

Europan 13 - - VERNON -

Compte-rendu de la réunion de rencontre et d'échanges ville/candidats et visite du site de Vernon Europan avec les partenaires du projet, le 09 mars 2015

Ont participé à cet après midi:

En dehors des nombreuses personnes associées par la ville (élus, conseillers,

Pour la VILLE DE VERNON (sont citées les personnes qui sont intervenues pendant la manifestation)

- Sébastien Lecornu – Maire de Vernon
- François Ouzilleau – Maire adjoint en charge du développement urbain
- Thierry Huau – Urbaniste-paysagiste – agence Interscène
- Frédéric Thenot – Directeur de la SPL du plateau de l'espace
- Stéphane Maillet, – Directeur de la Maîtrise d'Ouvrage et des Grands Projets EPFN ;
- Jean-Baptiste Bisson, – Directeur adjoint de la Maîtrise d'Ouvrage et des Grands Projets EPFN

- Baptiste Lecointre – Directeur général adjoint en charge de l'attractivité et du développement urbain, responsable du dossier Europen

Pour EUROPAN

- Mme Isabelle MOULIN, – Secrétaire Générale Europen France, directrice du programme
- M. Albert-Gilles COHEN, – Architecte urbaniste, expert pour le site de Vernon,

Programme de l'après midi:

13h40 : Accueil des participants

13h45 : Présentation de M. le Maire

Après une synthèse géographique et les généralités sur la ville de Vernon, le maire, Sébastien Lecornu insiste sur les points qui suivent:

La ville de Vernon attend des candidats des propositions de projets réalisables dans un contexte financier restreint, néanmoins ils ne doivent pas se sentir embarrassés par les pistes et objectifs qui leur sont présentés.

Les candidats peuvent agir librement, de manière souple et ouverte, avec comme perspective l'élaboration d'offres qui stimulent l'imagination

-Les règles d'urbanisme seront ainsi prises sous un jour ouvert, la politique municipale étant, sous l'influence de projets porteurs, de pouvoir faire évoluer ou ajuster les contraintes et les textes.

La ville de Vernon, sous réserve de l'aspect financier des propositions, est disposée à passer commande aux équipes lauréates.

A l'opérationnalité des travaux programmés et de propositions adaptables aux possibilités limitées des finances publiques ou autres, doit aussi correspondre une véritable dimension de plaisir.

-Intervention d'Isabelle Moulin

Europarc présente cette année 49 sites en Europe dont 10 sites en France ce qui est une marque de vitalité.

L'idée ambitieuse et récurrente depuis sa création est que le concours d'idée, sur site réel, débouche sur des expérimentations et des réalisations. Avec les collectivités ouvertes aux idées et aux solutions des concurrents, il faut souhaiter et pouvoir compter sur de possibles partenariats avec des opérateurs extérieurs comme ici à Vernon le Crédit Agricole immobilier, par exemple.

L'objectif est ainsi de donner la parole à de jeunes professionnels. Ils questionnent alors des sujets fondamentaux qui dépassent l'isolement des disciplines et suscitent des débats d'idées à l'échelle européenne tout en pouvant accéder à la commande.

-Intervention de François Ouzilleau

Sa prise de parole est soutenue par la projection sur écran d'un exposé Power point qui sera joint en ligne à ce Compte rendu.

Il présente de manière générale le territoire, la stratégie et les objectifs de la ville avant l'inscrire plus précisément dans le cadre du concours Europarc.

14h 30 -Grand tour de la ville à pied et en car, présentation des différents sites de réflexion et de projet, «les sites d'opportunité»

Dans l'ordre de la promenade/découverte

Le quai croisière

Depuis la Mairie le cortège traverse le quartier de la collégiale pour se diriger vers le quai de Seine

D'ici une vision assez globale de la boucle de la Seine et de son paysage remarquable est permise.

A un trafic de trois bateaux de croisière permis actuellement par jour, devra correspondre à moyen terme pour répondre à des besoins en pleine croissance, un trafic de 9 à 12 bateaux (entre 115 m et 135 m de long). Quels sont alors les espaces de bord de Seine propices à des aménagements adéquats, quel mode de dispersion accompagné de quelle urbanité respecterait alors la qualité de la ville nature ici en jeu ?

Thierry Huau intervient pour parler de la relation de Vernon et Giverny

Giverny ville symbole des impressionnistes et de Monet est située à 5 km en amont sur la rive droite de la Seine, orienté plein Sud, elle offre un contre jour permanent, et une atmosphère intacte depuis l'époque. Sur 700 000, visiteurs annuels du musée des impressionnistes à Giverny, 300 000, arrivent par la gare de Vernon. Cette tradition liée au Arts et à la lumière attachée aux rives de Seine a marqué les esprits et reste assez vivace en nous, pour que les touristes puissent s'en imprégner. Claude Monet, Pierre Bonnard, Théodore E. Butler, Fernand Léger ont travaillé sur place et traduit la qualité particulière de ce site.

