

# RHIZOMA

Beizama (ES)

“Rhizoma” propone la instauración de un nuevo modelo adaptable a otras situaciones rurales en Euskadi por medio de 3 estrategias.

Como consecuencia “Rhizoma” tenderá a generar un nuevo vínculo con la naturaleza y su impacto, a través de una infraestructura democrática y flexible que multiplica las posibilidades de organización de los espacios vivideros y productivos, dependiendo de las necesidades de los usuarios y sus nuevos modelos familiares.

## Estrategia 1. Modalidad de vivienda extensible al ámbito rural, tomando como punto de partida el “Baserri” como referente productivo, social e histórico en Euskadi.

*“Tierra de montañas, de bosques boreales, que ha dejado en el idioma una cantidad enorme de fitónimos, es decir de palabras alusivas a la vegetación, e incluso palabras fundamentales que se refieren a grupos grandes de vegetación, como pueden ser las que se llaman las “basaburuak”; el concepto fundamental de “baso” o de “basa”, de bosque, está gravitando constantemente en la toponimia, y dentro de él hay un ente que ha quedado como determinado hasta nuestro siglo, que es el “baserritar”...” (Caro Baroja, Los Vascos, 1971).*

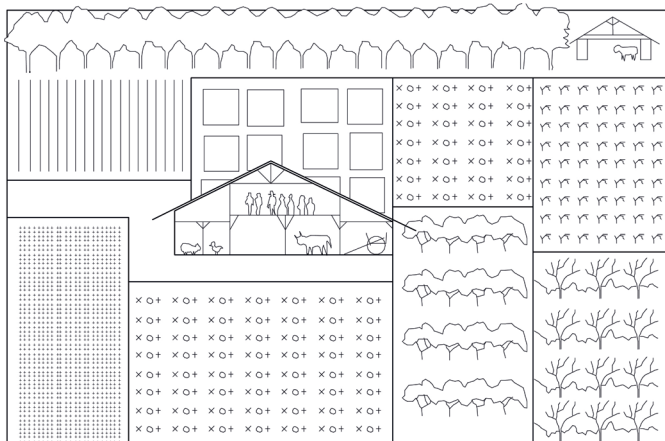
### ANÁLISIS SOCIAL E HISTÓRICO

#### LA VIDA LIGADA AL MEDIO NATURAL

La palabra “Baserria” es la conjunción de los términos “Basoa” que significa Bosque o espacio natural salvaje y el término “Herria” que se usa para definir tanto un pueblo como una comunidad. Hablamos de comunidades aisladas en el medio natural. Los “Baserriak” iban surgiendo a través de la orografía, siempre con una distancia relativa, desfavoreciendo la creación de núcleos urbanos.

#### LA FAMILIA COMO UNIDAD DE TRABAJO

*“Hay un proverbio vasco francés, recogido ya en el siglo XVII que dice: Herrik bere legue, etxek bere astura \_ “cada país su propia ley, cada casa su costumbre “. Este proverbio indica el hecho de que, para ellos, la idea de la “casa” es mucho más expresiva que cualquier otra, como unidad social elemental... La familia elemental vasca no es conocida casi nunca por el apellido del padre sino por el “nombre de la casa” y que en muchas ocasiones data de hace cientos de años...Según mi impresión, la casa con sus habitantes es, ante todo, una especie de “unidad de trabajo” elemental...” (Caro Baroja, Los Vascos, 1971).*



“Rhizoma” proposes the creation of a new model that can be adapted to other rural situations in the Basque Country by means of 3 strategies.

As a consequence, “Rhizoma” will serve to generate a new bond with nature and its effect, through a democratic and flexible infrastructure that multiplies the possibilities of organizing living and productive spaces, depending on the needs of the users and their new family models.

## Strategy 1. A dwelling type that can be transferred to rural areas, starting from the concept of the ‘Baserri’ as a productive, social and historical reference point in the Basque Country.

