

FLEURANCE

LE FLEURANSCOPE

1. Cosmographie, étudier et révéler l'univers Fleurantin

Le Fleuranscope, un outil d'observation

Découvrir le site de la friche Gersycoop, c'est trouver sous ses yeux les chapitres successifs de l'histoire Fleurantine : l'échelle monumentale de l'ère industrielle comme posée dans le tissu de la bastide. Fleurance, terre des étoiles, nous invite à nous situer dans l'espace-temps de manière humble, à questionner les échelles spatiales et temporelles et à nous replacer dans un système liant l'infiniment petit et l'infiniment grand. A notre époque où l'acte de construire doit être plus que jamais questionné, nous choisissons d'observer le territoire à travers le prisme d'un télescope d'un nouveau genre, *le Fleuranscope*, outil qui guidera tout notre processus de projet. Regarder à travers sa lunette c'est percevoir et révéler ce qui est comme ce qui fût, le proche comme le lointain, le tangible comme l'immatériel, l'inerte comme le mouvant afin de tisser des relations inédites entre ces composantes du territoire.

Du chaos au cosmos, une nouvelle ère

Comment penser l'avenir de cette friche avec le contexte d'urgence dans lequel nous vivons ? À Fleurance, les reconnaissances d'état de catastrophes naturelles se sont succédées depuis plusieurs décennies, avec l'alternance d'importantes inondations et de périodes de sécheresses, d'épisodes de canicule à répétition.. Dans ce territoire dont l'histoire et les paysages ont été progressivement façonnés par la productivité, la friche Gersycoop nous apparaît comme l'opportunité d'impulser et d'incarner un changement de paradigme. Véritable signal dans le paysage, marqueur de l'identité de Fleurance et d'une époque, il devient le symbole d'une nouvelle ère. A nouveau, Fleurance se réinvente avec l'enthousiasme et le dynamisme inscrits dans sa devise.

Astres et constellations, jeux de ficelles

Afin de projeter de nouveaux possibles nous choisissons d'établir un langage capable d'incarner ce changement, celui d'un *lexique céleste*. Convaincus que des nouveaux récits collectifs, ou « narrations spéculatives » (Donna Haraway), sont nécessaires et à même d'avoir une portée poétique et politique, nous voulons penser un monde qui prenne soin de l'existant et du vivant. *Le Fleuranscope* propose de sortir d'une vision anthropocentrée et d'une logique d'utilisation/exploitation de ressources pour considérer l'ensemble des composantes du territoire sur un même pied d'égalité, que l'on nommera *des astres* (naturels, construits et habités, sociaux). A la manière de corps célestes de natures variées, ils sont interdépendants les uns des autres et leurs connexions forment l'équilibre de nouveaux écosystèmes, *les constellations*. Pour générer ces connexions, *le Fleuranscope* se glisse entre les astres existants pour ranimer ceux qui semblent éteints, tisser des liens entre deux astres jusqu'alors éloignés, et n'en créer de nouveaux que s'ils sont strictement nécessaires à l'équilibre général.

« Jouer à des jeux de ficelles, c'est faire passer des connexions qui importent. C'est aussi raconter des histoires en mêlant nos mains, nos doigts, nos points d'attache. C'est enfin élaborer les conditions d'un épanouissement dans la finitude, sur notre planète, la Terre, Terra. Les jeux de ficelles exigent qu'on accepte de recevoir et de transmettre »

Donna J. Haraway, *Vivre avec le trouble*,
Les éditions des mondes à faire, 2020

2. Lier les initiatives et repenser l'habitat

Lieu de convergence des astres

Le site Gersycoop se trouve à la croisée des ressources, entre le paysage naturel environnant façonné par le Gers, la bastide historique, l'extension périurbaine plus récente et son passé productif. Il apparaît par sa position de rotule comme un lieu de convergence *des astres*.

