



EUROPAN 18 EUROPAN ÖSTERREICH

Maria-Lassnig-Straße 32, 1100 Wien – AT
t +43 1 212 76 80 34
office@europan.at
www.europan.at
German, English
9:00-14:00, lundi, mardi, mercredi, jeudi

SECRETARIAT NATIONAL Iris Kaltenegger, Secrétaire
Hannah Nusser, Secrétaire adjointe

COMPOSITION DU COMITÉ NATIONAL

L'association d'Europan Autriche est responsable de la compétition organisée en Autriche. Le conseil d'administration de l'association forme le comité national.

Président Bernd Vlay, Architecte et Urbaniste
Vice-Président Alexandra Wuerz-Stalder, Architecte
Trésorier Claudia Nutz, Aménagement du territoire, Consultante Executive
Membres Andreas Tropper, Directeur de la construction de la province de Styrie
Bertram Werle, Directeur de la planification urbaine, ville de Graz
Bart Lootsma, Chef de l'Institut de théorie de l'architecture, Histoire et préservation du patrimoine à l'Université de Innsbruck
Iris Kaltenegger, Architecte

Membre du Conseil européen
Bernd Vlay, Architecte and Urbaniste

SITES ET PRIX DISPONIBLES

1 site: Bregenz-Hard-Fussach-Höchst (AT)
1 prix: 1 lauréat et 1 mentionné / mentions spéciales

PUBLICITÉ DU CONCOURS EUROPAN 18

Annonces d'Europan 18 dans les principaux magazines d'architecture : Architektur Aktuell, Bauforum, Wettbewerbe.
Informations actualisées et publication des équipes gagnantes sur www.europan.at.
Coup d'envoi : lundi 03.03.2025

EXERCICE DE LA PROFESSION POUR LES ARCHITECTES ÉTRANGERS

En Autriche, les architectes sont autorisés à établir des plans et à concevoir des projets s'ils sont diplômés d'universités où ces disciplines sont enseignées. Mais ils doivent également avoir réussi un examen d'État et justifier d'une expérience professionnelle de trois ans dans un bureau d'architectes ou dans un domaine professionnel approprié. Sous ces conditions, le ministère fédéral de l'économie délivre le titre d'"architecte", indispensable pour être inscrit à la chambre des architectes et ingénieurs civils. Le titre d'architecte n'est toutefois accordé qu'aux citoyens de l'UE.

En Autriche, les réglementations de l'Union européenne sont valables. Selon ces règles, les professionnels qui sont qualifiés dans leur propre pays, membre de l'UE, de l'EWR et de la Suisse, peuvent exercer leur profession en Autriche.

Pour les architectes de ces pays, deux possibilités s'offrent à eux : soit l'architecte offre un service transfrontalier, soit il est libre de s'installer en Autriche pour y exercer sa profession. Dans les deux cas, l'architecte est autorisé à établir des plans conformément à la réglementation autrichienne. La répartition des compétences et l'étendue des responsabilités est une question de choix et peut être appropriée à chaque cas individuel et en fonction du projet. Plusieurs projets exemplaires ont été réalisés sans problème majeur. Si l'architecte n'est pas membre des pays susmentionnés, il doit entrer en collaboration avec un architecte membre de l'un de ces pays.

PUBLICATION DES CONCOURS EUROSPAN

Le catalogue national des résultats est publié en langue anglaise, édité par Eurospan Autriche. Les résultats sont annoncés sur www.eurospan.at

En outre, les résultats d'Eurospan 17 seront publiés dans les principaux journaux et magazines d'architecture.

RÉALISATIONS

Eurospan 1

- 1- **Graz:** The Mardi group, Lauréat. 28 logements pour Neue Heimat.
- 2- **Graz:** Christoph Zechner & Martin Zechner, Lauréat. 19 logements pour Gemeinnützige Grazer Wohnungsgenossenschaft, Neufeldweg.
- 3- **Graz:** Harald Roser & Sabine Gall, Lauréat. 23 logements pour la ville.

Eurospan 2

- 1- **Graz:** Peter Pretterhofer & Sonja Simbeni, Lauréat. 40 logements pour la ville.
- 2- **Wien:** Martin Feiersinger, Lauréat. 70 logements et services pour la ville.