700 artistes ont vécu à Vernon entre 1850 et 1940 ce n'est donc pas sans raisons que la ville espère pouvoir tirer un parti culturel et touristique de l'ensemble de ces facteurs.

Le plateau de l'espace

Frédéric Thenot intervient pendant le trajet en car

-Historique : Site en pleine reconversion, c'est un plateau situé sur la rive droite de la Seine qui développe 370 ha de terrain où dominant le végétal et la forêt.

Ici se programment actuellement pour la partie industriellement active (SNECMA-SAFRAN), les moteurs et propulsions d'Ariane Espace. La SPL conduit une requalification générale des sites que l'armée a abandonné: lotissements pavillonnaires résidentiels de type cité jardin, bâtiments de logements collectifs et école, équipements sportif, etc..

« Un peu d'histoire »

En 1930 Edgar Brandt, industriel, achète à Vernon ce morceau de forêt qui surplombe la vallée de la Seine sur un plateau culminant à plus de 100m de hauteur au dessus de Vernonnet. Il y fonde une usine d'armement, nationalisée à la fin de la guerre 39-45, où l'Etat plante la recherche liée à la force balistique française. Le site devient un campus de recherche militaire hautement sécurisé avec laboratoires bureaux de type tertiaire, infrastructure technique type soufflerie, etc. depuis la Direction Générale de l'Armement (DGA) a transféré ailleurs ses labos et infrastructures et abandonné le site.

-Descente du car pour gagner à pied l'endroit d'un imprenable panorama sur la vallée de la Seine et l'ensemble de la ville de Vernon

M. Huau prend la parole

Ce monticule rocheux est un grand bloc de calcaire qui comporte des carrières d'où l'on extrait le traditionnel et très résistant calcaire à Silex de la région, qui est souvent à la base de nombreuses et anciennes constructions locales.

Depuis ce belvédère une véritable lecture de la ville est permise

En dessous le sites des Tourelles avec sa poterne son moulin, trace des 6 moulins, à l'époque construits sur le pont qui traversait la Seine et aujourd'hui disparus, l'ensemble étant intégré au parc public de la ville.

En face sur la rive gauche, les bords de Seine offraient plages et baignades à la villégiature parisienne ou à celle venue de l'Eure. On aperçoit les tilleuls taillés en arrière plan, image du patrimoine non bâti vernonnais que l'on retrouve historiquement un peu partout au endroits les plus symboliques de la ville (sur les rive du fleuve, avenue Foche, en prolongement des anciennes casernes, dans la perspective du château de Biszy et sur d'autres axes importants).

-Reprise de parole de M. Lecornu

Au delà de la plaine de sport en rive droite et du ruban végétal inondable et inconstructible et préservé qui conduit jusqu'à Giverny, au-delà du cœur même de la ville, apparaissent les ruptures urbaines des grands ensembles de logements sociaux qui émergent derrière les épaisseurs successives des quartiers plus anciens. Dans ces quartiers récents, composés de bâtiments collectifs et cités pavillonnaires, vivent 6000 habitants sur les 26 000 que compte Vernon, ville caractérisée par de fortes ruptures de densité et par un grand éclatement. Ce qui explique les sensibilités locales et pas mal d'inquiétude chez les habitants concernés par ces questions spécifiques d'urbanisme et de transformation du territoire.

Le site des Tourelles

Après une descente en car et la traversée des faubourgs de Vernonnet dont il faut constater le caractère hétéroclite des constructions et du tissu bâti, la prochaine étape conduit la visite au parc des Tourelles.

C'est l'un des rares grand espace public de la ville. Il faut ici porter sur ce site un regard qui allie patrimoine et développement. Ici des parcours verts ont remplacé les anciennes voies ferrées. Ils permettent d'arpenter agréablement la rive droite de la Seine.

Le site porte un caractère récréatif, culturel, sportif et de loisir, mais son désœuvrement est constatable. En effet, à l'activité fluviale, somme toute importante, correspond une activité portuaire minimum et vieillotte. Le centre de loisir est appelé à être transféré aussi se pose la question du devenir terrestre de cet endroit. Tout en préservant le caractère de ce site, il faudrait, aidé par la politique de désenvasement des bras du fleuve, aménager des pontons pour le yacht-club par exemple, organiser une offre touristique et sportive (activités nautiques diverses) actuellement trop en dessous des nécessités et possibilités plaisancières, et ainsi mieux capter un flux de personnes qui transit par la Seine pour que Vernon apprenne à séduire et en profite également.

Il faut espérer que Vernon puisse ainsi compter à terme sur une base, aux multiples activités nautiques, éligible à l'entraînement des futurs JO de Paris.