Le projet du *Fleuranscope* souhaite révéler ce statut de pivot, en valorisant son passé d'ancien jardin aux portes de la bastide ainsi que la qualité des volumes et espaces offerts par l'architecture industrielle et agricole de ses silos. Ses formes bâties à la forte valeur symbolique présentent des structures rationnelles permettant de les voir comme d'immenses volumes capables. Le projet suit un processus double, la valorisation du déjà-là allant de paire avec l'évidement du site, pour faire du « vide architectural le contenant d'un plein biologique » (Gilles Clément). Les trois bâtiments présents sur les trois parcelles disponibles se structurent alors autour du « vide » public qui les lie et qui devient un lieu de flânerie. La libération des rez-de-chaussée permet ainsi à l'espace public de se prolonger sous les bâtiments et dans les cœurs d'îlot, les rendant appropriables par l'ensemble du vivant en maintenant des continuités d'ombre, de fraîcheur, de végétation et de vie sociale.

1. Cosmography, studying and revealing the Fleurantine universe

The Fleuranscope, an observation tool

To discover the site of the Gersycoop wasteland is to find the successive chapters of the Fleurantine history in front of you: the monumental scale of the industrial era as laid down in the fabric of the bastide. Fleurance, land of stars, invites us to situate ourselves in time and space, in a humble way, to question spatial and temporal scales and to replace ourselves in a system linking the infinitely small and the infinitely large. In our times, when the act of building must be questioned more than ever, we have chosen to observe the territory through the prism of a new kind of telescope, the Fleuranscope, a tool that will guide our entire project process. To look through its glasses is to perceive and diffuse what is like what was, the near and the distant, the tangible and the immaterial, the inert and the moving in order to weave new relationships between these components of the territory.

From chaos to cosmos, a new era

How to think about the future of this wasteland with the emergency context in which we live? In Fleurance, recognitions of the state of natural disasters have followed one another for several decades, with the alternation of major floods and periods of drought, episodes of repeated heat waves... In this territory whose history and landscapes have been gradually shaped by productivity, the Gersycoop wasteland appears to us as an opportunity to stimulate and embody a paradigm shift. As a real signal in the landscape, a marker of the identity of Fleurance and of a time, it becomes the symbol of a new era. Once again, Fleurance is reinventing itself with the enthusiasm and dynamism inscribed in its motto.

Stars and constellations, string games

In order to project new possibilities we choose to establish a language capable of embodying this change, that of a celestial lexicon. Convinced that new collective narratives, or "speculative narratives" (Donna Haraway), are necessary and able to have a poetic and political scope, we want to think of a world that takes care of the existing and the living. The Fleuranscope proposes to move away from an anthropocentric vision and a logic of use/exploitation of resources to consider all the components of the territory on the same footing of equality, which will be called stars (natural, constructed and inhabited, social). Like celestial bodies of various natures, they are interdependent on each other and their connections form the balance of new ecosystems, the constellations. To generate these connections, the Fleuranscope slips between the existing stars to revive those which seem extinct, to weave links between two stars far apart until then, and to create new ones only if they are strictly necessary for the general balance. .

"Playing string games is about passing on connections that matter. It's also telling stories by mixing our hands, our fingers, our points of attachment. It is finally to define the conditions of a blooming in finitude, on our planet, the Earth, Terra. The games of strings require that we accept to receive and to transmit"

2. Linking up initiatives and rethinking the habitat

Place of convergence of the stars

The Gersycoop site is located at the crossroads of resources, between the surrounding natural landscape shaped by the Gers, the historical bastide, the more recent peri-urban extension and its productive past. It appears by its kneecap position as a place of convergence of the stars. The Fleuranscope project wishes to reveal this pivotal status, by enhancing its past as a former garden at the gates of the bastide, as well as the quality of the volumes and spaces offered by the industrial and agricultural architecture of its silos. Its high-value built forms present rational structures allowing them to be seen as immense capable volumes. The project follows a double process, the enhancement of the already-there going hand in hand with the hollowing out of the site, to make the "architectural void the container of a biological fullness" (Gilles Clément). The three buildings, on the three available plots are then structured around the public "void" which links them and which becomes a place to stroll. The release of the ground floors thus allows the public space to extend under the buildings and in the hearts of the block, making them appropriated by all living things while maintaining continuity of shade, freshness, vegetation and social life.

