

## ROQUETAS DE MAR - SECOND LIFE

Rescatar los espacios de los vestigios causados por el intenso crecimiento de Roquetas de Mar para desarrollar un modelo de ciudad más resiliente e inclusivo

### I - LA IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO Y LOS RASTROS DE UN CRECIMIENTO RÁPIDO

#### A - Ordenación del territorio: habitar el desierto

Roquetas de Mar es un municipio de la comarca almeriense del Campo de Dalías, que se sitúa entre varios límites geográficos: la Sierra de Gádor en su extremo norte, el Mar Mediterráneo al sur, las llanuras del Río Adra al oeste y los acantilados de la barriada costera de Aguadulce al este.

Vivir en esta localidad antes de 1950 no era nada fácil. Apartada de los servicios públicos, en un territorio extremadamente árido, con difícil acceso al agua y una labranza de subsistencia casi imposible, Roquetas vivía principalmente de la pesca y de la explotación de sal. El paisaje tradicional de la zona se definía por la carencia de árboles, abundante presencia de plantas espinosas y por la tonalidad ocre de un páramo solo interrumpido por los cepellones de esparto.

En los años cincuenta se produjo lo que se conoce como “el milagro agrícola almeriense”, una revolución que permitió pasar de una agricultura de subsistencia a otra moderna y comercial, gracias al cultivo sobre enarenado y, más tarde, a la implantación del invernadero. En la década de los setenta, la estructura de parral fue transformada en invernadero y se convirtió en la opción del futuro. Roquetas de Mar se benefició de estas innovaciones, introducidas por el Instituto Nacional de Colonización (INC), así como de su política de construcción de los denominados “pueblos de colonización”.

#### B - Organización urbana y patrimonio constructivo

El INC levantó 14 pueblos en Almería, 8 de ellos en el Campo de las Dalías, proyectados por diferentes arquitectos. Se fomentó la aplicación de una serie de criterios formales y recursos de composición para que la vida en ellos resultara agradable, funcional y atractiva. El diseño urbano se materializó a través de trazados de considerables dimensiones para sus calles y los espacios comunes. Se realizó una organización del viario separando las circulaciones y sobre esta malla se superpusieron puntos de encuentro y plazas.

La arquitectura de las viviendas es el resultado de un interesante y variado desarrollo tipológico de la vivienda rural. La concepción de las mismas, el sistema de anexión de las parcelas y su agrupación compositiva constituyen, sin duda, una de las aportaciones más ejemplares de la arquitectura española del momento. El difícil periodo económico que atravesaba el país dio lugar a una arquitectura basada en la recuperación de materiales y de técnicas constructivas que se estaban abandonando. Con soluciones sencillas y materiales locales se construyeron viviendas adaptadas al lugar y a los recursos de estas familias, de gran confort térmico, que, además, favorecían las relaciones sociales. De esta forma cada solución constructiva tenía su justificación técnica y climatológica.

#### C - Evolución del territorio: expansión en el desierto

La fiebre de los invernaderos trajo consigo un rápido crecimiento demográfico y, con él, de la ciudad. La evolución de los municipios del Campo de las Dalías y la conversión de los terrenos agrícolas en espacios de producción de alimentos casi de carácter industrial ha provocado que hoy tengamos la percepción de hallarnos ante un territorio sometido a una gran presión. Atrapada entre mar y montaña, Roquetas de Mar no puede expandirse más allá de sus límites geográficos, lo que origina una fuerte competencia entre el suelo urbano y agrícola.

Observamos que el patrimonio colono, que permitió el desarrollo del territorio, ha sido maltratado y desvirtuado. Muchas de las viviendas fueron destruidas para construir bloques de pisos, otras han sido gravemente transformadas y los edificios públicos han quedado abandonados. El respeto por la identidad, la imagen y la vida de la ciudad de antaño se esfumó con el milagro agrícola y allí donde más triunfó el desarrollo socioeconómico más se desvirtuó la intervención original, seguramente por falta de concienciación y de cultura arquitectónica. Las manzanas dejaron de pensarse minuciosamente bajo una lógica parcelaria, atendiendo a los sistemas constructivos y a los espacios de encuentro de la ciudad, para dar paso a grandes bloques de viviendas aislados. Posteriormente, la crisis económica de comienzos de siglo XXI ha dejado muchos de estos edificios sin terminar y son, hoy en día, esqueletos inertes abandonados. Por otro lado, la fiebre agrícola alteró la lógica de distribución del espacio natural y agrícola que permitía la biodiversidad y ahora los desechos orgánicos e inorgánicos procedentes de los invernaderos, cuyo volumen es cinco veces superior a los urbanos, inundan los resquicios vacíos entre la ciudad y el mar de plástico.

