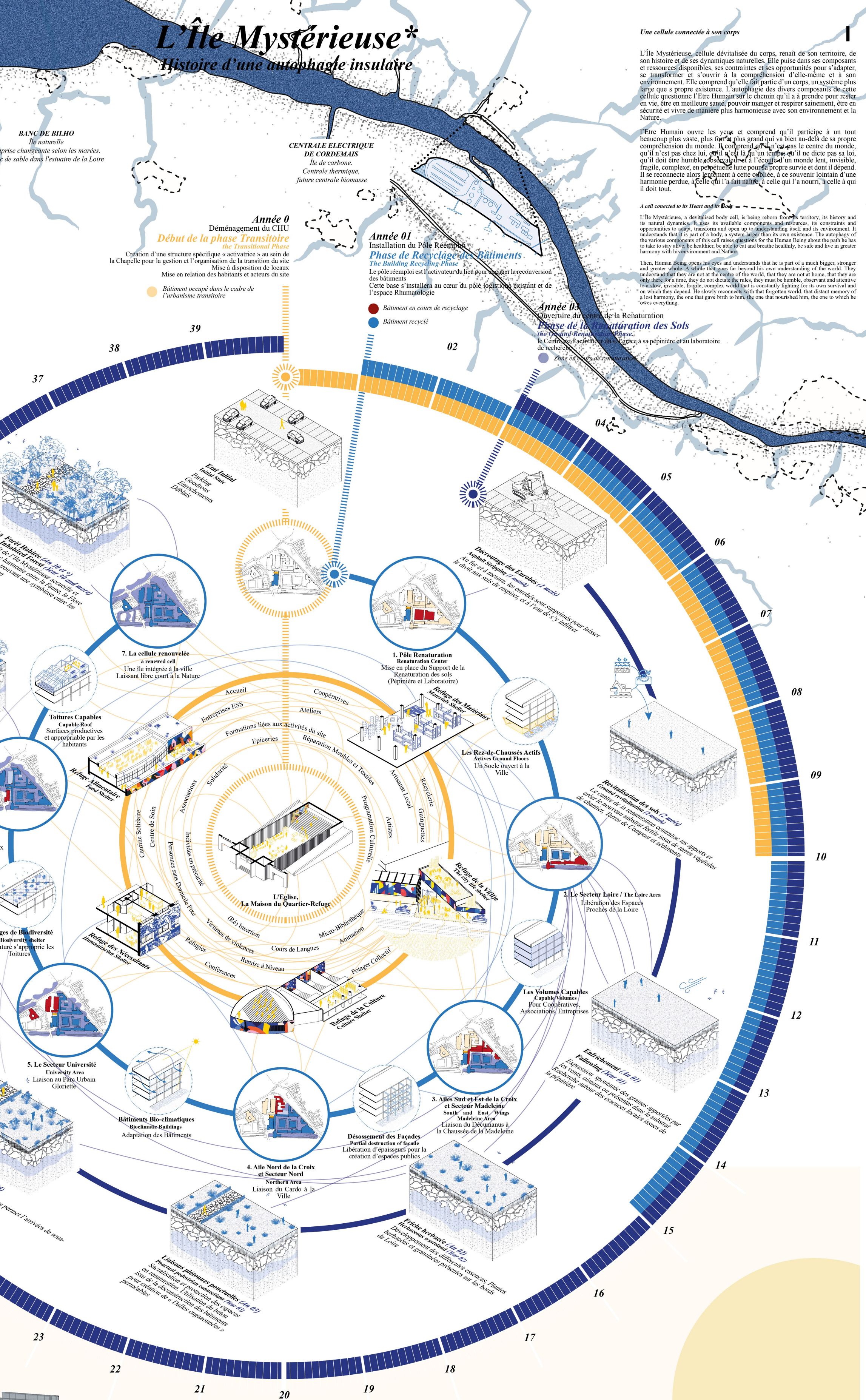
L'Île Mystérieuse*

Histoire d'une autophagie insulaire

NANTES (FR)