Si le trafic du Vrac (port de Rouen en pleine activité) nécessite des stationnements commerciaux le long du fleuve proposés et gérés par VNF (Voies Navigables de France), la ville n'entend pas laisser se développer le long de ses rives un parc de péniches d'habitations, les expériences de ce type étant trop problématiques aux yeux de la municipalité.

Le site de la caserne Fieschi

Après avoir emprunté la départementale D-6015, futur boulevard urbain, qui longe la Seine depuis la traversée du pont, on parvient sur le site de la caserne Fieschi construite entre les années 1815 et 1860 ; ne subsistent ici après de nombreuses démolitions que quelques bâtiments conservés pour leurs qualités architecturales et urbaines.

Les militaires ont quitté la caserne en 1998. Aux 11 ha du site correspond aujourd'hui un périmètre de ZAC (de dimension comparable à celle du centre historique de Vernon), le quartier étant en voie de labellisation Eco-quartier.

On y voit les 2 bâtiments principaux qui entourent la cour d'honneur, le couvent des capucins construit en 1613, le bâtiment des charpentiers, les anciens ateliers de la caserne, la clinique médicale actuellement en chantier; tous ces bâtiments sont à réintégrer dans une composition urbaine qui retrouve des porosités avec le milieu urbain environnant par le traitement de nouvelles ouvertures: vers le centre historique sur Vernon, vers la Seine et la départementale. Une importance particulière est donnée aux jardins et aux « vides » (tracé et géométrie du potager, jardin en triangle des saules servant de poumon vert mais aussi d'enceinte d'assainissement naturel du quartier). Le long du boulevard un chapelet de logement sous forme de typologie de maisons de ville est prévu, avec globalement 60 000 m² construit pour la première tranche de l'Opération.

Une réserve foncière subsiste au Sud/Ouest derrière la ZAC et hors de son périmètre qui peut permettre d'articuler au travers d'une promenade verte par exemple, une relation saine et privilégiée avec le quartier de la Gare, lui-même appelé à se transformer.

Le boulevard urbain

L'ensemble du boulevard urbain, que la visite traverse pour gagner les terrains de la fonderie, est à repenser dans le cadre d'une opération de requalification des entrées de ville. Elles ne montrent aucune qualité et méritent beaucoup mieux. Pas de confort visuel et matériel pas de voie et espace public formalisant un parcours cohérent, pas de trottoirs, pas d'enfouissement des réseaux électriques, pas. Toutes ces constatations produisent une image négative de la ville sur ses franges.

Le site de l'ancienne fonderie et de l'ancienne papeterie

-M. Lecornu

Remarquables et prometteurs dans la relation à la Seine qu'ils offrent, ils devront également trouver une relation de dialogue de continuité et d'échange avec la caserne Fieschi de l'autre côté du boulevard.

Ces sites sont inactifs depuis les années 1990

-La fonderie

Il n'y a plus de bâtiment sur le site de la fonderie, seuls des surfaces de dallages subsistent.

Les enjeux urbains majeurs sont ici financiers, le site industriel nécessite des investissements importants.

Aussi le projet urbain devra-t-il être qualifiant et adaptable. Sur le plan de la pollution la remise en état du site est en cours, non prise en charge par les anciens propriétaires qui en liquidant l'activité et l'usine n'ont pas eu ce souci.

Le financement de l'intervention est réparti à parts égales entre la collectivité, l'EPL, et la Région.

Aussi, pouvez vous constater les démolitions en cours des dallages de béton.

Le PPRI a ici une prépondérance toute particulière et il faudra bien entendu se pencher sur la question pour répondre aux intelligemment aux contraintes en terme d'aménagement.

-Thierry Huau

Il s'agit ici de «phyto-remédiation»; on conserve des parties de dallage et massifs béton comme traces embryonnaire du futur parc urbain qui va y trouver sa place. On fait appel à une mémoire des lieux de l'ère industrielle qui hante encore ce territoire et qu'il faudrait honorer.

On parle de parc , de logements comme possibles programmes d'intervention, il faut réfléchir à une juste répartition des équilibres à offrir entre ouverture sur la Seine et «bétonisation/fabrication» de surfaces de planchers et besoins en équipements divers.

-M. Lecornu

En ce qui concerne ce quartier la panne des pouvoirs publics en terme d'offre de compensation au moment et après la fermeture des usines a été très mal vécue par les vernonnais. Ces lieux auxquels il faut rendre leur dignité sont des devenus les marqueurs d'une identité nouvelle. La réappropriation du site par la population est aujourd'hui une nécessité, il faut guérir les traumatismes et ne pas craindre d'y aller en faisant mouvement, le changement est donc d'actualité.

-L'ancienne papeterie

-le Maire, M. Maillet et M. Bisson

Le site de la papeterie, fermé, est assez méconnu de la population de la ville Les bâtiments existants échappent au PPRI (les principaux dallages sont au dessus de la cote inondable).

