



Quartier de l'Ecole
School district

Parc des argiles
Clay park

Quartier de la Tuilerie
Tilery district

A U N E U I L

E C O L E D E S A R T S

D E L A T E R R E

School of Clay Arts

S'appuyant sur l'**histoire** et les **potentialités actuelles** du site et du Pays de Bray, l'Ecole des Arts de la terre a vocation à faciliter la **transmission**, la **diffusion** et le **développement de nouveaux savoir-faire**. Le projet, dont la terre devient l'élément unificateur, alimente de nouvelles manières de concevoir la ville en accord avec les dynamiques vivantes du site.

*Focusing on the **history** and the **current possibilities** of the Pays du Bray site, the Schools of Clay Arts has as a purpose to facilitate the **transmission**, the **diffusion**, and the **development** of a **new savoir-faire**. The project, for which the soil becomes an unifying element, encourages new ways to imagine how a city is formed in accordance with the organic dynamics of the site.*

I. L'école des Arts de la terre : genèse et grands principes

L'Ecole des Arts de la terre émerge de la **géologie de son territoire, le Pays de Bray**. Son **sol vivant** composé d'**argiles, de sables et de gaize** a permis l'implantation d'un savoir-faire local autour de pratiques constructives et artisanales dont l'influence tend à s'affaiblir. A l'heure où les acteurs de l'urbain doivent se renouveler en envisageant des manières de régénérer les milieux, la ville d'Auneuil – par son implantation et son patrimoine – est propice au développement d'un centre de formation permettant de revaloriser ces pratiques.

Dans une logique d'alliances et de bénéfices mutuels, la mise en place de l'école s'appuiera sur l'**intensification de dynamiques locales** à l'échelle du pays de Bray. En consolidant un réseau d'acteurs existants, l'école permettra de reconnecter des **savoirs, des savoir-faire et des cultures**. Celle-ci prendra place au sein de l'ancienne usine Boulenger et pourra accueillir à terme jusqu'à 150 étudiants, apprentis et professionnels. L'école sera structurée autour de différentes filières impliquant des matériaux géo-sourcés : terre crue, terre cuite ou bois.

Par ses aménagements et son fonctionnement, l'école permettra de favoriser l'économie circulaire (ressourcerie de matériaux de construction) et la diffusion de savoirs autour de la terre (bibliothèque, locaux associatifs.). Au-delà des nombreuses salles de formation qui seront installées dans le bâtiment, le site comprendra des équipements ouverts aux habitants : auditorium, salles pour des ateliers périscolaires, médiathèque. Le Brique à Bar, refuge-café situé dans les combles aménagées de l'école, permettra l'accueil de publics de passage pour quelques nuits : éco-touristes, formations de courte durée.

Les relations synergiques à l'origine de l'école permettront, à moindre coût, la création de nouveaux milieux et la réhabilitation de patrimoines existants tout en sensibilisant une nouvelle

I. The School of Clay Arts: genesis and core principles

*The School of Clay Arts arises from the **geology of its region, the Pays de Bray**. Its **living soil** composed of **clays, sands, and gaize** has enabled the creation of a local savoir-faire around construction and artisanal practices whose influence is currently diminishing. At a time when urban actors must renew themselves by imagining ways to revitalize the surrounding environment, the city of Auneuil – because of its location and heritage – is ideal for the development of a training center that aims to rejuvenate these practices.*

*With a focus on collaboration and mutual benefits, the establishment of the school will be centered around the **development of local dynamics** at the scale of the Pays de Bray. By consolidating a network of existing actors, the school will allow for the **reconnection of knowledge, savoir-faire, and culture**. This will take place within the former Boulenger factory that will be able to accommodate 150 students, apprentices, and professionals. The school will be structured around different courses that implicate geo-sourced materials: raw earth, terracotta or wood.*

Through its facilities and initiatives, the school will promote a circular economy (recycling of building materials) and the dissemination of knowledge about the soil (library, community spaces). In addition to the many training rooms in the building, the site will include facilities accessible to local residents: an auditorium, rooms for extracurricular workshops, and a media library. The Brick Bar, a café located in the converted top floor of the school, will be open to the public passing through for a few nights: eco-tourists, those in short-term training programs.

The synergetic relationships at the origin of the school allows for, at a lower cost, the creation of new environments and the rehabilitation of an existing heritage, while at the same time exposing a new generation to more ethical construction practices. In this manner, architectural gems

génération à des pratiques de construction plus vertueuses. Ainsi, des pépites architecturales, comme la maison Gréber à Beauvais ou l'ancienne usine des Landrons, pourront faire l'objet de réhabilitations et revalorisations successives par les différentes promotions de l'école. Elles intégreront "la route de l'argile" ; un itinéraire touristique et économique tourné autour du patrimoine végétal et matériel du pays de Bray.