* « L'Ile Mystérieuse » *L'histoire retrace celle de cinq naufragés, qui échouent sur une île déserte. Ingénieux et persévérants, et grâce à leurs compétences variées ils s'organisent alors pour s'adapter à cet environnement de prime abord hostile. Telle une mère nourricière, l'île offre des ressources admirables et tout à fait inattendues. Mais une série de faits inexplicables, de coïncidences troublantes les obligent à croire à la présence d'une puissance mystérieuse qui conduit leur destinée, leur imposant sa volonté par des voies détournées, intervenant pour les sauver aux moments critiques... » [L'Ile Mystérieuse, 1875, Jules Verne né à Nantes en 1828]*

L'autophagie, un processus naturel des organismes vivants *Du grec « auto » : soi-même et « phagos » : manger soit « se manger soi-même » est un processus naturel d'auto-nettoyage et régénération des cellules de l'organisme. Ce mécanisme adaptatif de l'organisme, régulier et ordonné, consiste à recycler des composants cellulaires défectueux pour en créer de nouveaux lorsque l'énergie nécessaire à leur survie est devenue insuffisante.*

* « L'Ile Mystérieuse » tells the story of five castaways stranded on a desert island. With ingenuity and perseverance, they use their diverse skills to adapt to this hostile environment. Like a nurturing mother, the island offers admirable and unexpected resources. But a series of inexplicable events and disturbing coincidences force them to believe in the presence of a mysterious power that guides their destiny, imposes its will on them, and intervenes to save them at critical moments... « [Jules Verne, born 1828 in Nantes, 1875].

Autophagy, a natural process within living organisms From Ancient Greec « auto » : self et phagie « manger » meaning « self-devouring » is a natural process of self-cleansing and regeneration of the body's cells. This adaptive mechanism of the organism consists of the recycling of defective cell components in order to create new ones when the energy required for their survival is insufficient.

Une cellule connectée à son corps

I

L'Île Mystérieuse, cellule dévitalisée du corps, renaît de son territoire, de son histoire et de ses dynamiques naturelles. Elle puise dans ses composants et ressources disponibles, ses contraintes et ses opportunités pour s'adapter, se transformer et s'ouvrir à la compréhension d'elle-même et à son environnement. Elle comprend qu'elle fait partie d'un corps, un système plus large que s propre existence. L'autophagie des divers composants de cette cellule questionne l'Etre Humain sur le chemin qu'il a à prendre pour rester en vie, être en meilleure santé, pouvoir manger et respirer sainement, être en sécurité et vivre de manière plus harmonieuse avec son environnement et la Nature.

l'Etre Humain ouvre les yeux et comprend qu'il participe à un tout beaucoup plus vaste, plus fort et plus grand qui va bien au-delà de sa propre compréhension du monde. Il comprend qu'il n'est pas le centre du monde, qu'il n'est pas chez lui, qu'il n'est là qu'un temps, qu'il ne dicte pas sa loi, qu'il doit être humble, observateur et à l'écoute d'un monde lent, invisible, fragile, complexe, en perpétuelle lutte pour sa propre survie et dont il dépend. Il se reconnecte alors lentement à cette oubliée, à ce souvenir lointain d'une harmonie perdue, à celle qui l'a fait naître, à celle qui l'a nourri, à celle à qui il doit tout.

A cell conected to its Heart and its Body

L'Île Mystérieuse, a devitalised body cell, is being reborn from its territory, its history and its natural dynamics. It uses its available components and resources, its constraints and opportunities to adapt, transform and open up to understanding itself and its environment. It understands that it is part of a body, a system larger than its own existence. The autophagy of the various components of this cell raises questions for the Human Being about the path he has to take to stay alive, be healthier, be able to eat and breathe healthily, be safe and live in greater harmony with his environment and Nature.

Then, Human Being opens his eyes and understands that he is part of a much bigger, stronger and greater whole. A whole that goes far beyond his own understanding of the world. They understand that they are not at the centre of the world, that they are not at home, that they are only there for a time, they do not dictate the rules, they must be humble, observant and attentive to a slow, invisible, fragile, complex world that is constantly fighting for its own survival and on which they depend. He slowly reconnects with that forgotten world, that distant memory of a lost harmony, the one that gave birth to him, the one that nourished him, the one to which he owes everything.