Eurospan 4

- 1- **Klagenfurt:** Hans Huber, Lauréat. 178 logements sur le site ATW, terminé en 2002
- 2- **Innsbruck:** Frötscher Lichtenwagner, Lauréat. 105 logements, salle multifonctionnelle, salles pour des associations, jardin d'enfants, garderie d'enfants. En septembre 2001, les architectes ont terminé une étude sur le site d'Eurospan, après quoi

le processus de mise en œuvre a été lancé. En été 2006, la construction a été achevée et le projet a été ouvert au public.

Europan 5

Graz: Dietger Wissounig, Lauréat. Nouvelle proposition d'un site proche du site du concours pour l'"OEWG", une organisation de logement à but non lucratif. La mise en œuvre s'est bien déroulée jusqu'en 2003. En 2006, la province de Styrie a fortement soutenu le projet afin de relancer la mise en œuvre.

Europan 6

Wien: PPAG, Lauréat. Les architectes ont déjà terminé une étude commandée par le promoteur en novembre 2001. La ville souhaitait soutenir un climat d'implantation privilégié, bien qu'une discussion sur l'utilisation mixte et l'intégration des sites voisins dans le projet ait retardé le développement. Réalisé avec succès et ouvert au public finalement en 2013.

Europan 7

1- **Wien:** PLAYSTUDIO (Vicente Iborra Pallarés & Iván Capdevila Castellanos) & YES STUDIO (Javier Lorenzo Yáñez Molina), Lauréat. Treize années de travail réalisées par les bureaux espagnols PLAYstudio + YES studio, en collaboration avec le partenaire local Mischek ZT, et le promoteur de logements sociaux ÖSW, ont abouti à un projet de 115 unités, comprenant des logements en patio, des tours, des zones commerciales, des ateliers, des aires de jeux et un parc. Réalisé avec succès et ouvert au public finalement en 2016.

2- **Graz:** OFFSEA (Office for Socially Engaged Architecture - Andrea Benze & Anuschka Kutz), Lauréat. En coopération avec l'université des sciences appliquées, les lauréats ont mis en œuvre les concepts du projet sous la forme d'un studio de design. Des acteurs d'autres disciplines ont été impliqués dans cet ancrage stratégique du projet au niveau local. Une exposition et un symposium ont été organisés en juin 2005 afin de créer un lobby pour la mise en œuvre du projet. L'objectif était d'occuper une niche sur le marché des logements préfabriqués utilisant le bois comme matériau de construction. Un partenaire d'une partie de l'industrie n'a pas été trouvé, ce qui a stoppé la procédure.

3- **Krems:** Florian Sammer & Karoline Streeruwitz, Lauréat + SMAQ, Sabine Müller & Andreas Quednau, Mentionné. Les deux équipes gagnantes ont été impliquées dans un concept de mise en œuvre à long terme lancé par la ville. Au niveau urbain, les équipes ont participé à l'immense zone de développement de "Krems-Ost", qui a été guidée par un bureau local d'aménagement du territoire. Sur le plan architectural, l'équipe lauréate a coopéré avec un promoteur ; elle a adapté le projet du concours afin de satisfaire aux réglementations relatives aux aides au logement. Suite à un changement dans les règles de concours de Basse-Autriche, un autre concours a dû être organisé sur le site d'Europan. Les lauréats d'Europan ont été invités mais n'ont pas gagné.

4- **Salzburg:** touzimsky herold architects, Lauréat. Comme le programme du projet (foyer pour personnes âgées) reposait sur un large engagement politique, il y avait une pression pour une mise en œuvre réussie. Les gagnants ont adapté le projet concernant le programme général de logement. En 2004, le résultat a été présenté au public. En 2006, après de longues négociations entre le propriétaire du site, le promoteur et les fonctionnaires de la ville, le site a été vendu au promoteur. Les architectes ont dû adapter le projet aux nouvelles conditions d'utilisation. Au début de l'année 2007, le

promoteur a trouvé un partenaire pour la réalisation de la maison de retraite. Le projet a été réalisé avec succès et ouvert au public en 2012.