Visite des 2 nefs industrielles (bâtiments des «pulpeurs»). Ce sont des bâtiments de grandes portées sans poteaux chaînés par des liaisons structurelles (entre grandes nefs), dont les dispositions constructives saines et les fondations, seraient susceptibles de supporter n'importe quel type d'usage (équipements culturels, équipements lourds, par exemple). Ces constructions impressionnantes devraient pourrais ainsi devenir des modèles «capables» de programmation exemplaire dans le cadre de leur réhabilitation. Le rapport des bâtiments à la Seine, la manière dont ils s'avancent sur le fleuve, offrant une situation extraordinaire qu'il faudra pouvoir mettre en scène.

Les intentions et la réflexion actuelle de la mairie se concentrent plutôt autour de la création d'équipement culturel (projet de musée d'expo temporaire, salles de spectacle –cinémas, musique avec la Philharmonie de Paris (salles d'exercice et de répétition) déjà conquise, pour certains, par la singularité du lieu industriel, restaurant haut de gamme avec halte fluviale, «les idées ne manquent pas qui doivent faire que la belle soit bonne à marier».

Tour en car par l'allée des tilleuls le château de Bizy, la ZUS et les grands ensembles

Traversée de toute la partie Ouest de la ville depuis le nord vers le Sud

Après le parc et le château de Bizy, le car parcourt les rénovations urbaines successives des grands ensembles du quartier des Valmeux (vieille de vingt ans) et du quartier des Boutardes très récentes, puis redescend depuis les coteaux vers la Seine pour retrouver l'entrée de ville Sud/Est qui pêche également par ses qualités (petite zone industrielle et commerciale d'une relative médiocrité, construite en en front de Seine).

Dépose de l'ensemble du cortège vers l'ancienne piscine des bords de Seine en centre ville.

Ballade piétonne en centre ville

Sont parcourus et mis en exergue

- Les rives de la Seine depuis la rive gauche avec des aménagements devenus désuets malgré leur noble intention, les allées de tilleuls.

- La place de Paris actuellement peu qualifiée, considérée comme un endroit cardinal dans le projet d'aménagement,

- Les parcelles du centre ville avec l'emplacement de l'ancien Ecomarché par exemple

- La traversée du centre ancien avec ses rues typiques d'un témoignage patrimonial très ancien ou de la reconstruction d'après guerre

- Les carrefours, les voiries, les places témoignant souvent de la priorité offerte à la voiture,

- Les compositions hétéroclites du tissu bâti qui fait se juxtaposer des édifices très différents et mal agencés entre eux ou des dents creuses qui s'enfoncent en cœur d'îlots (site de la capitainerie par exemple).

Fin de la visite ; le quartier de la gare et ensuite retour à la Mairie

Le quartier de la gare doit retrouver une continuité et des liens mieux affirmés avec le centre ville pour constituer en tant que séquence urbaine une articulation vers les nouveaux quartiers de la caserne Fieschi et de la Fonderie.

C'est bien d'un enjeu vital pour le devenir de la ville dont il est question ici.

Des opportunités sont ainsi offertes (friches de la Sernam, espaces publics et promenades plantées le long des voies, possible réaménagement d'une plate forme d'échange transports en commun digne de ce nom, etc.) qui permettent de penser et requalifier un endroit quelque peu en déshérence. Pour accompagner ces intentions, des projets et des programmes sont à réfléchir –on pense à des pépinières d'entreprises en toute proximité de la gare- Ils pourraient permettre de stimuler un effet de mouvement pendulaire du principe actuel et monovalent domicile/travail qui inverserait la tendance en laissant la possibilité à des populations de travailler à Vernon et vivre à Paris par exemple. On pense également à des projet d'hôtellerie d'entreprise etc..

On passe devant l'îlot Pasteur en se dirigeant vers la mairie.

Suite au retour à la Mairie à 19h, - Réponses aux questions des candidats

« En matière de logement quels sont les besoins ? »

M. Lecornu

Vernon dispose de 37% de logements sociaux dont 150 vides dans le parc social en attente de diagnostics amiante. Se lancer dans la production de logement social n'est pas notre priorité nous avons besoins de logement en accession à la propriété de type haut ou moyen de gamme. Par rapport au PLH sur le territoire de l'agglomération on devrait pouvoir construire environ 150 logements par

an. Donc oui pour la construction de logements nouveaux mais attention à la nature des logements et aux conditions économiques difficiles.

Notre stratégie de peuplement et de tissu entrepreneurial doivent être apte à soutenir une dynamique porteuse.

1 -exogène -gens qui habitent ou qui travaillent à <paris
2 -une économie touristique à développer -économie de services à monter avec hôtels restauration, biens culturels à révéler et à développer

3 –une histoire spécifique -friche oui et désagrégation de tout un pan de l'histoire de la ville, mais reste la SNECMA et Safran avec nombre de sous traitants de la filière aéronautique qui sont installés sur l'axe Seine. On conserve une industrie surqualifiée porteuse de beaucoup de valeur ajoutée (cf. taux de « centralien » très élevé à Vernon en rapport avec le reste du territoire).