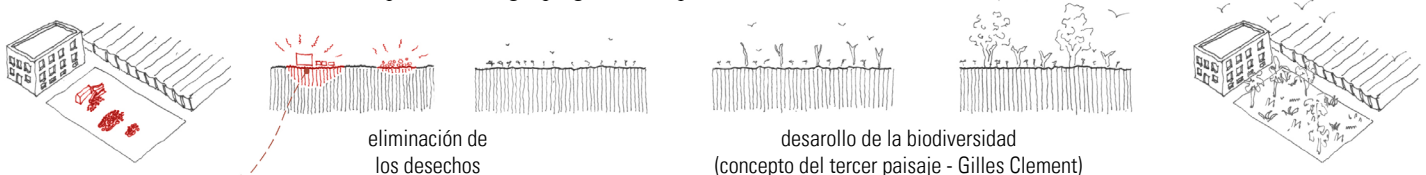
**¿CÓMO FAVORECER UN DESARROLLO DE LA CIUDAD MÁS RESILIENTE REUTILIZANDO LOS DESECHOS DE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS: Patrimonio maltratado, edificios abandonados, suelos contaminados y desechos?**

### II - ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN - LA IMPORTANCIA DE REHABILITAR

El proyecto comienza con una serie de estrategias para la recuperación del suelo, los desechos y las construcciones.

#### A - El suelo

Se identifican los lugares intermedios entre la ciudad y los invernaderos, que actualmente se encuentran contaminados de desechos orgánicos e inorgánicos, procedentes de los invernaderos y de la ciudad. Esta suciedad del territorio no solo provoca una mala imagen, sino que además provoca malos olores, impide el desarrollo vegetal y contamina el suelo y el aire. La liberación del suelo permitirá su descontaminación y estos lugares intermedios se convertirán en espacios verdes que aportarán de nuevo biodiversidad al territorio, pudiendo acoger programas temporales de intervención.

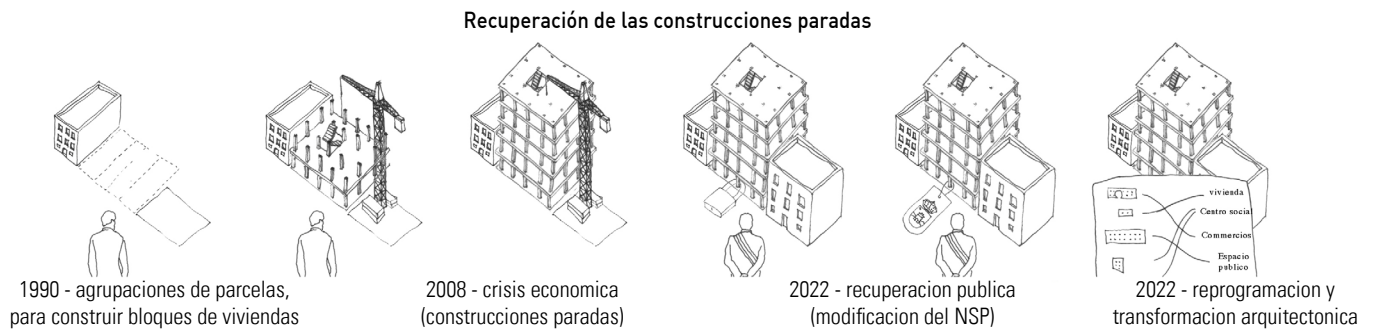
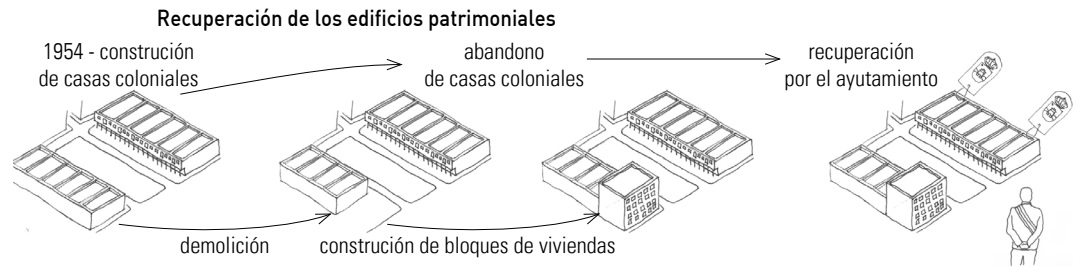