Europan 8

1- **Amstetten**: José Martín & Maria Belén Serrats, Lauréat. Les architectes avaient été chargés d'élaborer un scénario directeur en coopération avec l'architecte viennois Walter Stelzhammer. Le résultat du scénario directeur a ensuite été mis en œuvre dans le plan de zonage, qui a déterminé les lignes directrices pour une mise en œuvre architecturale étape par étape. Des concours d'architecture ont suivi le plan directeur - l'équipe gagnante - malheureusement pas l'équipe Europen - a mis en œuvre la première phase du projet de logement.

2- **Wien**: Malarchitecture (Mirza Mujezinovic), Lauréat. Le propriétaire du site a commandé une étude afin d'adapter le projet du concours aux directives locales en matière de construction. L'étude a été achevée en été 2006. Depuis la seconde moitié de 2006, le propriétaire du site cherchait des clients pour les utilisations commerciales et publiques du rez-de-chaussée. En 2008, un promoteur a été trouvé afin de mettre en œuvre le projet en coopération avec le lauréat d'Europen. Un atelier a permis d'exploiter le potentiel du projet dans le cadre de la réglementation sur les logements subventionnés à Vienne. En collaboration avec Atelier 4 en tant qu'architecte partenaire local, la mise en œuvre d'environ 240 unités de logement est en cours de progression. En mai 2015, les travaux de construction ont commencé. L'achèvement réussi et la cérémonie de lancement sur la terrasse de baignade sur le toit ont eu lieu en juin 2017.

Europan 9

1- **Graz**: Martin Frühwirth & Sonja Frühwirth, Lauréat. La GBG (agence immobilière de Graz) a chargé l'équipe de réaliser une étude afin de clarifier les questions de rentabilité, d'infrastructure routière et de phasage. Différentes raisons ont stoppé la mise en œuvre.

2- **Kapfenberg**: Enrique Arenas Laorga & Luis Basabe Montalvo, Lauréat. Un atelier avec deux promoteurs immobiliers a été organisé, au cours duquel ont également été discutés les problèmes imprévus du zonage des hautes eaux qui a été imposé sur certaines parties du site pendant la phase de concours. Par conséquent, la ville et la province ont essayé de trouver un modèle pour gérer la question des hautes eaux, qui interdit la mise en œuvre de projets de logement subventionnés. Pour différentes raisons, la mise en œuvre s'est arrêtée.

3- **Linz**: Kuwatsch, Ebinger, Föllmi & Steinacker, Mentionné + Jungfer & Kling, Runner-up + Tato & Vallejo, Mentionné. Un atelier avec toutes les équipes n'a pas abouti au choix d'un seul gagnant. La préparation des élections et une discussion politique sur les gratte-ciel ont temporairement interrompu le processus. Au début de 2009, la ville a annoncé qu'elle poursuivrait la procédure, après le résultat des élections. Pour la ville, plusieurs scénarios étaient possibles :

-A- une nouvelle compétition entre les 3 équipes;

-B- une combinaison des projets sur différentes parties du grand site;

-C- une commande pour d'autres zones de la ville. Différentes raisons ont stoppé la mise en œuvre.

4- **Wien**: Studio UEK (Benni Eder, Theresa Krenn & Katharina Urbanek), Lauréat. Presque immédiatement après le concours, l'équipe a entamé un processus de réalisation de logements sur le site du concours en partenariat avec GESIBA, en utilisant les lignes directrices du projet Europen comme brief. Le Studio UEK a défini le plan

urbain pour l'ensemble du site, puis a conçu le projet architectural et construit 171 unités de logement sur les 319 prévues. Deux autres équipes d'architectes ont conçu et construit les 148 autres unités sur la base du plan global conçu par le Studio UEK. Réalisé avec succès et ouvert au public en 2013. Publication de la monographie européenne #28 : "Together - An urban strategy for a housing project" en 2014. En 2014, présentation du processus de mise en œuvre au Forum Inter-Sessions à Pavie (IT). En 2015, le projet avait été récompensé par le prix "Hauptpreis zu Anerkennung für Quartiersentwicklung."