Un processus Autophagique

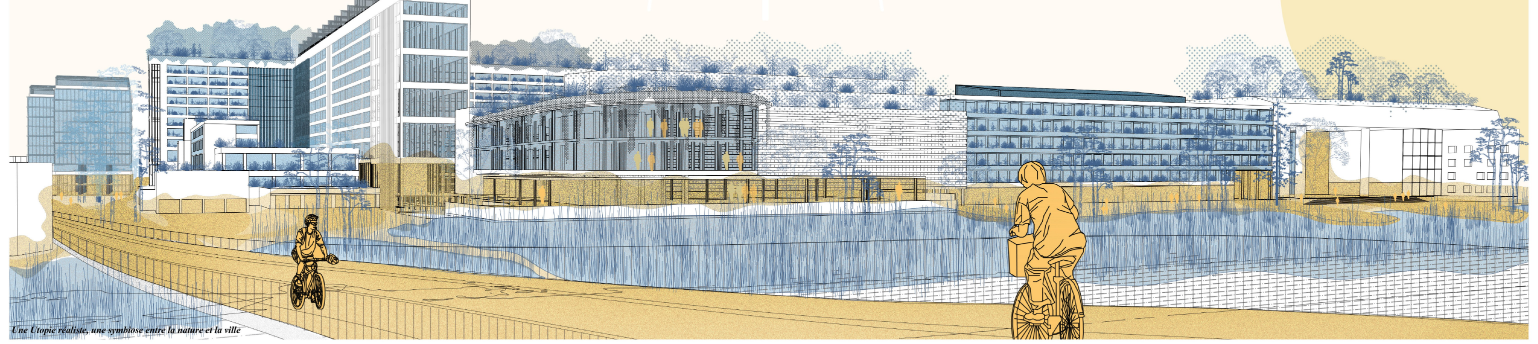
Le projet naît de la synthèse entre de son territoire, de ses dynamiques naturelles En faisant la synthèse, de son territoire large et des différentes îles qui le composent, cette île, créer en plein centre urbain, un lieu, à la fois productif, ou l'on y vit, que l'on traverse mais aussi sauvage, en lien avec la Loire, les terres et ses dynamiques naturelles. Un lieu connecté à la ville, mais surtout en lien avec la Nature. En ce sens, il envisage de réduire voir d'effacer l'impact fort de l'axe de circulation automobile le long de la Loire par un accès limité ou un déport vers les terres.

Pour ce faire, la méthodologie proposée vise une approche durable, pragmatique, évolutive, flexible et réversible.
Créer un lieu multiple dans la ville : un lieu d'accueil, de partage, d'échange, de recherche, d'apprentissage, de détente, de sport, de loisir au service de la vie, de la santé et du bien-être. Un lieu où la prise en compte du bien-être physique et psychologique est de premier ordre.

An Autophagic process

By synthesising the territory and all the islands that are part of it, Our island, inside the city, will create a place that is both productive, where people live or pass through, wild, connected to the Loire, the land and its natural dynamics. A place connected to the city, but above all to Nature. To achieve this, it is planned to reduce or even eliminate the major impact of the motorway along the Loire and inside the area by restricting access or moving inland.

To achieve this, a methodology is proposed that adopts a sustainable, pragmatic, scalable, flexible and reversible approach. Most of all, the aim is to create a multi-faceted place in the city: a place to welcome, share, exchange, research, learn, relax, play sports and enjoy leisure activities that promote life, health and well-being. A place where physical and mental wellbeing in the city is finally starting to get considered.



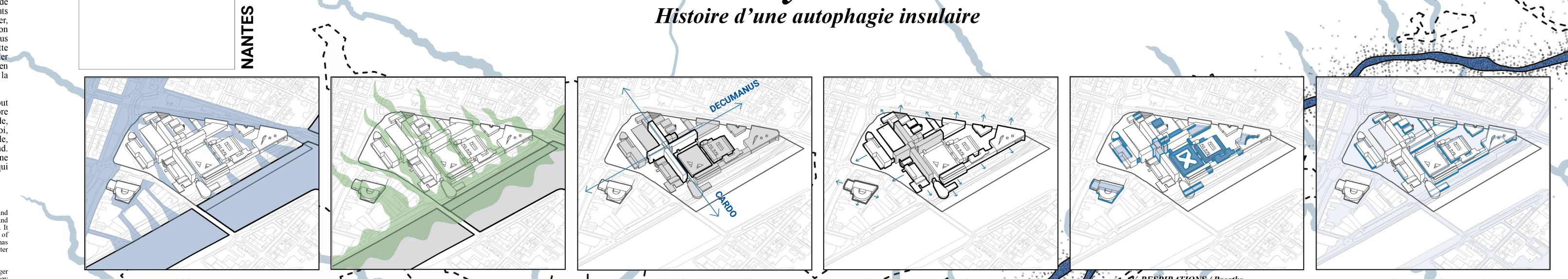
Une Utopie réaliste, une symbiose entre la nature et la ville