Vernon intéresse le monde de la formation et nous devons revivifier sur le territoire notre capacité à agréger des morceaux entiers de filières et surtout ne pas subir les contrecoups de la crise sans se projeter plus loin.

Tous les travaux sont les bien venus et nécessitent qu'ils prennent en compte l'échelle du temps pour faire force crédible de proposition, aussi il ne faut se priver d'aucune piste.

Pour notre part la hiérarchisation des problèmes passe par les étapes suivantes :

- Il y a urgence sur Fonderie et papeterie
- Il y a urgence sur les connections diverses des berges de la Seine projet mûr pour répondre aux fortes attentes de la population
- Il faut regarder de près la place de Paris
- il faut s'emparer des questions qui sont posées par le site de la gare qui mérite études et audace et pouvoir délivrer un véritable accompagnement intellectuel et des éléments de méthode à la Mairie en ce qui concerne ce quartier.
- nous avons des idées assez claires sur un certain nombre d'autres projets et quand on est sec on le dit et on reste à l'écoute.

On préconise que la ville doivent se concevoir autour de la concertation et du partage (cf. projet de ville numérique et de mise en réseau)

Pourquoi pas un atelier urbain avec table ronde et conférence auprès des vernonnais pour une approche ressentie par les concepteurs de la manière dont les citoyens vivent leur ville?

Séduit par Europan et le thème de la ville adaptable j'engage les jeunes équipes à réfléchir avec pour ma part et celle de l'équipe municipale une «volonté d'agiter le bocal». Si les projets sont convaincant et « bancable on y va ». Nous mettrons toute notre énergie à faire et à nous donner tous ensemble les moyens d'une dynamique extrêmement opérationnelle.

Isabelle Moulin conclut sur les processus de suivi du concours Europan pour les lauréats.

Europan a toujours cherché à valoriser les équipes lauréates (suivi des projets auprès de municipalités et collectivités) et dorénavant aux mentionnés (publication etc.)

C'est ici que se fomentent les meilleures visions de la ville de demain et se fabriquent les moyens de la mettre en place

Elle rappelle et expose pour terminer les critères de jugement et la nature et les temporalités du travail du jury.

Fin des échanges à 19h45 autour d'un lunch sucré

European 13 - - VERNON -

Report from the meeting of project partners and candidates and visit to the Vernon European site on 9 March 2015.

Participating in the visit were:

For the city of VERNON: A large number of people associated with the city (elected officials, municipal council members) took part in the visit. Those who intervened during the afternoon are listed below.

-
- **Sébastien Lecornu** – Mayor of Vernon
 - **François Ouzilleau** – deputy mayor for urban development
 - **Thierry Huau** – urban planner / landscape architect –Interscène agency
 - **Frédéric Thenot** – director of local public services (SPL) for the site plateau de l'espace
 - **Stéphane Maillet**, – director of project management and large projects for the Normandy Public Land Institution (EPFN) ;
 - **Jean-Baptiste Bisson**, – deputy director of project management and large projects for the Normandy Public Land Institution (EPFN)
 - **Baptiste Lecointre**– deputy director general for urban development and attractiveness, in charge of the European dossier

For EUROSPAN

Ms. Isabelle MOULIN, – secretary general of European France, programme director

Mr. Albert-Gilles COHEN, – architect and urban planner, Vernon site expert,

Programme for the afternoon:

13:40: Reception

13:45: Presentation by the mayor of Vernon

After a general summary on the city of Vernon and its geography, the mayor, Sébastien Lecornu, emphasized the following points:

The city of Vernon is expecting project proposals that take into account the context of financial restraint, however the candidates should not feel limited by the guidelines and objectives presented. The candidates should respond freely, flexibly and openly in order to come up with proposals that stimulate the imagination.

- The municipality is willing to temporarily set aside urban legislation in order to examine innovative projects and is capable of altering or adjusting policy constraints and texts should it be deemed necessary. The city of Vernon, subject to financial aspects of the proposals, is prepared to give commissions to teams of selected projects.

Beyond the proposals' feasibility and their adaptability to the limited financial possibilities, public and other, there must be a corresponding real dimension of pleasure.

- Isabelle Moulin added that Europan is presenting 49 sites in Europe this year, ten of which are in France, which is a sign of its vitality. The idea, ambitious and enduring, is that a competition of ideas working on a real site leads to experiments and achievements. Along with communities that are open to the candidates' ideas and solutions, one would hope to be able to count on external partners such as the Crédit Agricole real estate department here in Vernon. The objective is to allow young professionals to present their ideas. They are able question fundamental subjects, which go beyond individual disciplines and lead to a discussion of ideas on a European scale and have the possibility of getting the commission.