Le projet s'appuie également sur une analyse mettant en évidence la richesse des initiatives déjà présentes sur le territoire. Fleurance est dynamique économiquement, foisonne d'associations, vit culturellement et socialement, et s'empare des problématiques spécifiques des territoires ruraux. Le site du projet, nouveau point de départ où s'entrelacent nature et culture, devient alors le socle d'une multitude de situations sociales et l'amorce de nouvelles dynamiques et synergies: *le Fleuranscope*. Un lieu « outil » d'exploration, d'imagination et d'action qui puise ses thématiques dans le territoire dans lequel s'inscrit la ville et sur les forces vives qui l'animent. Par sa localisation centrale et par son échelle, le site génère de nouvelles interactions inédites locales qui rayonnent et ont un effet d'entraînement territorial.

Habitat, recherche et fabrique

Le Fleuranscope se compose de trois entités en résonance: Le Fleuranstère (habitat), L'observatoire (recherche et diffusion), et La Fabrique Céleste (fabrique).

* Le Fleuranstère : habiter - partager - évoluer

Le Fleuranstère prend place sur la parcelle des anciens magasins, afin de régénérer cet îlot initialement habité. Il accompagne ainsi le renouvellement de la bastide sur elle-même et participe à intensifier le site du projet par les nouvelles formes d'habiter qu'il propose et les différentes temporalités dans lesquelles celles-ci s'inscrivent :

- temps long : logements évolutifs pour jeunes ménages et familles. La flexibilité offerte par la structure poteau poutres et la trame rationnelle des différents bâtiments existants ainsi que le groupement des noyaux humides permet une flexibilité et une évolutivité des logements.
- temps moyen : logements temporaires accompagnant l'arrivée de personnes voulant s'installer dans la commune en recherche d'un logement et/ou d'un emploi; logements accueillant des Fleurantins dont le logement est en cours de rénovation énergétique ou en cours d'adaptation au vieillissement.
- temps courts : logements partagés pour chercheurs, artistes, étudiants en résidence participant activement à la vie du site et son développement. Ces logements prenant place dans les anciens silos carrés, se composent d'espaces privatifs individuels et espaces de vie partagés.



Le Fleuranstère présente une gradation d'espaces extérieurs venant qui sont une alternative aux jardins des maisons individuelles situées en périphérie de la bastide. Chaque logement dispose d'un prolongement extérieur privatif et d'un patio ou terrasse partagée, d'un jardin privatif et enfin d'un accès à un plus vaste jardin collectif situé en cœur d'îlot et autour duquel l'ensemble des bâtiments s'organise. Ce vide central largement végétalisé devient un refuge du vivant en intégrant notamment des noues et mares participant au foisonnement des formes de vie présentes. Afin d'assurer une mixité dans cet îlot en favorisant l'arrivée de jeunes ménages ou familles modestes, la ville a recours au Bail Réel et Solidaire (BRS). Elle reste ainsi propriétaire de son foncier et se porte garante de la qualité des logements proposés.

* L'Observatoire : deux pôles interdépendants

- la Lunette : observer - donner à voir - diffuser - restituer

Située dans l'ancien silo « tour » qui constitue un point de repère et un point de vue sur le paysage, la Lunette cartographie et recense les initiatives locales, révèle les richesses du territoire, sensibilise sur les problématiques liées aux risques, expose les travaux du Laboratoire et de la Fabrique Céleste. En mettant en scène les *constellations d'astres* présents sur le territoire, elle devient un lieu de référence rayonnant à une large échelle.