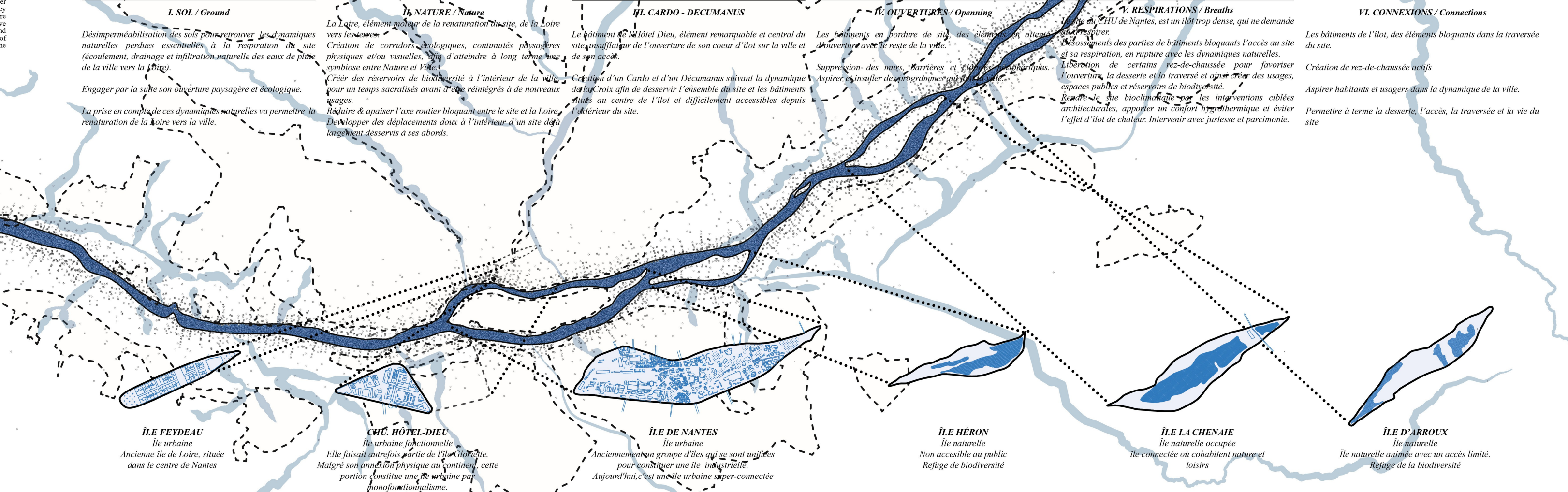
L'Île Mystérieuse*