#### B - Los materiales

Los desechos anteriormente mencionados pasarán a un Centro de Recuperación excavado en la topografía del paisaje, con el fin de convertirse en un punto cercano de depósito para su posterior reciclaje o venta. De esta forma, si la ciudad tiene sus contenedores de basura, los invernaderos podrán disponer de sitios cercanos donde depositar sus desechos inorgánicos. Por otro lado, los desechos agrícolas, que por tamaño o por política de precios no se puedan exportar y deban destruirse, podrán ponerse a la venta en lugares estratégicos recuperados, en pequeñas estructuras que permitirán encuentros temporales de venta a menor precio para los ciudadanos.

#### C - Los edificios

Se han encontrado y listado más de una decena de edificios en construcción cuyas obras llevan muchos años paradas y en abandono. Se pretende que el Ayuntamiento ponga medidas para revitalizarlas o recuperarlas al menor precio, a fin de ponerlas en funcionamiento para su uso público o privado. Algunos de estos edificios estratégicos podrán ser destinados a acoger los servicios del Centro de Integración Internacional (CII). Por otro lado, se ponen también en el punto de mira las construcciones procedentes de la colonización, que hoy en día se encuentran en estado de abandono en el centro de la ciudad, en la Plaza Alcalde Pomares, y que en su día fueron talleres y comercios. Con el fin de que sean recuperadas por el Ayuntamiento y puestas de nuevo en uso, se propone parte del programa social del CII que permita, al mismo tiempo, destacar el valor de este patrimonio olvidado.



### III - LAS NUEVAS VIDAS DE LOS LUGARES IGNORADOS- INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS

Las intervenciones nacen pues del proceso anterior de recuperación. Sobre lo recuperado, se terminará de proyectar lo necesario para devolverles la vida a esos lugares ignorados. Las diferentes actuaciones vincularán patrimonio, arquitectura y cambio climático, poniendo en valor sistemas constructivos ambiental, social y económicamente más adecuados que se habían perdido y hoy se recogen en el amplio “Mapa de recursos de Roquetas de Mar”.

#### A - Centro Social Desplegado

Con el fin de luchar contra la segregación urbana, se busca que cada barrio tenga diversidad de equipamientos, para lo cual se propone dividir el CII en diferentes edificios repartidos por la ciudad, utilizando aquéllos que se encuentran sin uso y reciclando esqueletos de bloques sin concluir, lo que permitirá ahorrar al Ayuntamiento los costes de levantar nuevos edificios y evitará que estas construcciones abandonadas sigan degradándose. Junto a los talleres en los edificios colonos de la Plaza de José Pomares, se rehabilitará un edificio cercano al Puerto, cuya estructura y tamaño permitirán adaptarlo fácilmente a salas y oficinas para el CII. Por último, entre la Escuela Infantil “La Rosaleda” y el CEIP “La Molina”, en un espacio donde se vienen vertiendo escombros y basuras desde hace tiempo, se propone realizar una limpieza y trabajar la topografía para integrar en los márgenes de la parcela zonas deportivas y de juego que puedan ser utilizadas, tanto por los centros educativos en su funcionamiento diario y para realizar actividades extraescolares, como por el propio Centro Social y los vecinos del barrio.