- le Laboratoire : diagnostiquer - chercher - échanger - tisser des liens

Situé dans le bâtiment de stockage qui borde le silo « tour », le Laboratoire s'appuie sur ce qui est vu par la Lunette. Il produit émet des diagnostics en analysant les *astres (naturels, habités et productifs, sociaux)*, détermine des sujets de recherche, offre une structure pour

The project is also based on an analysis that has highlighted the wealth of initiatives already present in the territory. Fleurance is economically dynamic, teeming with associations, culturally and socially alive, and tackles the specific issues of rural areas. The project site, a new starting point, where nature and culture intertwine, then becomes the base of a multitude of social situations and the beginning of new dynamics and synergies: *the Fleuranscope*. A "tool" place for exploration, imagination and action that draws its themes from the territory in which the city is located and from the living forces that drive it. Through its central location and its scale, the site has generated new, unprecedented local interactions that radiate and have a territorial ripple effect.

Habitat, Research and Manufacturing

The Fleuranscope is made up of three entities: le Fleuranstère (habitat), l'Observatoire (research and dissemination), and la Fabrique Céleste (factory).

* Le Fleuranstère: living - sharing - evaluating

The Fleuranstère takes place on the plot of the old stores, in order to regenerate this initially inhabited block. It thus accompanies the renewal of the bastide on itself and participates in intensifying the site of the project by the new forms of living that it proposes and the different temporalities in which these are part:

- long-term: flexible housing for young couples and families. The flexibility offered by the column-beam structure and the rational framework of the various existing buildings as well as the grouping of the wet cores allows flexibility and scalability of the housing.
- average time: temporary accommodation accompanying the arrival of people wishing to settle in the city in search of accommodation and/or employment; accommodations welcoming Fleurantins whose home is undergoing energy renovation or adapting to ageing.
- short periods: shared accommodation for researchers, artists, students in residence participating in the life of the site and its development. These accommodations take place in the old square silos, consisting of individual private spaces and shared living spaces.



Le Fleuranstère features a gradation of outdoor spaces that compete with the gardens of the detached houses on the outskirts of the bastide. Each dwelling has a private outdoor extension and shared patio or terrace, a private garden and finally access to a larger communal garden at the heart of the block, around which all the buildings are organized. This central void, largely planted with vegetation, becomes a refuge for living creatures, with valleys and ponds contributing to the abundance of life forms present. In order to ensure a mix of housing types on this block, by encouraging the arrival of young households or low-income families, the town has opted for a Bail Réel et Solidaire (BRS). In this way, it retains ownership of the land and guarantees the quality of the housing offered.

* the Observatory: two interdependent poles

- la Lunette: observing - showing - disseminating

Located in the former tower silo, which provides a landmark and a viewpoint over the landscape, the Lunette maps and records local initiatives, reveals the region's resources, raises awareness of risk-related issues, and exhibits the work of the Laboratory and the Fabrique Céleste. By showcasing the constellations of stars present in the area, it becomes a place of reference with a wide-ranging impact.

- the Laboratory: diagnose - research - exchange

Located in the storage building next to the tower silo, the Laboratory is based on what is seen through the telescope. It produces diagnostics by analyzing the stars (natural, inhabited and productive, social), determines research topics, provides

réunir la variété des acteurs du territoire: résidents du Fleuranstère (géographes, botanistes, hydrologues, anthropologues, artistes...), étudiants, habitants, associations locales, artisans, agriculteurs. Il est un lieu d'éducation populaire où naissent de nouveaux projets en lien avec les constellations recensées par la Lunette. Le Laboratoire est un lieu ouvert, mêlant spécialistes et grand public, dans une volonté de partage et diffusion des savoirs. Il intègre ainsi un centre des ressources, une médiathèque et des archives. Le Laboratoire accueille également une Maison des associations, comprenant l'association de quartier « Les étoiles filantes » créée dès les premiers temps du projet, regroupant riverains, futurs habitants et usagers. Cette dernière évoluera progressivement en Espace de Vie Sociale au cours du développement du projet.