Europas 10

1- **Wien:** Arenas Basabe Palacios Arquitectos (Luis Basabe, Enrique Arenas Laorga & Luis Palacios Labrador), Lauréat. Une collaboration entre l'architecte partenaire local Masha & Seethaler et l'équipe gagnante a débuté en 2011. En 2014, le plan directeur a reçu l'approbation initiale de la ville de Vienne et a obtenu la reconnaissance d'un quartier "innovant, démocratique et durable". En 2014, le projet a été honoré par la prestigieuse fondation suisse Holcim comme un exemple d'urbanisme durable. En 2014, présentation du processus de mise en œuvre lors du forum inter-sessions Europas12-13 à Pavie (IT). En 2015, le plan directeur nommé Wildgarten a été approuvé par la ville de Vienne. Des concours d'architecture ont suivi le plan directeur. La construction du quartier a été lancée avec la pose de la première pierre en novembre 2017. Le premier bâtiment, un centre social, sera terminé au début de 2019. De nombreux autres bâtiments sont en cours de construction. Arenas Basabe Palacios Arquitectos a été chargé d'une mise en œuvre architecturale - un projet de logement avec onze blocs de différentes tailles, environ 9.500 m² au total. La construction débutera au début de l'année 2019. En 2018, le processus et l'état d'avancement actuels ont été présentés lors du forum Europas 14-15 Intersessions à Bruxelles.

2- **Eisenstadt:** Esther Escribano & Miguel Ángel Rosique, Lauréat; Adrian Untaru, Andrei Serbescu, Bogdan Bradateanu, Irina Bancescu & Sebastian Serban, Mentionné. Après une série de réunions internes avec Europas, le maire et le directeur de l'urbanisme, la ville a invité le gagnant et le finaliste à présenter leurs projets au public. Les idées des projets concernant la restructuration complète du centre ville nécessitaient un fort lobby local. Au cours de l'année 2011, la ville et le promoteur du site ont cherché des partenaires, mais différentes raisons ont stoppé la mise en œuvre.

Europas 11

1- **Wien:** Impressively Simple (Artur Borejszo, Leena Cho, Jason Hilgefort & Andreas Karavanas), Lauréat. L'équipe réalisait une étude sur les possibilités d'intégration de l'arrêt ferroviaire dans l'espace public, ainsi qu'une exploration de la densification du projet. Des négociations avec la compagnie ferroviaire autrichienne sur des alternatives au design standardisé de l'arrêt de train ont été entreprises, mais sans succès. En fait, le projet a été gelé au cours des dernières années. Le processus de mise en œuvre architecturale attend toujours son démarrage.

2- **Linz:** Gutiérrez De La Fuente Arquitectos (Julio de la Fuente & Natalia Gutiérrez), Mentionné; Manga Studio (Gian Luca Zoli, Marcello Galiotto, Nicola Montini, Alessandra Rampazzo, Marco Montagnini & Francesco Fusaro), Mentionné; Potochnik + Mia 2 (Lorenz Potocnik, Gunar Wilhelm & Sandra Gnigler), Mentionné. Le processus très complexe d'adaptation progressive de l'usine de tabac était dans la phase d'exploration des options des utilisateurs. La ville voulait extraire le développement d'une partie de l'usine d'une série de scénarios possibles afin d'impliquer les trois équipes finalistes dans une procédure ultérieure, mais différentes raisons ont stoppé la mise en œuvre.

3- **Graz**: Studio Gruber (Stefan Gruber), Mentionné; Donaire Arquitectos (Juan Pedro Donaire, Juan Pedro Donaire Barbero & Pablo Baruc García Gómez), Mentionné. En 2014, la ville a lancé un concours d'architecture de suivi auquel a participé l'équipe finaliste du Studio Gruber.