#### B - Cooperativa de viviendas - Reinterpretación del patrimonio local

En el límite entre ciudad e invernaderos, en una parcela anteriormente contaminada, se propone incorporar un modelo de vivienda cooperativa en cesión de uso, optando por un sistema participativo que permita la integración social. Sobre la parcela en la que se superpone el antiguo parcelario agrícola, se dibujará una malla irregular de pequeñas construcciones que incluirán diferentes tipologías de vivienda y espacios compartidos. De esta forma, frente a la condensación de viviendas en bloques y grandes espacios verdes alrededor, se opta por construcciones de menor tamaño, que aún manteniendo la densidad, permitan espacios abiertos y comunes diversos que requieran la implicación de sus habitantes para gestionarlos. Se persigue que el espacio privado impregne lo público para potenciar la vida comunitaria y vecinal. Además, se dispondrán los volúmenes de tal manera que se aproveche el asoleamiento y la ventilación, potenciando los sistemas climáticos pasivos. La arquitectura tradicional es la referencia constante del proyecto, no solo en lo formal, también en la manera de trabajar. Las técnicas constructivas buscarán poner en valor saberes locales y se perseguirá la reutilización y el empleo de materiales locales ecológicos, como por ejemplo un zócalo inferior de muro de mampostería al que se superpone un muro de doble hoja de ladrillo encajado.

#### C - Centro de reciclaje y puntos de venta e intercambio

Si bien los desechos agrícolas constituyen un problema evidente hoy en día en Roquetas de Mar, el proyecto permite abordar de forma sencilla dos aspectos fundamentales para su solución. Por un lado, poner a disposición de los agricultores espacios cercanos de almacenaje para sus desechos y fomentar su concienciación y sensibilización frente al reciclaje; y, por otro, facilitar al Ayuntamiento parte de su gestión con el fin de trasladar la imagen de una ciudad limpia, saludable y respetuosa con el medio ambiente. Estos centros de gestión actuarán como contenedores de dichos residuos para su posterior traslado a plantas de reciclaje, pero también como puntos limpios donde los ciudadanos podrán acudir para recuperar o comprar enseres, chatarra, madera y otros materiales. Excavados en la topografía, protegidos del viento y rodeados de vegetación, contarán con una serie de muros divisorios que permitirán la clasificación de los desechos.

Para la venta o intercambio de destríos de hortalizas y frutas, se instalarán pequeñas estructuras que además protejan del sol, en diferentes puntos estratégicos, de forma que sirvan tanto para la venta temporal como para el encuentro de trabajadores del campo. De esta forma se evitará tirar alimentos, se favorecerá el uso de circuitos cortos, se promoverá el consumo local y se dotará de actividad a espacios baldíos evitando también que se llenen de residuos. Estas livianas estructuras, realizadas con madera y otros materiales reutilizados de los invernaderos, dispondrán de pequeños hitos en altura que permitirán a los usuarios tener una perspectiva sobre los invernaderos, pues igual que el Mar Mediterráneo cuenta con faros de señalización, el Mar de Plástico necesita hitos que emerjan iluminados, para proporcionar una ubicación y que actúen como ventanas al paisaje de mar y montaña. Además, estos faros ofrecerán información sobre los alimentos que se venden en cada punto, el tiempo meteorológico u otros eventos locales.

### IV - SECOND LIFE- Segunda vida para Roquetas de Mar

Vivir en este enclave árido no es solo un concepto climático y geográfico, sino que marca el carácter y determina la identidad de sus habitantes. Por eso, la intervención en Roquetas de Mar ha de impregnarse de la aridez y sobriedad del territorio, respetando sus formas de vida, como única alternativa a un espacio físico difícil que esconde sus recursos de subsistencia bajo plástico para aprovechar al máximo el oro líquido del agua que fertiliza la tierra.

De ahí que respondamos a la temática de EUROPLAN 16: “Ciudades Vivas” en Roquetas de Mar con propuestas que eviten el colapso de sus recursos, aprovechen lo que existe para pensar en el futuro y aprendan del pasado de la ciudad y de la extraordinaria capacidad de adaptación de sus gentes a los retos que la historia les plantea. De esta forma queremos ayudar a la ciudad a dotar de una “segunda vida” aquellos elementos que ya la tuvieron y se abandonaron o incluso a los que jamás disfrutaron la oportunidad de ser útiles. Intervenir en la “ciudad viva” es construir sobre lo existente, sobre estructuras claramente manifiestas, pero también sobre lo que no tiene soporte físico, como la cultura, la historia, la memoria, el conocimiento, la experiencia, la emoción e, incluso, sobre lo oculto, lo invisible y lo no evidente. Todo eso es **Second Life**.