* la Fabrique Céleste : tester - réparer - réemployer

Dernier maillon du *Fleuranscope*, la Fabrique Céleste est un bâtiment outil qui évolue au gré du projet. Elle s'installe dans les deux halles jumelles servant autrefois d'entrepôts de stockage. Son vaste volume en fait un espace des possibles et sa position le long du mail des Amours en fait un point stratégique. On y teste grandeur nature le fruit des recherches du Laboratoire. On y stocke des matériaux issus de la déconstruction ou de chantiers proches. On y réalise des prototypes d'arches, d'ombrières, de façades, à partir de matériaux à disposition (charpentes métalliques issues des déconstructions, terres locales pour production de briques de terre crue, paille ou chanvre d'un agriculteur voisin), on y teste échelle 1 des nouvelles typologies d'habitat avec des artisans locaux. Une majeure partie de la halle située le long du mail des Amours abrite un plateau libre et ouvert sur la ville pour tous types d'événements (brocante, spectacle, compétition de roller derby...)

La Fabrique Céleste accueille également une Entreprise à but d'Emploi (EBE) dans le cadre du programme Territoire Zéro Chômeur de longue Durée auquel pourrait candidater la commune de Fleurance. L'EBE répond aux usages quotidiens des fleurantins en proposant une partie recyclerie et ressourcerie, de la location de matériel. Le rôle de cet EBE s'étend également dans le Fleuranstère pour gérer la conciergerie au RDC, et son rôle se diffuse progressivement dans toute la commune : aide aux devoirs, accompagnement aux courses, soutien aux personnes âgées, transport de personnes...

Temporalité, un projet processus

Le projet du *Fleuranscope* est un processus permanent, prenant la forme d'une planification continue. Il se développe en plusieurs temps, permettant de préfigurer les usages futurs tout au long de son développement, avec l'ensemble de ses parties prenantes.

* **le temps 0** : en amont des 3 temps présentés sur les panneaux, le temps 0 est un moment charnière correspondant à l'activation du site, dès janvier 2024. Le format de la « résidence mission », que le projet met en abîme dans le Fleuranstère, nous semble être un outil adapté aux enjeux du site. Elle permet d'activer le lieu, de définir et organiser les acteurs et de dresser une feuille de route évolutive. L'équipe missionnée s'implante sur une durée plus ou moins longue sur le territoire et s'imprègne des problématiques du site, rencontre les partenaires locaux et rend opérationnelles les premières interventions correspondant au temps 1 du projet.

Les premiers chantiers participatifs sont organisés pour rassembler les habitants autour de la fabrication d'un café associatif dont l'implantation serait symboliquement prévue au rez-de-chaussée de l'Observatoire. L'association « Les étoiles filantes » est créée parallèlement à l'EBE qui pourra occuper une partie de la Fabrique Céleste dès le temps 1, pour aider à la transformation du site. Ces deux entités, couplées à la permanence architecturale ancrent le processus de projet dans le quotidien des Fleurantins qui voient se dessiner les futurs contours du *Fleuranscope*.

Les choix spécifiques présentés dans les trois temps suivants en termes d'activation, d'occupation, de déconstruction et de réhabilitation, ont été guidés par des premières intuitions et nécessiteront d'être confortés par une étude plus fine du site et un travail d'échange avec les fleurantins. Ils découlent néanmoins d'une méthode de projet qu'il nous semble important de valoriser dans son processus:

- * **temps 1** : réinsertion du vivant, évidement et renaturalisation du site
- * **temps 2** : rénovation, activation progressive des bâtiments grâce au réemploi
- * **temps 3** : activité complète du site pour un premier cycle d'exploration, imagination, action