*“Land of mountains, of boreal forests, which has passed on an enormous amount of phytonyms to the language, that is, words that allude to vegetation, and even essential words that refer to large groups of vegetation, such as those called “basaburuak”; the fundamental concept of “baso” or “basa”, for forest, is constantly gravitating in toponymy, and within it there is an entity that has remained fixed until our century, which is “baserritar”....” (Caro Baroja, The Basques, 1971).*

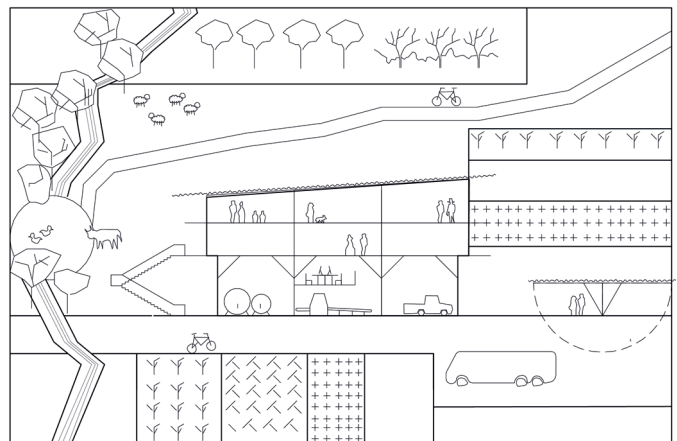
### SOCIAL AND HISTORIC ANALYSIS

#### LIFE BOUND TO THE NATURAL ENVIRONMENT

The word “Baserria” comes from the terms “Basoa”, meaning Forest or wild natural space, and “Herria”, used both in the senses of a village and/or a community. It defines isolated communities in the natural environment. The “Baserriak” emerged throughout the territory, always keeping a distance from each other, thus hindering the creation of urban centres.

#### THE FAMILY AS A WORK UNIT

*“There is a French Basque proverb, captured as early as the 17th century, which says: Herrik bere legue, etxek bere astura \_ “each country its own law, each house its own custom “. This proverb indicates the fact that, for them, the idea of the “house” is much more expressive than any other, as an essential social unit... The primary Basque family is hardly ever known by the surname of the father, but by the “name of the house”, which often dates back hundreds of years... According to my impression, the house with its inhabitants is, above all, a kind of elementary “work unit”...” (Caro Baroja, Los Vascos, 1971).*



Esquema de explotación de Julio Caro Baroja, Los Vascos 1971

# RHIZOMA

Beizama (ES)

## ANÁLISIS TIPOLOGICO

Queremos huir de la referencia del “Baserri” como casa de campo. No debemos entender esta tipología desde una visión romántica de casa de retiro o “Chalet”. La riqueza de estas construcciones reside en el funcionamiento tipológico a nivel de comunidad productiva, independientemente de su apariencia arquitectónica.

### EL HOGAR, LA COCINA INCLUSIVA

La cocina actúa como el espacio central de la casa alrededor del cual gira la vida tanto familiar como comunitaria, haciéndolo el lugar de interacción principal.

### LA PLANTA BAJA COMO INFRAESTRUCTURA

Aprovechando el contacto con el terreno se utilizan los espacios en planta baja como cuadras y almacenaje de útiles de labranza. De igual manera podemos entender las plantas bajas de la propuesta como una infraestructura en relación con el espacio urbano. Un lugar de producción común.

### EL ZÓCALO

Es necesario un control del terreno con elementos de piedra u hormigón, que sirvan de separación y protección de la estructura de madera frente a la humedad.

### EL PATÍN COMO ACCESO EXTERIOR

Este elemento arquitectónico surgió en muchos “Baserriak” como un elemento de protección frente a ataques. Dotar a la propuesta de accesos exteriores directos facilita el uso de esos niveles como espacios de uso productivo y semipúblico en relación con las viviendas.

### MEDIOS LOCALES, CONSTRUCCIÓN Y ENERGÍA

Resulta coherente el uso de los densos bosques del entorno para su uso en la construcción en madera como en la producción de energía a través de la quema de biomasa.

## ANÁLISIS ECONÓMICO Y DE TERRITORIO

### EL “BASERRI” COMO INCIPIENTE INDUSTRIAL / ECONOMÍA CIRCULAR

Estas construcciones híbridas, donde la vida estaba estrechamente vinculada a la producción mediante recursos locales, se pueden llegar a entender como precursores de lo que más tarde sería la pequeña industria vasca. En Beizama encontramos desde pequeña industria maderera, en la cuenca del río, hasta pequeñas producciones agrícolas, vinícolas y ganaderas en los “Baserriak” dispersos por la topografía. Por otro lado, se configuran usos terciarios relacionados con el turismo rural.