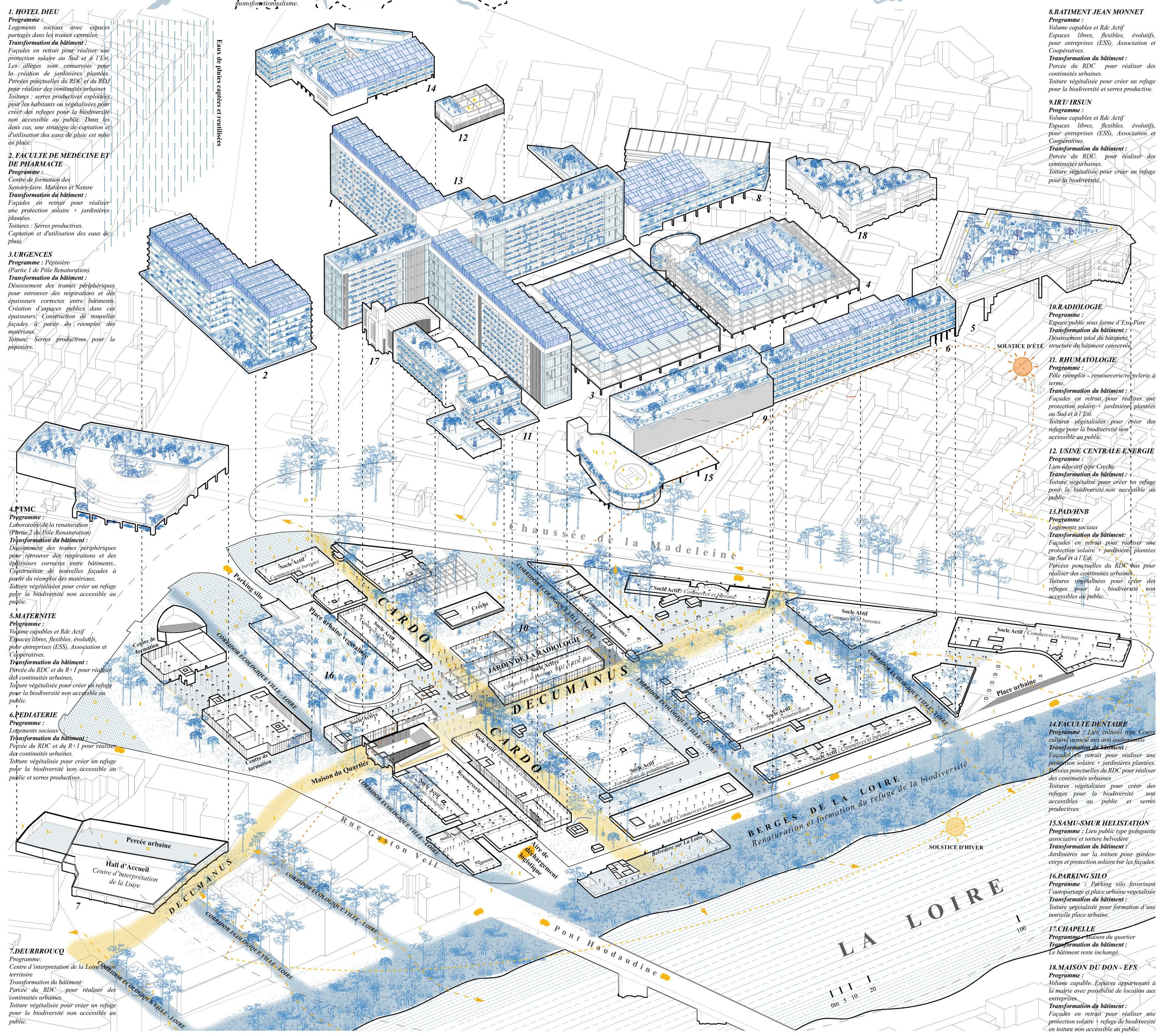
Histoire d'une autophagie insulaire

NANTES (FR)