Dès le temps 0, les trois sites se mettent en route, même hors-les-murs, pour diagnostiquer, expérimenter et consulter les habitants. Tout au long du processus, des activités sont prévues sur le site, sous la forme d'événements festifs mais aussi de chantiers participatifs, afin d'impliquer les habitants dès le départ dans la vie de ce nouveau morceau de bastide et d'ancrer le *Fleuranscope* dans leur quotidien.

a structure for bringing together the variety of players in the area: Fleuranstère residents (geographers, botanists, hydrologists, anthropologists, artists, etc.), students, residents, local associations, craftsmen, farmers. It is a place for popular education, where new projects are born in connection with the constellations already identified by the Lunette. The Laboratoire is an open space, bringing together specialists and the public, with a view to sharing and disseminating knowledge. It includes a resource center, media library and archives. The Laboratoire is also home to a Maison des associations, including the neighborhood association "Les étoiles filantes", created at the very start of the project to bring together local residents, future residents and users. This will gradually evolve into a "Espace de Vie Sociale" as the project develops.

* la Fabrique Céleste: test - repair - reuse

Final link in the Fleuranscope chain, the Fabrique Céleste is a tool building that evolves with the project. It is housed in the twin halls formerly used as storage warehouses. Its vast volume makes it a space of possibilities, and its position along the Mail des Amours makes it a strategic point. Here, the fruits of the Laboratory's research are tested. Materials from deconstruction or nearby building sites are stored here. Prototypes of arches, shades and facades are created using materials on hand (metal frameworks from deconstruction, local soil for the production of raw earth bricks, straw or hemp from a nearby farmer), and new housing typologies are tested on a scale 1 with local craftsmen. A large part of the hall along the mail des Amours is an open-air stage for all kinds of events (flea markets, shows, roller derby competitions, etc.).

The Fabrique Céleste is also home to an Entreprise à but d'Emploi (EBE) as part of the Territoire Zéro Chômeur de longue Durée (Zero Long-Term Unemployed Territory) program, for which Fleurance may be eligible. The EBE responds to the daily needs of the people of Fleurance, offering a recycling section, as well as equipment rental. The EBE's role also extends to the Fleuranstère, managing the concierge service on the ground floor, and its role is gradually spreading throughout the commune: helping with homework, running errands, supporting the elderly, transporting people...

Temporality, a project process

The Fleuranscope project is an ongoing process, taking the form of continuous planning. It is developed in several stages, allowing future uses to be prefigured throughout its development, with all its stakeholders.

* **phase 0**: ahead of the 3 phases presented on the panels, time 0 is a pivotal moment corresponding to the site's activation, starting in January 2024. The "mission residency" format, which the project uses in the Fleuranstère, is a tool adapted to the site's challenges. It enables us to activate the site, define and organize the players involved, and draw up an evolving roadmap. The commissioned team sets up for varying lengths of time in the area, immersing itself in the site's issues, meeting local partners and operationalizing the first interventions corresponding to phase 1 of the project.

The first participatory worksites are organized to bring residents together to build an association café, symbolically located on the first floor of the Observatoire. The association "Les étoiles filantes" was created alongside the EBE, which could occupy part of the Fabrique Céleste from time 1, to help transform the site. These two entities, together with the permanent architectural presence, anchor the project process in the daily lives of the Fleurantins, who can see the future contours of the Fleuranscope taking shape.

The specific choices presented in the following three stages in terms of activation, occupation, deconstruction and rehabilitation, were guided by initial intuitions and will need to be confirmed by a more detailed study of the site and consultation of the Fleurantins. Nevertheless, they are the result of a project method that is important to emphasize in the process:

- * **phase 1**: reintegration of living organisms, evication and renaturalization of the site
- * **phase 2**: renovation and gradual activation of the buildings, using circular economy and reuse
- * **phase 3**: full site activity for a first major cycle of exploration, imagination and action

From phase 0 onwards, the three sites get underway, even outside the walls, to diagnose, experiment and consult with local residents. Throughout the process, activities are planned on site, in the form of both festive events and participatory worksites, to involve residents from the outset in the life of this new piece of bastide, and to anchor the Fleuranscope in their daily lives as early as possible.