De igual manera la nueva vida en el medio natural debe basarse en el aprovechamiento de los recursos naturales y locales para medios de construcción, generación de energía y producción de alimentos. Este es el primer paso de la economía circular.

Fomentar la economía circular es hablar de inclusividad, atraer a población joven que quiere volver a sus orígenes y tener su pequeño negocio en la región.

## TYPOLOGICAL ANALYSIS

The reference to the “Baserri” as a country house is intentionally avoided here. The typology should not be viewed from the romantic perspective of the “Chalet”. The richness of these constructions lies in their typological performance as a productive community, regardless of their architectural appearance.

### THE HEARTH, THE INCLUSIVE KITCHEN

The kitchen acts as the central space of the home, around which both family and community life revolves, making it the main place of interaction.

### THE GROUND FLOOR AS INFRASTRUCTURE

Ground floor spaces are used as stables and storage for farm tools, making the most of their contact with the land. Similarly, the proposed ground floors can be understood as infrastructure space in relation to the urban space. It is a place of common production.

### THE PLINTH

It is necessary to control the ground with stone or concrete elements, which serve to separate and protect the wooden structure against damp.

### THE ‘PATÍN’ AS AN EXTERNAL ACCESS

This architectural feature appeared in many “Baserriak” as an element of protection against attacks. Providing the buildings with direct exterior accesses facilitates the use of those upper levels as spaces for productive and semi-public use in relation to the dwellings.

### LOCAL RESOURCES, CONSTRUCTION AND ENERGY

It is consistent that the surrounding dense forests are used as the source for both timber construction and energy production through biomass burning.

## ECONOMIC AND TERRITORY ANALYSIS

### THE “BASERRI” AS AN EARLY INDUSTRIAL TYPOLOGY/ CIRCULAR ECONOMY

In these hybrid constructions, life was closely bound to production. These could be considered as precursors of what would later become the small Basque industry. Most of the activities in Beizama are characterised by the exploitation of local resources, from small timber industry in the river basin, to small-scale agricultural, ranching and wine production in the “Baserriak” scattered throughout the territory. On the other hand, there are tertiary uses related to rural tourism.

In the same way, the proposed new life in the natural environment must be based on local sourcing for its construction, energy generation and food production. This is the first step in the circular economy.

Promoting the circular economy is about inclusivity, attracting young people who yearn for a return to their origins and for their own small business in the region.



# RHIZOMA

Beizama (ES)

## **Estrategia 2. La re-naturalización de Beizama por medio de micro-acciones con el fin de crear un entorno en simbiosis entre sus habitantes, la fauna y la flora.**

### ANTROPOCENO 2.0

Como estrategia general debemos actualizar las relaciones del ser humano con el entorno natural. Sin ello es impensable plantear modos de vida en el campo que sean sostenibles a largo plazo. El intercambio entre la naturaleza y el habitante debe ser mutuo para potenciar el metabolismo y generar una simbiosis perfecta donde ambos se vean beneficiados.

### TRANSMISIÓN COMO MODELO TIPOLOGICO

“Rhizoma” debido a su acomodación y tolerancia en el medio rural se plantea como una infraestructura modular, flexible y adaptable para otras comunidades rurales de Euskadi.

### DESASFALTAR COMO “STATEMENT”

La vida en el campo requiere compromiso con el entorno. Es necesario dotar al espacio urbano de superficies permeables que filtren el agua a los acuíferos, ayuden a la proliferación de bio-organismos y acerquen a la fauna cercana. El entorno urbano debe ser una continuación del espacio natural eliminando barreras arquitectónicas y demás elementos urbanos. Generando una nueva topografía natural que homogenice aceras, carreteras, plazas y zonas porticadas.

### ENTENDER Y ACTIVAR EL ENTORNO NATURAL

Fomentar la relación con el entorno desde la educación de los más pequeños, evitando incorporar elementos al espacio urbano que sean genéricos y estén descontextualizados.

### SUCESIÓN DE ESPACIOS CUBIERTOS,

#### “AGUR” AL PARKING

En un clima tan lluvioso es necesario generar filtros entre el espacio urbano y los edificios, que sirvan como espacios de interacción fomentando el comercio local. La nueva tipología debe proveer espacios productivos flexibles en planta baja que sirvan como espacios dotacionales. Usos de carácter público que aporten actividad al pueblo. Para ello el papel del parking debe adquirir poco a poco menos importancia. En un futuro con menos coches, con sistemas de coche compartido y mejor transporte público, los usuarios podrán apropiarse de este espacio tan flexible para dotarlo de otros usos.