II





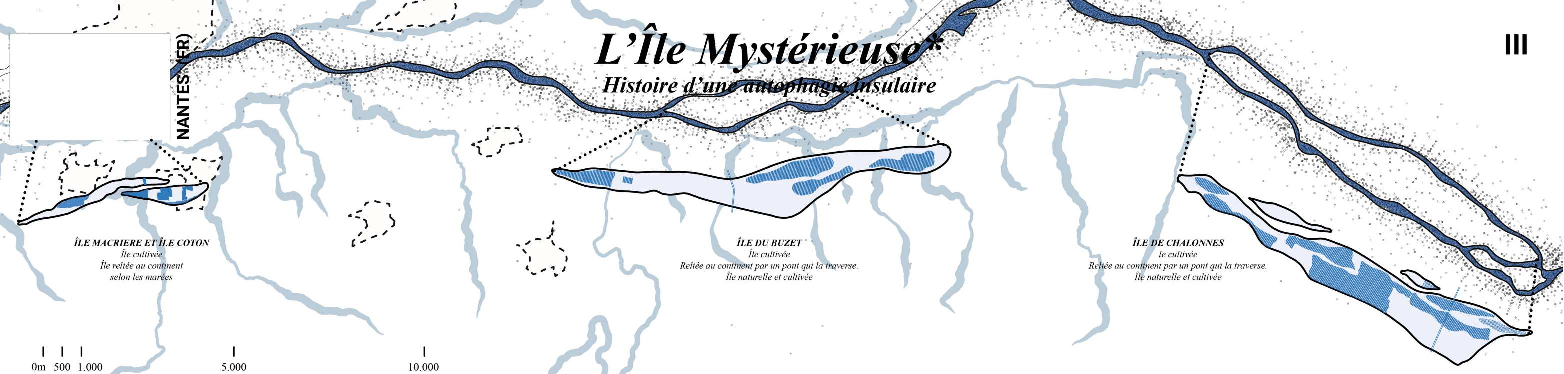


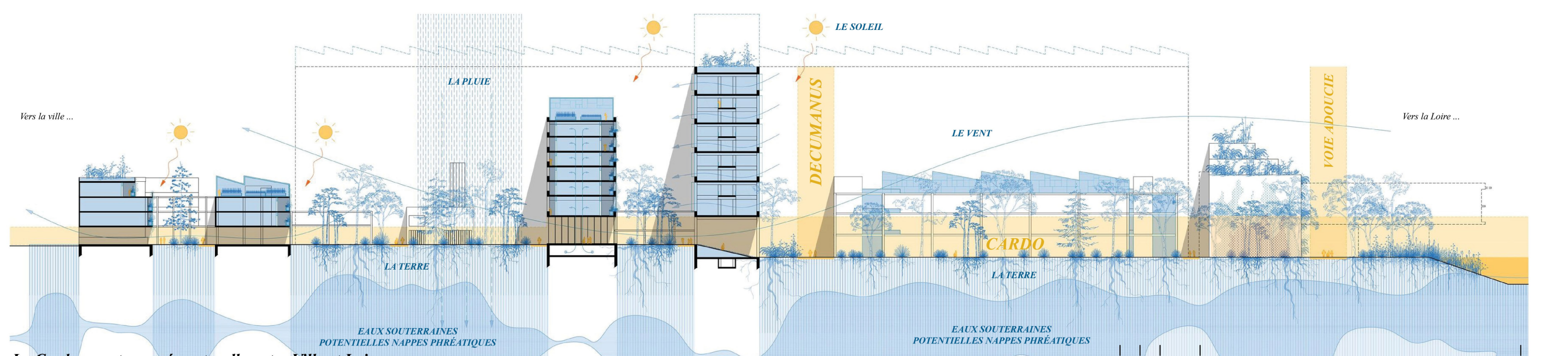
L'Île Mystérieuse*

Histoire d'une autophagie insulaire

NANTES (FR)

III





Le Cardo, une traversée naturelle entre Ville et Loire

The Cardo, a natural crossing between the city and the Loire

Le sol désimperméabilisé
Find a pervious ground
Retrouver de l'espace en pleine terre en contact direct avec les éléments naturels (soleil, pluie, vents). Faciliter la renaturation et les echanges et interactions naturelles avec le sols et les nappes phréatiques potentielles. Permettre de retrouver un confort hygrothermique et des espaces ombragés agréables.

Des bâtiments bioclimatiques
Bioclimatic buildings
Se protéger du soleil au Sud et à l'Est en été; Profiter d'un ensoleillement généreux en hiver.Mettre à disposition des Terrasses extérieures couvertes pour les séjours + jardinières plantées
Utilisation de la géothermie (type puit canadien) des sous-sols pour un confort thermique été comme hiver

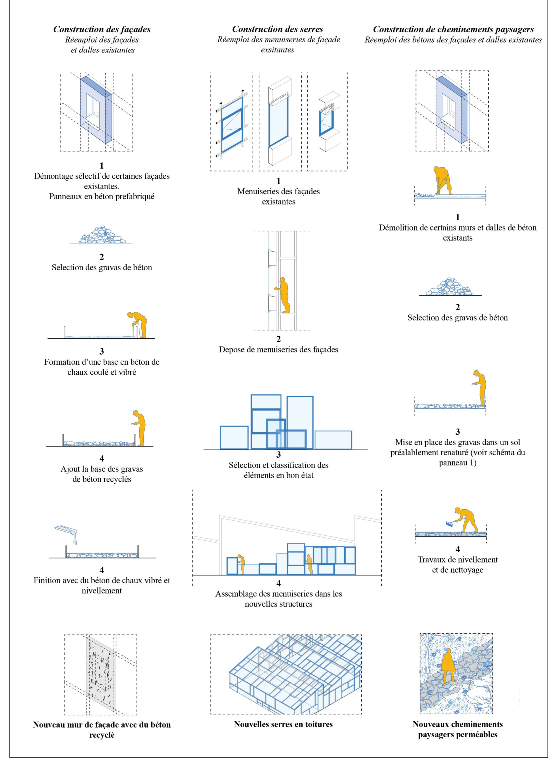
Le coeur de la Croix ouvert
The oppening of the heart of « la Croix »
Profiter d'espaces extérieurs largement ventilés, régulables. Supprimer l'éffet d'îlot de chaleur. Permettre une fraîcheur en été. Profiter d'un confort thermique en hiver