## ROQUETAS DE MAR - SECOND LIFE

Rescue the spaces from the remains caused by the intense growth of Roquetas de Mar to develop a more resilient and more inclusive city model

### I - THE IMPORTANCE OF HERITAGE AND TRACES OF RAPID GROWTH

#### A - Spatial planning: inhabitat the desert

Roquetas de Mar is a municipality in the Andalusian region of Campo de Dalías, which is located between several geographical boundaries: the Sierra de Gádor on its northern side, the Mediterranean Sea in the south, the plains of the Adra River to the west and the cliffs of the coastal slum of Agudulce to the east.

Living in this town before 1950 was not easy. Isolated from public services, in an extremely arid territory with difficult access to water and a fragile subsistence farming system to stay alive there, Roquetas used to live from fishing and exploiting salt. The traditional landscape of the area was defined by the lack of trees, abundant presence of thorny plants and by the ochre hue of a moor only interrupted by the esparto rootstocks.

In the 1950s, happened "the Almerian agricultural miracle", a revolution that made it possible to move from subsistence farming to modern and commercial farming, thanks to over-cultivation and, later, to the establishment of greenhouses. In the seventies, the vine structure was transformed into a greenhouse and became the option of the future. Roquetas de Mar benefited from these innovations, introduced by the National Institute of Colonization (INC), as well as its policy of building the so-called "colonization peoples".

#### B - Urban organisation and building heritage

The INC built 14 villages in Almería, 8 of them in the Campo de las Dalías, designed by different architects. The application of a number of formal criteria and the use of resources was encouraged to make daily life pleasant, functional and attractive. The urban design was drawn with considerable size for its streets and common spaces. An organization of the road was made separating the circulations and, on this mesh, were superimposed meeting points and squares.

The architecture of the houses is the result of an interesting and varied typological development of the rural housing. The conception of the same ones, the system of annexation of the plots and their compositional grouping constitute, without a doubt, one of the most exemplary contributions of the Spanish architecture of the moment. The difficult economic period that the country went through encouraged an architecture based on the recovery of materials and construction techniques that were being abandoned. By using simple solutions and local materials, housing were adapted to the place and to the resources, with high thermal comfort that permitted social relations. In this way, each constructive solution had its technical and climatological justification.

#### C - Evolution of the territory: expansion in the desert

The fever of the greenhouses brought a rapid population increase and an important expansion of the city. The evolution of the municipalities of Campo de las Dalías and the conversion of agricultural land into greenhouses food production areas has led to the perception that today we are facing a territory under pressure. Trapped between sea and mountain, Roquetas de Mar cannot expand beyond its geographical limits, which causes a strong competition between urban and agricultural land.

We observe that the colonial heritage which allowed the development of the territory, has been mistreated and distorted. Many of the houses were destroyed to build housing blocks, others have been severely transformed and public buildings have been abandoned. The respect of identity, image and life of the city of yesterday disappeared with the agricultural miracle and the original intervention had been distorted where the socio-economic development had triumphed, probably due to lack of awareness and architectural culture. The blocks were no longer based on parcellary logic, paying attention to the construction systems and meeting spaces of the city, to prefer big blocks of isolated dwellings. The economic crisis of the early 21st century has left many of these buildings unfinished and it has left some abandoned inert skeletons in the city. On the other hand, agricultural fever altered the logic of distribution of the natural and agricultural space that allowed biodiversity and, today, the organic and inorganic wastes from greenhouses (that represent five times the urban wastes) are flooding the empty spaces of the city.

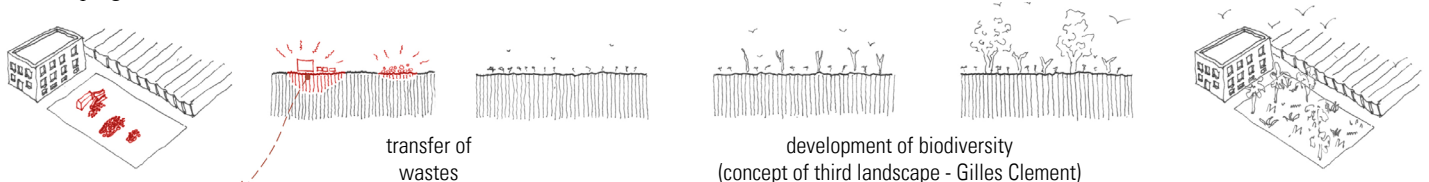
**HOW CAN WE FAVOUR A MORE RESILIENT CITY BY REUSING THE WASTES OF THE LAST 50 YEARS: Damaged heritage, abandoned buildings, contaminated soil and waste?**

### II - RECOVERY STRATEGIES - THE IMPORTANCE OF REHABILITATION

The project begins with a series of strategies for ground, waste and building recovery.