- François Ouzilleau gave a power-point presentation that will be put online with this report. He presented the territory and the city's strategy and objectives before placing it more precisely in the context of the Eurpan competition

14:30 – City tour on foot and by bus, presentation of the study and project sites, "opportunity sites"

Presented below in the order of the visit

The tourist boat docks

Beginning at city hall, the group crossed the Collégiale neighbourhood and headed towards the Quai de Seine. From this point there is an outstanding view of the bend in the Seine and the riverscape. The present three tour boats a day allowed on the Seine will have to be increased to

nine to twelve boats (115 m to 135 m long) to meet needs at full development. Where along the shore of the Seine are there suitable places for adequate installations, how should they be dispersed, what type of urban development would respect the quality of nature in the city that is at stake here? Thierry Huau spoke on the relationship between Vernon and Giverny. The city of Giverny, symbol of the impressionists and Monet, is just five kilometres up river on the right bank of the Seine. Facing directly south, it is a constant source of light, an atmosphere that has remained the same since those days. Of the 700,000 visitors each year to the impressionist museum in Giverny, 300,000 arrive by train in Vernon. This tradition of art and light, attached as it is to the banks of the Seine, has marked our spirit and is still alive enough in us to be absorbed by the tourists. Claude Monet, Pierre Bonnard, Théodore E. Butler, Fernand Léger worked here and translated the particular quality of this site. Seven hundred artists lived in Vernon from 1850 to 1940. It is not without good reason that the city hopes to be able to take cultural and touristic advantage of these factors.

Europaparc 13 – Ville de VERNON – Compte-rendu de la rencontre et visite du site de la ville avec les équipes candidates -09 mars 2015 - Page 2

Le plateau de l'espace (the space plateau)

Frédéric Thenot spoke during the bus ride

- History: The reconverted site to be developed on the right bank of the Seine is a plateau of 370 hectares of vegetation and forest. An industrial site for engines and propulsion for Ariane Espace (SNECMA-SAFRAN) is being planned. The local public services (SPL) is carrying out a general requalification of the abandoned army sites: individual garden-city type housing, apartment blocks, school, sports facilities, etc.

« A little bit of history » In 1930 the industrialist Edgar Brandt bought this forested area overlooking the Seine valley. He founded an arms factory here, which was nationalised at the end of the Second World War and French ballistic-force research was established here. The site became a high-security military research campus with tertiary type office laboratories, wind-tunnel technique infrastructure, etc. The Direction Générale de l'Armement (DGA) has since transferred the laboratories and infrastructure elsewhere and abandoned the site.

- continued on foot to a site with an unforgettable panoramic view of the Seine valley and entire city of Vernon.

Mr. Huau spoke:

This small rocky mound is in fact a huge block of limestone harbouring mines from which has been taken the region's traditional, very resistant flint limestone that is the basis of many old local constructions. It is possible to get a clear reading of the city from this belvedere. Below is the site of the Chateau des Tourelles with its postern mill, a reminder of six mills that once were built on the bridge crossing the Seine and are now gone. All of this is part of the city's public park.

On the left bank of the Seine are beaches and bathing places for Parisians or Eure residents on holiday. In the background are the pruned lime trees, an image of the non-built Vernon heritage that is historically found in all the city's most symbolic places (along the banks of the river, along avenue Foche, as extensions of the old barracks, in perspective with the Biszy chateau and along other important axes).

- Mr. Lecornu continued:

Beyond the sports plain on the right bank, beyond the band of the natural floodplain stretching to Giverny, preserved and unbuildable, beyond even the heart of the city, appear urban ruptures caused by the social housing projects that immerse after the successive layers of the older quarters. In these recent neighbourhoods, constructed of blocks of flats and single-family residential areas, live 6000 of the 26 000 inhabitants of Vernon, a city characterised by major differences in density and major fragmentation. This explains local sensitivities and inhabitants' concerns particularly for issues of urban planning and territorial change

The Tourelles site

After heading back down in the bus and crossing the suburb of Veronnnet, where one can attest to the heteroclit character of both the architecture and urban fabric, we then visited the Tourelles park. It is one of the rare large public spaces in the city. It is necessary to consider the site from both a heritage and development viewpoint. Green circulation routes have replaced the old railways. They allow one to move pleasantly along the right bank of the Seine.

The site has a recreational, cultural, sportive, leisure character, but its underdevelopment is noticeable. In comparison to the large degree of activity on the river, port activity is at a minimum and out-dated. With the planned transfer of the recreation centre, the future of this area becomes an issue. While still maintaining the character of the site, one could, with a policy of de-silting of the river branches, install pontoons for the yacht club, for example, or organise touristic or sportive events (diverse nautical activities) that are at the moment severely lacking for pleasure-boating needs. Vernon could thus better attract people transiting on the Seine and also take advantage of these possibilities.