Les serres productives et les réservoirs de biodiversité
Productive greenhouses and Biodiversity shelter
Exploiter les toitures libres des bâtiments au service des habitants et de la biodiversité.
Les épaisseurs de terres plantées participent à réduire les températures en été et à les augmenter en hiver à l'intérieur des bâtiments.

Un front de Loire retrouvé ...
A new-found Loire front...
Retrouver un front de Loire pour ses habitants et ses usagers plus que pour l'automobile. Tendre vers une voie adoucie en front de Loire. Retrouver les dynamiques et des espaces naturels vivants entre terre et Loire qui composent le territoire. Laisser une juste place à l'Homme et à la Nature tout en permettant des points de vues. Favoriser l'observation, l'écoute et l'interaction entre deux mondes.

Notice du Réemploi

l'autophagie des matériaux



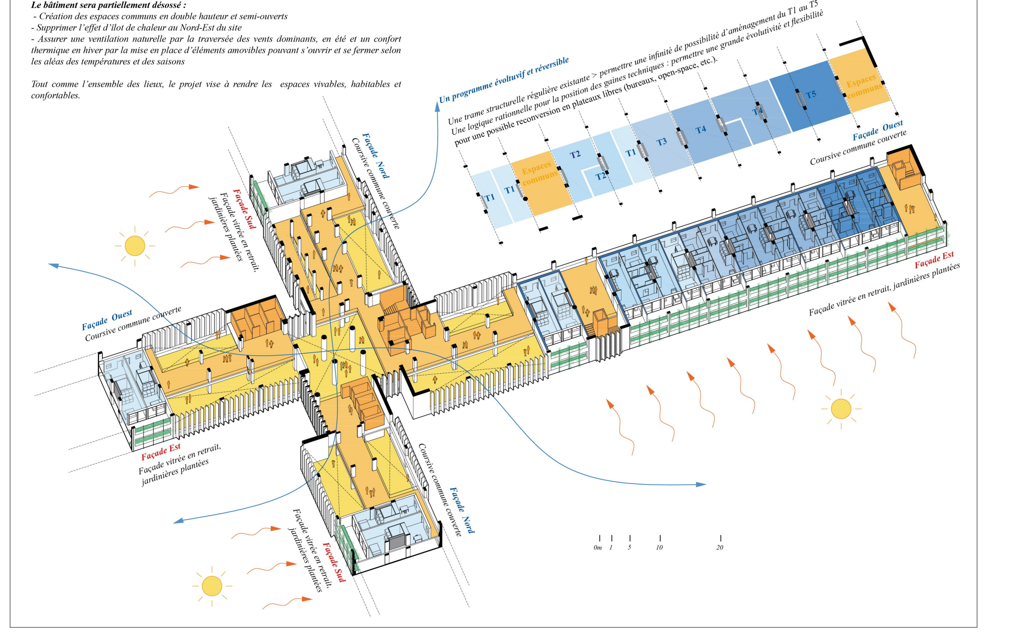
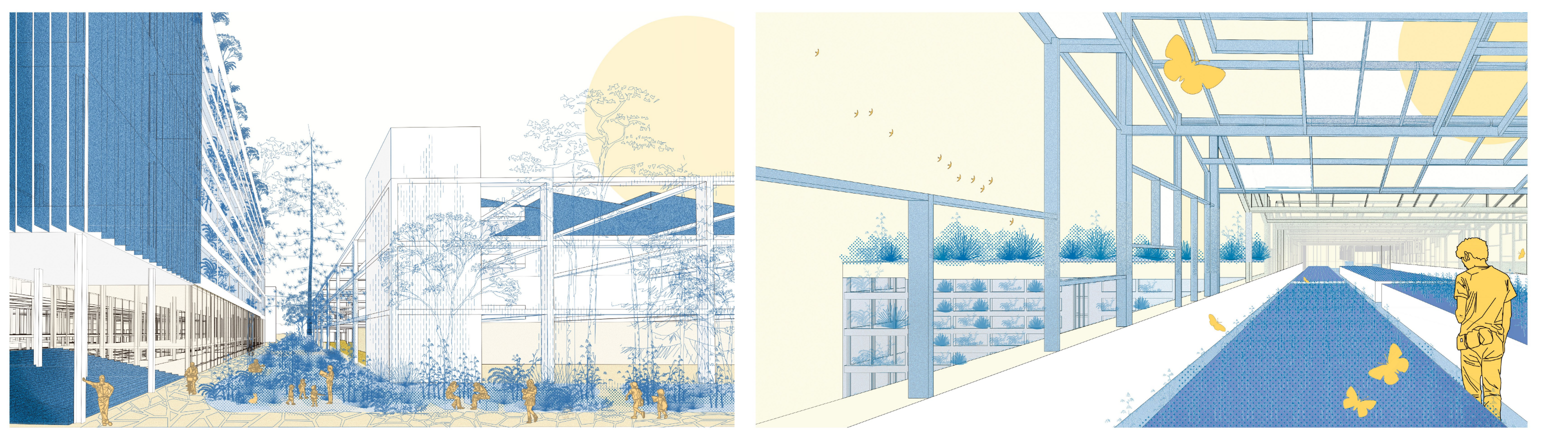
La reconversion de l'Hôtel-Dieu