### ACCESOS Y CONEXIONES

Aprovechar el relieve para conectar todos los niveles de las viviendas con el medio urbano y natural. Accesos exteriores, semipúblicos y transparentes, como estrategia de urbanismo de género. La creación de un nuevo acceso público en la cota superior que active la figura histórica del manantial.

### CONDENSACION PROGRAMATICA Y HUELLA MÍNIMA

Minimizar el impacto en el terreno reduciendo la huella, los accesos y las acometidas, así como mejorar el comportamiento energético del volumen mediante su compacidad y factor forma. Esta estrategia reacciona como movimiento en contra de la dispersión urbana y su impacto en el entorno natural.

### GESTIÓN DE AGUAS Y RESIDUOS

Canalizar las aguas del terreno en pendiente y de la cubierta para redirigirlas al arroyo existente en el límite de la parcela. Crear un aljibe de riego de cultivos o bebedero natural capaz de atraer y fomentar la biodiversidad. Se plantea la reutilización de las aguas residuales mediante la fito depuración. La gestión de residuos orgánicos se realizará mediante un sistema de compostaje.

## **Strategy 2. The re-naturalisation of Beizama through micro-actions in order to create a symbiotic environment for its residents, fauna and flora.**

### ANTHROPOCENE 2.0

As a general strategy, human relations with the natural environment must be brought up to date. Without this, new sustainable ways of life in the countryside are inconceivable. To enhance the metabolism and generate a perfect symbiosis where both sides benefit, the interaction between nature and people must be bi-directional.

### TRANSMISSION AS A TYPOLOGICAL MODEL

Due to its accommodation and tolerance in the rural environment, “Rhizoma” is proposed as a modular and flexible, capable of adapting to other rural communities in the Basque Country.

### UNPAVING AS A STATEMENT

Life in the countryside requires a commitment to the environment. Urban spaces call for permeable surfaces that filter water into the aquifers, help the growth of bio-organisms and bring the nearby fauna closer. The urban environment should be an extension of the natural surroundings. Architectural barriers and other urban elements, should be suppressed to enable a new natural topography to emerge, one that brings together pavements, roads, squares, and covered areas.

### UNDERSTANDING AND ACTIVATING THE NATURAL ENVIRONMENT

The relationship with the environment should be fostered from early childhood, gradually abandoning the incorporation of generic and decontextualized elements into the urban space.

### SERIES OF COVERED SPACES, “AGUR” TO THE CAR PARK

Such a rainy climate calls for buffer zones between outdoor spaces and buildings, acting as places of interaction, thus stimulating local commerce. The new typology provides flexible productive spaces on the ground floor that serve as community infrastructure; public uses that bring activity to the town. To this end, the role of the car park should gradually lose its prominence. As car sharing schemes take root and public transport improves, the number of cars will diminish, freeing up space for other uses.

### ACCESSES AND CONNECTIONS

Making the most of the terrain slopes, the building blends together with the urban natural environment at different levels. A gender-inclusive approach is taken in the arrangement of accesses, which are exterior, semi-public and in full view. A new public access that activates the historical figure of the spring is created on the upper level.

### PROGRAMMATIC CONDENSATION AND MINIMAL FOOTPRINT

By the reducing the building footprint, accesses, and supply connections, as well as improving its energy performance through its compactness and form factor, impact on the site is minimised. This strategy aims at curbing sprawl and its effect on the natural environment.

### WATER AND WASTE MANAGEMENT

Rainwater from the roof and sloping ground is to be funnelled and directed towards the existing stream at the plot boundary. A rainwater harvesting system is to be created, which shall contribute to crop irrigation and become a natural drinking trough capable of attracting and nurturing biodiversity. The reuse of wastewater by means of phytoremediation is envisaged. Organic waste management is to be carried out by means of a composting system.

# RHIZOMA

Beizama (ES)

**Estrategia 3. Tipología metabólica. Una infraestructura capaz de mutar según las necesidades programáticas, sociales y económicas de su entorno y habitantes.**

## DESJERARQUIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

La desjerarquización de los espacios mediante estancias de 12 m<sup>2</sup> genera una vivienda flexible en la que diversos modelos de familia con sus diversas necesidades tienen cabida.