3. Diffuser les outils et régénérer la bastide

Le *Fleuranscope*, en parallèle de son activité d'exploration, d'imagination et d'action sur des problématiques à une échelle territoriale (gestion de l'eau, transitions agricoles...) est une fabrique d'outils spécifiques aux situations Fleurantines. Imaginés et réalisés avec et pour les habitants, ils se déploient progressivement dans la bastide pour y améliorer le cadre de vie de tous les vivants et amorcer une nouvelle ère. C'est un processus basé sur l'existant, permettant une phase de diagnostic puis de prototypage, et visant une nouvelle symbiose entre *les astres*. Après un déploiement d'énergie créative et sociale au *Fleuranscope*, les outils se diffusent comme une *poussière d'étoiles*, à l'image d'une *supernova*. Cinq grandes thématiques guident ainsi les premiers cycles de recherche et de diffusion :

* **Régénérer la bastide sur elle-même** : la morphologie de la bastide offre de nombreuses opportunités pour se réinventer : introduire une nouvelle typologie d'habitat indépendant en fond de parcelle traversante à la place d'une annexe en mauvais état, surélever des constructions en RDC, libérer des dents creuses pour atteindre des coeurs d'îlot ou créer des poches végétalisées, cureter certains coeurs d'îlot à l'image du Laboratoire d'Initiatives Rurales.

* **Tisser un réseau d'ombre et de fraîcheur** : le riche maillage d'équipements publics et de lieux ouverts aux habitants constitue le socle d'un nouveau réseau d'abris de fraîcheur. Ces édifices possèdent généralement un coeur d'îlot, vide précieux dans ce tissu dense. Ces derniers sont rendus accessibles à tous selon de nouvelles modalités : les cours d'école sont ouvertes en dehors des heures de classe, les jardins des équipements sont eux accessibles à toute heure. Ils sont végétalisés et agrémentés d'un point d'eau et d'une ombrière, *les éclipses*, et deviennent de nouveaux lieux de vie collective au frais.

* **Révéler et prendre soin de l'eau** : l'eau, élément structurant de l'identité de Fleurance et son territoire, est mise en valeur et en usage à travers différentes pratiques quotidiennes, en écho à celles qui existaient dans la bastide historique (fontaines, lavoirs, abreuvoirs). Des points de fraîcheur ponctuent l'espace public, et remplissent plusieurs fonctions : se rafraîchir, entretenir les espaces végétalisés, permettre aux animaux de boire, le tout permis par un système de récupération des eaux de pluie et la mise en place et l'activation de puits.

* **Accompagner la transition des modes de déplacement** : des relais de mobilités apparaissent le long des anciens remparts de la bastide et accompagnent le réseau de parkings paysagers qui s'y déploie. Grâce à l'étude des usages des habitants au cours d'ateliers au *Fleuranscope*, de nouveaux transports partagés sont imaginés pour compléter le maillage de transports existant et mutualiser le "dernier kilomètre" et le trajet de l'habitat à la Zone d'Activité du Berdoulet-Biopôle. Les rues se désengorgent progressivement de places de stationnement grâce au développement de la nouvelle typologie d'habitat sur pilotis, qui permet d'intégrer un stationnement sous porche au sein des parcelles privées.

* **Faire place aux vivants** : la désimpermeabilisation progressive des rues, grâce au désengorgement des stationnements, permet l'atténuation des effets de ruissellement et la réintroduction de végétation au coeur de la bastide. Ces nouveaux espaces plantés sont accompagnés des refuges de fraîcheur en coeur d'îlot, des jardins privés existants donnant sur la rue et des nouvelles dents creuses végétalisées. Ils constituent ainsi de nouvelles continuités écologiques participant au réseau d'ombre et de fraîcheur. Ce réseau permet un nouveau foisonnement de la biodiversité et la circulation de la faune entre le Gers et les ruisseaux qui se dessinent à l'ouest de la commune, espaces naturels structurants de son paysage.