European 12

1- **Amstetten**: Blau Architects (Ramon Bernabe Simo & Tomas Labanc), Lauréat. L'équipe a été chargée d'élaborer un plan directeur pour la ville. European a apporté son soutien à l'organisation des ateliers. Le plan directeur a été présenté en novembre 2014. Il est prévu d'impliquer l'équipe dans les futurs concours d'architecture. En 2014, Blau architects a présenté le processus de mise en œuvre au Forum Inter-Sessions à Pavie (IT). En 2016, une reconsidération de certaines parties du masterplan a été commandée, intégrant la préservation d'un bâtiment historique (dépôt de locomotives), ainsi que l'adaptation de certains paramètres urbains. Actuellement, l'OEBB et la ville coopèrent dans le développement d'un scénario d'utilisation économiquement faisable, avec l'intention d'intégrer l'équipe gagnante dans les étapes de développement suivantes au niveau de la mise en œuvre architecturale.

2- **Graz**: Tantscherjenull (Sebastian Jenull & Sandra Tantscher), Mentionné; AR3DE (Katja Aljaž & Matej Mejak), Mentionné. Les deux équipes ont été invitées à participer à un atelier de présentation. Cependant, le propriétaire du site a vendu le site sans coordonner l'accord avec la ville. Pour cette raison, European et la ville ont perdu le développeur du site et le contrôle du futur processus architectural.

3- **Wien Kagran**: Fdrstudio (Hans Focketyn & Miquel Del Rio Sanin), Mentionné; Marco Corazza, Giulia Castelli & Alessandro Mingolo, Mentionné; Lorena Del Rio Gimeno, Mentionné. Comme recommandé par le jury, il était prévu d'organiser un atelier avec les trois équipes finalistes, la ville de Vienne et le propriétaire du site, mais il a été gelé en raison d'un changement fondamental de la stratégie générale de développement de la ville dans cette zone : la ville a décidé de conserver la zone pour de futurs développements de production. Il est toujours possible de réinviter une des équipes ou toutes les équipes qui travaillent sur le sujet. Néanmoins, il s'agit d'une tâche différente qui devrait être mise en place d'une nouvelle manière.

4- **Wien Siemensäcker**: Sila Architects (Miriam Liskova), Lauréat; Arenas Basabe Palacios Arquitectos (Luis Basabe, Enrique Arenas Laorga & Luis Palacios Labrador), Mentionné. Les deux équipes gagnantes ont participé à un processus de planification coopérative. Une équipe de paysagistes, de planificateurs de la circulation, d'architectes locaux, de promoteurs et de représentants de l'administration publique de la ville de Vienne a élaboré un plan directeur urbain servant de base à la planification de la réglementation des bâtiments. Après l'élaboration du document de planification final, la phase de planification architecturale a débuté en 2017. Actuellement, les bâtiments sont en cours de construction et devraient être terminés en 2019/2020.

European 13

1- **Bruck/Mur**: Kuneoffice (Jose Manuel Lopez Ujaque, Francisco García Triviño & Katerina Psegiannaki), Mentionné. En 2016, European Österreich a invité l'équipe finaliste Kuneoffice et les quatre équipes présélectionnées à participer à un atelier. En collaboration avec la ville de Bruck/Mur et l'État fédéral de Styrie, les équipes ont discuté des bases d'une stratégie pour lancer un processus de mise en œuvre à Bruck/Mur.

2- **Graz:** A-Platz (Mihai Buse & Marton Tövissi), Lauréat. En collaboration avec le bureau partenaire local HoG Architects, l'équipe est chargée par ÖBB Real Estate Development de développer un masterplan pour le site. Ce plan directeur a été achevé en 2017. En raison d'un changement de personnel au sein de la direction de l'ÖBB Real Estate Development, le processus à venir a été ralenti. Afin de disposer d'une base décisionnelle solide, une planification des recettes, qui a évalué plusieurs options, a été réalisée par les bureaux Steinberger et HOG Architectes et a été remise en octobre 2018. Depuis lors, l'urbanisme attend la décision de l'ÖBB avec la compilation du plan d'occupation des sols contraignant et la suite du projet.

3- **Linz:** Studio UEK (Benni Eder, Theresa Krenn & Katharina Urbanek), Lauréat. L'équipe a été chargée par WAG Wohnungsanlagen GesmbH de réaliser leur projet à Linz Oed. Le Studio UEK a réalisé la phase de conception. Le bureau local 'Mia2' a pris en charge la phase de construction du projet. La démolition des anciens bâtiments du site a déjà commencé en 2018. L'achèvement de l'ensemble du site de Linz Oed est prévu pour 2020.