It is hoped that Vernon will be included as a base for qualified nautical training activities for the future olympic games in Paris. If bulk tonnage traffic (Rouen port is in full activity) needs commercial docking planned and managed by VNF (Voies Navigables de France), the city is not going to allow a port for houseboats along the river. Experiences in this direction are too problematic in the eyes of the municipality.

The Fieschi barracks site

Taking the departmental highway D-6015, a future urban boulevard, which runs along the Seine from the bridge crossing, we arrived at the site of the Fieschi barracks built between 1815 and 1860. After numerous demolitions, only several buildings have been kept for their urban and architectural qualities. The military moved out of the barracks in 1998. The eleven hectares of the site, the size of the historic centre of Vernon, make up a ZAC (joint development zone) to be classified as an eco-district.

The two main buildings are on the main courtyard (cour d'honneur), the Capuchin convent built in 1613, the carpenters' building, the old barrack workshops, the medical clinic under renovation; all these buildings have to be reintegrated in an urban composition that has an openness to the surrounding urban milieu through the development of new openings toward the historic centre of Vernon, towards the Seine and the departmental highway. Significance is given to the gardens and "voids" (lines and geometry of the vegetable garden, triangular willow garden functions as a 'green lung' as well as a natural sanitary buffer for the neighbourhood). Along the boulevard a string of housing units in the form of row houses is planned, in all 60,000 m² built in the first part of the project.

Southwest of the ZAC and outside its perimeter is an area that could be developed to form, for example, a healthy green link to and a special relationship with the area around the train station, which must also be transformed.

The urban boulevard

All the urban boulevards that we took to reach the site of the foundry are to be rethought within a framework of redefinition of the entries to the city. The boulevards have no particular quality and deserve to be much better. There is no visual or material comfort, no road or public space that establishes a coherent journey, no sidewalks, the electric lines have not been buried, a lot is not there. All of these elements create a negative image on the edge of the city.

The old foundry and old paper mill sites.

- Mr. Lecornu: The sites have a remarkable and promising relationship to the Seine and continuity and communication with the Fieschi barracks on the other side of the boulevard should be established. They have been unused since the 1990s.

- The foundry

There are no buildings left on the site, only the ground slabs. The major urban issues at play here are financial; the industrial site requires major investment. The urban project needs to be qualified and adaptable. The site is being de-polluted, which was not required of the previous owners when they sold the business and the factory. The operation is financed equally among the community, the local authorities (EPL) and the region. As we would see, concrete slabs are being taken up. The site falls under the Plans for Prevention of Risks of Flooding (PPRI) and it is necessary to study the question in order to respond intelligently to those constraints for development.

- Thierry Huau

This is a «phyto-remediation»; some of the concrete slabs and blocks will be conserved as embryonic traces for a future urban park to be planned here. The memory of an industrial era that still haunts the territory will thus be honoured. A park and housing are mentioned as two possible projects and the correct distribution and balance between an openness to the Seine and a concretization of the site (the production of surfaces, floors and infrastructure) will have to be thought through.

- Mr. Lecornu

The public authorities failure to deal properly with compensation during and after closing of the factories on this site was very badly received by the citizens of Vernon. These sites need their dignity restored to become markers of a new identity. Their re-appropriation by the population is now a necessity; we must heal the trauma and not be afraid to make waves, for change is necessary.

- The old paper mill

- Mr. Maillet, mayor, and Mr. Bisson

Europain 13 –Ville de VERNON – Compte-rendu de la rencontre et visite du site de la ville avec les équipes candidates -09 mars 2015 - Page 4

The paper mill site, closed, is rather unknown to the people of the city. The existing buildings are not in the PPRI zone (the main concrete floor slabs are higher than flood limits). Visited the two industrial naves (buildings for the pulp making). They are buildings of large spans without columns and attached structurally together (between the large naves), where the healthy constructive dispositions and the foundations are able to support any use (cultural equipment, heavy equipment, etc.). These impressive structures could become models capable of exemplary rehabilitation programming. Their relationship to the Seine, the way that they advance towards the river, is an extraordinary situation that needs to be highlighted.

Current thinking of the town hall are focused on the creation of cultural facilities (museum project for temporary exhibitions, performance halls: cinema, theatre, concert for the Paris Philharmonic Orchestra (practice rooms and rehearsal) are already conquered, for some, by the uniqueness of the industrial premises), upscale restaurant with river docking, «les idées ne manquent pas qui doivent faire que la belle soit bonne à marier».

Tour by bus along the Allée des Tilleuls, past the Château de Bizy, the ZUS and the large housing estates

Crossing the west side of the city from north to south, the tour continued from the Château de Bizy park through a series of urban renovation of the housing estates of Valmeux (twenty years ago) and

Boutardes (very recent), then down the slope to the Seine to enter the city this time from the southeast, an area that also lacks identifiable qualities (a small relatively mediocre industrial and business zone built on the banks of the Seine). The bus tour ended near the old swimming pool on the banks of the Seine in the centre of the city.