Le *Fleuranscope* déploie de nouvelles interactions sociales riches et enthousiastes. Il est un nouveau lieu pour de nouveaux liens. En perpétuelle évolution, le *Fleuranscope* est un outil qui se réinvente au gré des enjeux et des défis climatiques et sociaux à relever. On y rêve collectivement à de nouveaux récits, et on y dessine progressivement un nouveau jalon de l'histoire de Fleurance, son *nouveau fleurissement*.

Spreading the tools and regenerate the bastide

In addition to exploring, imagining and acting on issues on a territorial scale (water management, agricultural transitions, etc.), the *Fleuranscope* is a factory of specific tools for Fleurantine situations. Imagined and created with and for local residents, they are gradually being deployed in the bastide to improve the living environment for all and usher in a new era. It's a process based on what already exists, allowing a phase of diagnosis and prototyping, and aiming for a new symbiosis between the stars. After a burst of creative and social energy at *Fleuranscope*, the tools spread like stardust, like a supernova. Five major themes guide the first cycles of research and dissemination:

* **Regenerating the bastide on itself**: the bastide's morphology offers numerous opportunities to reinvent itself: introduce a new type of independent housing at the back of a through plot in place of a bad condition annex, raise ground-floor buildings, free up hollow spaces to reach the heart of the block or create vegetated pockets, cure certain heart of blocks in the image of the Laboratoire d'Initiatives Rurales.

* **Weaving a network of shade and coolness**: the rich network of public facilities and places open to residents forms the basis of a new network of cool shelters. Most of these buildings have a core area, a precious void in this dense fabric. These are made accessible to all in new ways: school playgrounds are open outside school hours, and equipment gardens are accessible at all hours. They are planted with vegetation and enhanced by a watering hole and a shaded area, the eclipses, and become new, cool places for collective living.

* **Revealing and caring for water**: water, a structuring element in the identity of Fleurance and its surrounding area, is showcased and put to use through a variety of everyday practices, echoing those that existed in the historic bastide (fountains, washhouses, drinking troughs). Cool spots punctuate the public space, fulfilling several functions: cooling down, maintaining planted areas, allowing animals to drink, all made possible by a rainwater recovery system and the installation and activation of wells.

* **Accompanying the transition in modes of transport**: mobility relays are appearing along the bastide's ancient ramparts, accompanying the network of landscaped parking lots that are being created. Thanks to a study of residents' uses during workshops at *Fleuranscope*, new shared transport systems have been devised to complement the existing transport network and share the "last mile" between homes and the Berdoulet-Biopôle business park. Streets are gradually being relieved of parking spaces, thanks to the development of a new type of housing on stilts, which allows porch parking to be integrated into private plots.

* **Making room for the living**: the gradual removal of waterproofing from the streets, thanks to the decongestion of parking spaces, helps to reduce the effects of runoff and reintroduce vegetation into the heart of the bastide. These new planted spaces are accompanied by cool refuges at the heart of the block, existing private gardens overlooking the street and new planted hollow spaces. They thus form new ecological continuities, contributing to the network of shade and freshness. This network enables a new abundance of biodiversity and the circulation of wildlife between the Gers and the streams that are emerging to the west of the town, natural spaces that structure its landscape.

Fleuranscope deploys new, rich and enthusiastic social interactions. It's a new place for new connections. In perpetual evolution, the *Fleuranscope* is a tool that reinvents itself according to the climatic and social stakes and challenges to be met. It's where we collectively dream up new stories, and gradually draw up a new milestone in the history of Fleurance, its *new flowering*.