4- **St Pölten:** 04401 Architects (Francesco Marras, Federico Aru, Adriano Dessi, Philip Grosch, Aurora Perra, Silvia Mocci & Francesca Oggiano), Lauréat; BLOK city (Nela Kadic & Vera Seriakov), Mentionné. European Autriche a invité le gagnant et le finaliste à discuter avec BAI Baurträger Austria Immobilien GmbH d'une stratégie possible pour un processus futur des projets. L'équipe du finaliste, BLOK City, a été chargée de l'élaboration du plan directeur, qui a été achevé en 2017 et constitue la base du plan d'occupation des sols contraignant et des règlements de construction concrets. Le processus complexe de mise en œuvre comprend un programme d'intégration du quartier, l'établissement d'un concept de camp de travail commémoratif et la question environnementale de la protection de la forêt existante, qui couvre une grande partie du site du projet. L'approbation des documents juridiques est prévue en 2019, ce qui constituera la base de la prochaine étape de la mise en œuvre architecturale.

5- **Wien:** Blaž Babnik Romaniuk, Anna Kravcova & Dušan Stupar, Ljubljana, Lauréat; Claudiu Silvestru, Diana Silvestru, Présélectionnés. Le département MD21 - Ville de Vienne et European Autriche ont organisé un atelier de démarrage et ont invité l'équipe gagnante et l'équipe présélectionnée à discuter des objectifs et des futures étapes du processus de mise en œuvre à venir. L'équipe de Blaž Babnik Romaniuk a été chargée par la ville de Vienne de développer un scénario de plan directeur urbain en collaboration avec le bureau partenaire local "BEHF". Afin d'obtenir une stratégie globale pour l'ensemble de la zone et de ses environs, l'équipe d'European a convaincu la ville et les parties prenantes d'étendre la zone d'étude du plan directeur commandé, en ajoutant des sites supplémentaires. Plusieurs ateliers avec toutes les parties prenantes impliquées ont suivi et le scénario du masterplan stratégique a été achevé en 2017. Une étude de suivi pour un autre site dans cette zone de développement a été commandée par le partenaire du site "ARE" et le Wiener Linien à la fin de 2017 (terminé en mai 2018). La mise en œuvre du masterplan en tant que plan d'occupation des sols contraignant avec des règlements de construction est actuellement en cours, fournissant le cadre de la future mise en œuvre architecturale. Blaž Babnik Romaniuk et BEHF resteront impliqués en tant qu'architectes dans les futurs développements de Kagran.

1- **Graz** StudioD3R (Radostina Radulova-Stahmer & Deniza Horländer), Lauréat. KollektivNordSued (Anna Ilonka Kübler, Christiane Kolb & Leonard Higi), Mention Spéciale. Natalia Vera Vigaray, Patxi Martin & Tijn Van de Wijdeven, Mention Spéciale. Les lauréats ont été invités à présenter leur projet dans le cadre d'un atelier avec la ville de Graz et EUROPAN Autriche. Une stratégie pour le processus de mise en œuvre a été définie. L'équipe gagnante, Studio D3R, élaborera un scénario de plan directeur stratégique pour l'ensemble du site. En outre, la ville de Graz souhaite inclure les deux équipes de mention spéciale pour certaines phases sur des sujets spécifiques. Les premières étapes sont prévues au printemps 2019.

2- **Linz** Esoes (Cornelia Bräuer, Paloma Montoro Delgado & Airam González Dorta), Mentionné. Sedigradi Atelier (Andrea Chiarelli, Enrico Ferraresi, Giacomo Magnani, Gabriella Dora Romito), Runner Up. Spaziozero Atelier (Lorenzo Ciccu, Simone Langiu, Carlo Pisano) with RE:Landscape (Elisabetta Sanna and Roberta Serra), Mentionné. En janvier 2018, l'ÖBB et la ville de Linz ont invité deux équipes finalistes - Spaziozero Atelier avec RE:Landscape et Sedigradi Atelier - à participer à un atelier animé par European Austria. Les deux équipes ont été chargées par l'ÖBB de réviser leurs projets en fonction des conclusions de l'atelier et d'élaborer un scénario de plan directeur qui servira de base à un plan d'occupation des sols contraignant. En avril 2018, après la présentation des projets révisés, Spaziozero Atelier avec RE:Landscape a été sélectionné. En collaboration avec un bureau local, ils ont été chargés de faire un plan de développement urbain et un catalogue de qualité. Le travail a été publié et présenté lors d'une exposition. Il sert de base pour les prochaines étapes de mise en œuvre.