#### A - Ground

We identify intermediate sites between the city and the greenhouses, which are currently contaminated by organic and inorganic wastes from the greenhouses and the city. This dirt of the territory not only causes a bad image, but also causes odors, stops plants development and pollutes the soil and air. The release of the soil will allow its decontamination and these intermediate places will become green spaces that will bring new biodiversity to the territory, being able to host temporary intervention programs.

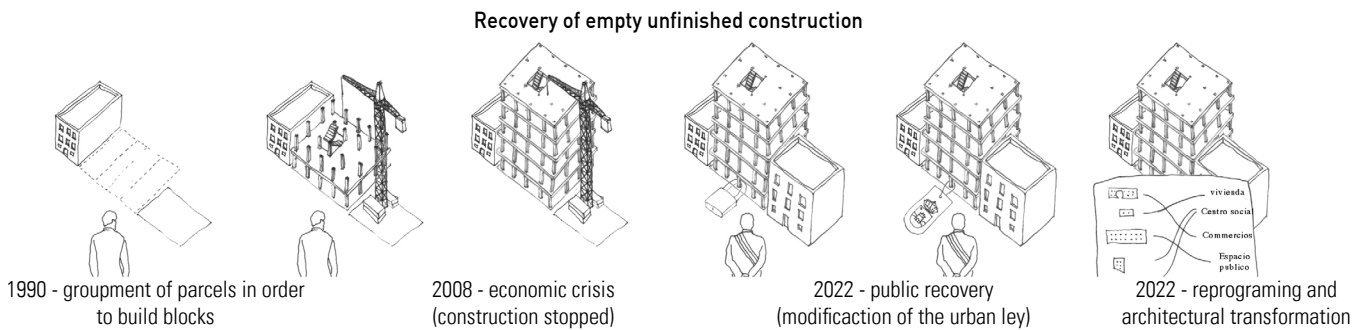
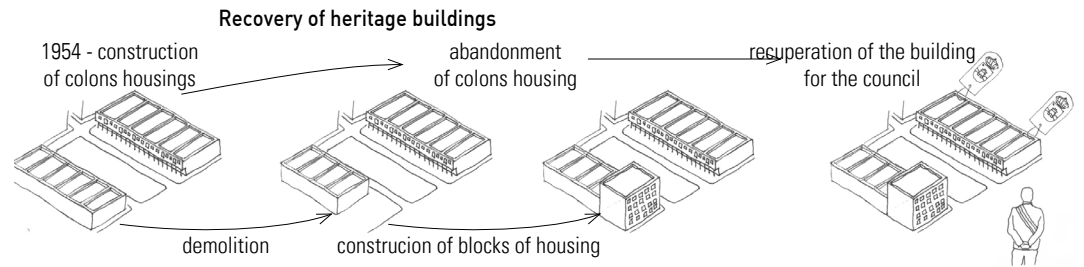


#### B - Materials

The above-mentioned wastes will be transferred to a Recovery Centre integrated in the topography of the landscape, in order to become a nearby deposit point for their subsequent recycling or sale. The city has its garbage bins, greenhouses can have nearby places where they can deposit their inorganic waste. Also, agricultural wastes that cannot be exported and must be destroyed because of the size or price policy, may be sold in strategically recovered places, in small structures that will allow temporary sales meetings at a lower price for citizens.

#### C - Buildings

More than ten abandoned buildings in construction that have been stopped for many years have been found in Roquetas de Mar. The project proposes that the City council put political measures to revitalize or recover them at the lowest price, in order to put them into operation for public or private use. Some of these strategic buildings may be used to host the services of the International Integration Centre (IIC). The project is also focused on the constructions coming from the colonization, that today are in a state of abandonment in the center of the city, in the Plaza Alcalde Pomares, and that offer spacious rooms to be converted into workshops and shops. Those buildings and the urban surroundings are coming back to life as well as the forgotten heritage.



### III - THE NEW LIVES OF IGNORED PLACES- ARCHITECTURAL INTERVENTIONS

The interventions are born from the previous process of recovery. On what has been recovered, we will finish projecting what is necessary to restore life to those ignored places. The different actions will link heritage, architecture and climate change, putting in value environmental, social and economically, using constructive systems that had been lost and today are collected in the "Resource Map of Roquetas de Mar".