Une architecture bioclimatique engagée sur l'ensemble du site

- Un bâtiment classé patrimoine XXème siècle : conserver et révéler la structure du bâtiment tout en l'adaptant à un programme de logements sociaux avec espaces partagés.
- Les façades du bâtiments seront adaptées et une seconde façade à l'intérieur sera mise en place
- Prise en compte des éléments naturels (soleil, pluie et vents dominants)
- Flexibilité et réversibilité du programme au service d'une approche pragmatique & durable
- Dans le centre de la Croix et au droits des circulations verticales : espaces communs à usages des habitants (laverie, salle de travail, espaces de détente, jeux, ateliers) et potentiellement aux habitants du quartier à certains niveaux (événements culturels, expositions, concerts, espaces associatifs)
- Dans les ailes de la Croix : logements évolutifs (du T1 au T5) adaptés à la trame du bâtiment.

Le bâtiment sera partiellement désossé :
- Création des espaces communs en double hauteur et semi-ouverts
- Supprimer l'effet d'îlot de chaleur au Nord-Est du site
- Assurer une ventilation naturelle par la traversée des vents dominants, en été et un confort thermique en hiver par la mise en place d'éléments amovibles pouvant s'ouvrir et se fermer selon les aléas des températures et des saisons

Tout comme l'ensemble des lieux, le projet vise à rendre les espaces vivables, habitables et confortables.

Conversion of the Hôtel-Dieu,
a bioclimatic architecture for the entire site

- A listed building from the 20th century: the structure of the building will be preserved and revealed, while it will be adapted to a social housing programme with communal spaces.
- The facades of the building will be adapted and a second facade will be installed inside.
- Taking into account the natural elements (sun, rain and prevailing winds)
- Flexibility and reversibility of the programme in the service of a pragmatic & sustainable approach.
- In the centre of « La Croix » and to the right of the vertical corridors : communal areas for use by the residents (laundry, study, relaxation areas, workshops) and potentially open to the local population on certain levels (cultural events, exhibitions, concerts, communal areas).
- In the wings of « La Croix » : progressive accommodation (T1 to T5) adapted to the layout of the building.
The building will be partially demolished to create:
- Create double height, semi-open plan communal spaces
- Eliminate the heat island effect to the north-east of the site
- Provide natural ventilation in the summer by deflecting the prevailing winds and thermal comfort in the winter by installing removable elements that can be opened and closed according to the difference in temperature and the seasons.