Au bord de la Trans'Oise la ville d'Auneuil pourra être un temps fort du parcours. Les voyageurs pourront bénéficier du refuge de l'école, découvrir le patrimoine de la ville et les techniques de construction.

such as the Gréber House in Beauvais or the former Landrons factory will be the focus various rehabilitation and revalorization efforts by the school's different classes. These sites will be integrated into the "Clay Route"; a touristic and economic circuit centered on the organic and material heritage of the Pays de Bray.

Situated along the Trans'Oise, the city of Auneuil will be a highlight of the route. Travelers will benefit from the school's tourist shelter and discover the heritage of the city and its construction techniques.



II. L'école des Arts de la terre à l'origine de nouveaux milieux sur la commune d'Auneuil

L'École des Arts de la terre permettra d'accompagner le développement de nouveaux milieux sur la commune d'Auneuil. Les étudiants, en lien direct avec les différents acteurs gravitant autour du projet (corps enseignants, élus locaux, habitants, etc.) en seront les principaux concepteurs et constructeurs.

L'école fera d'abord l'objet d'une préfiguration avec la mise en place d'un chantier d'insertion qui permettra la réhabilitation de l'usine Boulenger. Faisant la part belle au transitoire et à l'adaptation, le reste du projet laissera la place à des modes de planification urbaine moins déterminés qui dépendront des acquisitions foncières à venir. La dynamique de friche présente sur le site sera prise en compte sur le temps long pour favoriser et accompagner l'installation de nouveaux milieux de vie, plus inclusifs.

Situé au sud de l'école, le **quartier de la Tuilerie** comprendra alors de nouvelles aménités urbaines conçues progressivement en accord avec les évolutions humaines et naturelles du territoire. La structure des logements sera pensée pour évoluer avec les besoins des ménages et de la ville. Certains lots proposeront des modes d'habiter collectifs avec la mise en commun d'espaces et de terres cultivables. D'autres, comme l'ancienne tuilerie Muler, offriront des modes d'habiter intergénérationnels.

Le **square des artisans et le parc des argiles**, situés à la jonction de la Trans'oise et de l'avenue Mal Foch, seront vecteurs de liens entre le nouveau quartier de la Tuilerie et le reste de la ville. Intégrant dans son périmètre l'ancienne gare, ce nouvel interstice végétal et animé (théâtre de plein air, terrains d'expérimentations liées à la terre, etc.) permettra de redonner une unité à cet espace aujourd'hui entrecoupé et peu lisible. La villa Boulenger, nouvelle résidence d'artistes, participera de l'animation du site.

Ces nouveaux milieux feront l'objet de **chantiers-écoles** mêlant artisans, étudiants, volontaires et futurs habitants. La conception d'architectures responsables, conçues à partir de matériaux géo-sourcés, sera exemplaire par l'attention qu'elle portera aux dynamiques vivantes.

II. The School of Clay Arts at the origin of new zones in the municipality of Auneuil

The school of Clay Arts will support the development of new zones in the municipality of Auneuil. The students, in direct link with the various actors gravitating around the project (teaching staff, local elected officials and residents, etc.) will be the main designers and builders.

The school will firstly be the subject of a prefiguration with the installation of a construction site that will rehabilitate the Boulenger factory. Promoting temporary and adaptable solutions, the rest of the project will leave place for less determined urban planning methods that will depend on future land acquisitions. The wasteland dynamic present at the site will be subject to long term planning to promote and accompany the installation of new and more inclusive living environments.

*Located south of the school, the **Tilery neighborhood** will include new urban amenities designed progressively in accordance with the human end ecological evolution of the territory. The structure of the housing will be designed to evolve with the needs of the inhabitants and the city. Certain lots will propose collective ways of living with the joining of common spaces and cultivable land. Other lots, such as the former Muler tile factory, will offer intergenerational ways of living.*

*The **Artisan Square and the Clay Park**, situated at the junction of the Trans'Oise and the Avenue Mal Foch, will be the link between the new Tilery neighborhood and the rest of the city. Integrating the former train station on its perimeter, this new green and animated interstice (open-air theater, experimental zones related to the earth, etc.) will restore unity to the space which is currently sporadic and difficult to read. Villa Boulenger, the new artists' residency, will participate in the animation of the site.*

*These new spaces will be the subject of **construction site-schools** involving artisans, students, volunteers, and future inhabitants. The responsible design of the architecture, made from geo-sourced materials, will be notable for the attention it pays to living dynamics.*