#### A - Spread out Social Centre

In order to combat urban segregation, the project is looking for a diversity of facilities in each neighborhood. That's why we propose to divide the CII into different buildings distributed throughout the city, using those that are unused and recycling unfinished block skeletons. This repartition will permit to the City Council to save the costs of erecting new buildings and prevent these abandoned buildings from harder degradation. Next to the workshops in the colonial buildings of the Plaza de José Pomares, a building near the Port will be rehabilitated, whose structure and size will allow it to be easily adapted to rooms and offices for the IIC. Finally, between the "La Rosaleda" Children's School and the CEIP "La Molina", in a space where debris and garbage have been pouring for a long time, proposes to clean and work the topography to integrate into it the sports area and playing ground that can be used, both by the educational centres in their daily operation and for extra-curricular activities, and by the Social Centre itself and the residents of the neighbourhood.

#### B - Housing Cooperative - Reinterpretation of local heritage

It is proposed to incorporate a cooperative housing model in concession use, opting for a participatory system that allows social integration. On one of recuperated spaces where the old agricultural parcel overlaps, an irregular mesh of small constructions is drawn that will include different types of housing and shared spaces. In this way, faced with the condensation of houses in blocks and large green spaces around, we opt for smaller constructions, which even maintaining the density, allow diverse open and common spaces that require the involvement of their inhabitants to manage them which is an added value for the council. The private space is intended to permeate the public to enhance community and neighborhood life. In addition, volumes will be arranged in such a way as to take advantage of sun and ventilation, enhancing passive climate systems. The traditional architecture is the constant reference of the project, not only in the formal, but also in the way of working. The construction techniques use local knowledge, reusing and local ecological materials, such as a baseboard of mamposteria wall which is superposed by a double-leaf wall of whitewashed brick.

#### C - Recycling centre and selling points and exchange

Agricultural waste is an obvious problem today in Roquetas de Mar, the project makes it easy to address two fundamental aspects for its solution. On one hand, to make nearby storage spaces available to farmers for their wastes and to promote their awareness and recycling; and, on the other hand, to provide the City Council with part of its management in order to convey the image of a clean city, healthy and environmentally friendly. These management centres will act as containers of such waste before transferring to the recycling cycle, but also as clean points where citizens can go to recover goods, scrap, wood and other materials. Excavated in the topography, protected from the wind and surrounded by vegetation, they will have a series of dividing walls that will allow the classification of waste.

For the sale or exchange of vegetable and fruit products, small structures will be installed in the plastic sea, in different strategic points. They also protect from the sun so that they serve both for the temporary sale and for the meeting of workers of the field. In this way, food will not be thrown, the use of short circuits will be favored, local consumption will be promoted and empty spaces will be provided with activity, avoiding that they are filled with waste. These lightweight structures, made of wood and other reused materials from the greenhouses, will act as small milestones in height that will allow users to have a perspective on the greenhouses. As the Mediterranean Sea has signaling beacons, the Sea of Plastic needs landmarks that emerge illuminated, to provide a location and to act as windows to the landscape of sea and mountain. In addition, these lighthouses will provide information on food sold at each point, weather or other local events.

### IV - SECOND LIFE- Second life for Roquetas de Mar

Living in this arid enclave is not only a climatic and geographical concept, but it marks the character and determines the identity of its inhabitants. That's why, the intervention in Roquetas de Mar has to be impregnated with the aridity and sobriety of the territory, respecting its ways of life as the only alternative to a difficult physical space that hides its subsistence resources under plastic to use the maximum the liquid gold of the water that fertilizes the earth.

From this point, we respond to the theme of EUROPA 16: "Living Cities" in Roquetas de Mar with proposals that prevent the collapse of its resources, take advantage of what already exists to think about the future and learn from the past of the city and the extraordinary capacity of its people to adapt to the challenges that they used to affront. In this way we want to help the city to give a "second life" to those elements that already had it and were abandoned or even to those who never enjoyed the opportunity to be useful. Working on the "living city" is to build on the existing, on clearly manifest structures, but also on what doesn't have physical support, such as culture, history, memory, knowledge, experience, emotion and, even, on the occult, the unseen and the inevent. All of that is **Second Life**.