Promenade in the city centre

Visited and highlighted - the banks of the Seine from the left bank with facilities that have become obsolete in spite of noble intentions, the alleys of lime trees.

- the relatively unattractive Place de Paris, considered a pivotal point in the development project, - centre city parcels such as the Ecomarche, - crossing the historic city centre, its typical streets and very old architectural heritage as well as post-war construction

- crossings, streets and squares that testify to the priority given to the automobile, - the heterogeneousness of the architectural fabric, juxtaposing very different, badly-aligned buildings or creating voids that sink into the heart of city blocks (Capitainerie site for example).

End of the visit; the area around the train station and return to the town hall

The area around the train station needs to find continuity and clear connections to the city centre in order to become part of an urban sequence would then continue on into the new neighbourhoods of Fieschi barracks and the foundry.

This is a vital issue for the future of the city.

There are possibilities (the abandoned Sernam site, public spaces and planted walks along the rail lines, the possibility to create a proper public transport hub, etc.) to re-enhance an area that has become somewhat disinherited. Programmes and projects need to be designed for these ideas – for example business incubators near to the train station where they might stimulate a reverse of present commuting by allowing people to work in Vernon and live in Paris. Another possibility would be hotel-business, etc.

We passed the Pasteur block and headed on to the town hall.

Retour to the town hall at 7 pm – answers to candidates questions

« *What are the housing needs?* »

Mr. Lecornu: Vernon has already 37% social housing of which 150 units are waiting to be checked for asbestos. More social housing is not a priority. We need housing for accession to ownership of the high or middle range. According to the PHL for the greater Vernon territory, we should be able to construct 150 housing units per year.

So, the answer is yes to the construction of new housing but pay attention to the type of housing and the difficult economic conditions. Our strategy for increased population and business fabric must be appropriate to encourage real improvements.

1 - exogenous 2 – a tourist economy to be developed

- people who live or work in Paris - service economy to develop with hotels and restaurants, cultural property to highlight and develop - there are abandoned sites and the disintegration of an entire segment of the history of the city, but it remains there

3 – a unique SNECMA and Safran history with numerous sub-contractors of the aeronautic branch located along the Seine axis. We are conserving a highly qualified industry with lots of value added (cf. the percentage of graduate engineers is much higher in Vernon than the rest of the territory. The world of education and training is interested in Vernon and we should be reviving our capacity to bring whole sectors together in the territory and above all not suffer the results of the crisis without looking further ahead.

All projects are encouraged and should include a time scale to strengthen the credibility of the proposals. No possibilities should be left unexplored.

From our point of view the issues can be listed in order of priority as follows:

- the foundry and the paper mill are urgent.

- the various connections with the banks of the Seine wall project to respond to the citizens expectations is urgent

- the Place de Paris needs to be studied closely

- there is a need to grasp the issues posed by the train station site, which merits study and audacity to produce an real intellectual analysis and methodological elements for this area that can be given to the city council

- we have rather clear ideas on a certain number of other projects and when we are sure we'll tell them and we'll listen.

It is recommended that the city should be conceived around dialogue and sharing (cf. project for digital city and networking). Why not organize an urban workshop roundtable conference for the citizens of Vernon so that the designers can understand the way the citizens live their city

Convinced by European and the theme of the adaptable city, I urge the young teams to think with, for my part and that of and the municipal team, "a desire to shake things up". If the projects are convincing and "bankable, we'll do them". We'll put all our energy to work and all together let's produce the means for an extremely operational dynamics.

Isabelle Moulin concluded on the follow-up for laureates of the Europan competition. Europan has always sought to promote the winning teams (monitoring of projects with the municipalities and communities) and runners-up (publication etc.). The best visions of the city of tomorrow are fermenting here and coming up with the means to carry them out. She finished by presenting the evaluation criteria and the nature and timeframe of the jury's work.

The exchanges finished at 7:45 with a light snack.

Europan 13 –Ville de VERNON – Compte-rendu de la rencontre et visite du site de la ville avec les équipes candidates -09 mars 2015 - Page 6



-  Périmètre du site de projet
-  Zones d'attentions
-  Parcours à pied

-  Sites d'opportunités
-  Espaces publics
-  Arrêt prévu





**Retour en mairie
17h30**

Départ

Rue Ambroise Bully

Rue Emile Loubet

Rue de la Gare

Rue d'Albufera

Avenue Léon Gambetta

Rue du Soleil

Rue aux Huilliers

Avenue Victor Hugo

Rue Potard

Rue Sadi Carnot

**Cours du marché
aux chevaux**

Mail Anatole France

Rue Louis Hébert

Vernon

Hôpital
de Vernon

Office du
Tourisme

Mairie de
Vernon

Saint-
lazare

13m

Zoom