## COCINA INCLUSIVA

Como en el antiguo caserío la cocina vuelve a ser el centro de la vivienda. Apelando a una vida en comunidad, donde los diferentes miembros aporten y colaboren en ella.

## EXTENSIÓN DE LA UNIDAD MÍNIMA HABITACIONAL

Se plantea una unidad mínima habitacional con la posibilidad de extender diferentes unidades generando un sistema donde todo tipo de relaciones y modos de vida tienen cabida. Así mismo, la posibilidad de conectar y agregar los espacios productivos tanto en planta como sección genera un sistema de agregación que puede extenderse y deformarse según las necesidades y acuerdos de la comunidad que reside en el edificio.

## HABITACIÓN SATÉLITE

Hoy en día existe la necesidad de tener espacios de uso por un periodo de tiempo limitado con opción de externalizarlos mediante un acceso independiente.

## FILTROS DE ACCESO A LA VIVIENDA

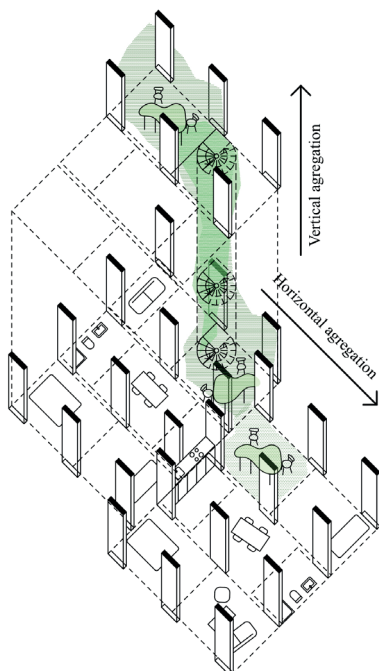
Desde la calle hasta la vivienda se pasan por diferentes filtros: calle - pasarela - espacio productivo - vivienda, promoviendo la extensión de la vida privada hacia estos espacios semipúblicos.

## MUTACIÓN DE ESPACIOS PRODUCTIVOS

El proyecto propone espacios productivos extensibles mediante la agregación de estancias productivas individuales y comunes en planta baja que sirvan como polo de atracción local a la hora de integrar las demandas de los vecinos. En consecuencia, estos espacios podrán servir como fuente de ingresos principal o accesoria, dependiendo de las necesidades de sus habitantes.

## CENTRALIZACIÓN DE EQUIPAMIENTOS DOMÉSTICOS

La centralización de servicios, energía y residuos creará un menor impacto medioambiental. El sistema de compostaje, el coche compartido, la cocina y la lavandería comunitaria fomentarán las relaciones y conexiones entre vecinos de la propia infraestructura.



**Strategy 3. Metabolic typology. An infrastructure capable of mutating according to the programmatic, social and economic needs of its environment and its dwellers.**

## DE-HIERARCHISATION OF SPACES

The de-hierarchisation of the spaces by means of 12 m<sup>2</sup> rooms generates a flexible dwelling in which different family models and their diverse needs can be accommodated.

## INCLUSIVE KITCHEN

As in the traditional farmhouse, the kitchen is once again the core of the home, appealing to a community lifestyle, based on collaboration and contribution of all members.

## EXPANSION OF THE MINIMUM HOUSING UNIT

A minimum housing unit is proposed enabling different units to be extended, generating a system where all sorts of relationships and ways of life can find their space. Likewise, the possibility of connecting and aggregating the productive spaces both in plan and section generates a system of assembly that can be extended and reformulated according to the needs and agreements of the community residing in the building.

## SATELLITE ROOM

Nowadays there is a need to have spaces for a limited period with the option of externalising them by providing an independent access.

## FILTERS OF ACCESS TO THE HOME

From the streets to the home, different filters are passed through: street - walkway - productive space - home, leading to the extension of private life into these semi-public spaces.

## MUTATION OF PRODUCTIVE SPACES

The project proposes extensible productive spaces through the aggregation of individual and common productive rooms on the ground floor. These shall serve as a local pole of attraction when it comes to integrating the demands of the neighbours. As a result, these spaces can serve as a main or secondary source of income, depending on the needs of their residents.

## CENTRALISATION OF BUILDING SERVICES

By centralising services, energy and waste Management, the environmental impact is lessened. Moreover, the communal composting system, car-sharing, community kitchen and laundry will foster relationships and connections between neighbours.