3- **Wien** PLAYSTUDIO (Vicente Iborra Pallarés & Iván Capdevila Castellanos), Alicante, Lauréat. Blaž Babnik Romaniuk, Ljubljana, Mentionné.

En janvier 2018, un atelier de démarrage a été organisé avec l'équipe gagnante et le finaliste pour discuter des étapes suivantes. Par la suite, l'équipe gagnante, les développeurs et la municipalité ont effectué une visite de terrain à Munich afin de voir des projets similaires déjà mis en œuvre. Un changement de personnel du côté du promoteur a ralenti le déroulement du processus. Actuellement, les partenaires du site sont à la recherche de locataires potentiels pour démarrer la phase 1. Les pourparlers entre toutes les parties sont en cours.

European 15

1- **Graz** winwin Studio (Celia Cardona Cava & Luigi Costamagna), Lauréat. mair-paar (Eva Mair, Johannes Paar), Mentionné. amaa-studio (Rampazzo Alessandra, Lindvall Susanna Aina Elisabeth, Negrini Luca, Galiotto Marcello) Mention Spéciale.

Les lauréats ont été invités à présenter leur projet dans le cadre d'un atelier avec la ville de Graz, le propriétaire du site, EUROPAN Autriche et deux membres du jury. Une stratégie pour le processus de mise en œuvre a été définie. Une procédure de recherche d'un bureau partenaire local a été menée à bien avant que la pandémie ne frappe et que le projet ne soit "mis en attente". Le processus de recherche de la bonne combinaison de locataires est en cours. Entre-temps, winwin est invité en tant qu'artiste en résidence dans le cadre de "Graz Kulturjahr 2020" au programme Club Hybrid, qui a été reporté à 2021 et aura lieu cet été. Les prochaines étapes devraient suivre ultérieurement.

2- **Innsbruck** salt-arch (Jorge Lopez Sacristan, Javier Ortiz Temprado, Lucia Anderica Recio), Mentionné. Mc Mullan Studio (Andrew McMullan, Henry LeFroy-Brooks), Mentionné. Les deux équipes finalistes ont été invitées à présenter leur projet et leurs stratégies futures lors d'un atelier avec le maire et les représentants de la ville

d'Innsbruck, EUROPAN Autriche et deux membres du jury. D'autres ateliers sont prévus après l'évaluation d'un processus participatif avec les habitants. Ce processus a été reporté en raison de la pandémie, mais il est actuellement en cours et les prochaines étapes sont prévues pour l'automne.

3- **Villach** public office (Leonard Ma, Carmen Lee) Mentionné. studio eva (Nina Cosmea Mayerhofer, Kerstin Pluch, Magdalena Maierhofer, Madlyn Miessgang), Runner Up. colligere.space (Silvester Kreil, Christopher Gruber, Simon Hirtz, Maximilian Klammer, Jakob Jakubowski), Mention Spéciale. Les deux équipes mentionnées ont été invitées à présenter leur projet lors d'un atelier avec les représentants du site, European Autriche et deux membres du jury. Elles ont été chargées de retravailler leur proposition sur la base de l'atelier. En avril, un nouveau processus d'évaluation a eu lieu. Le site, composé de deux parties et propriétaires différents, a été divisé, en raison du potentiel spécifique de chaque projet pour l'une des parties particulières du site. Le travail est en cours, les deux équipes travaillant sur un scénario de plan directeur qui servira de base à un plan d'occupation des sols contraignant. Les deux équipes ont reçu une proposition pour continuer à travailler. Studio Eva, qui se concentrait sur le site du centre-ville, s'est vu confier une petite mission pour adapter la composition des logements. Cependant, suite à des changements de propriété, de nouvelles priorités ont été établies pour ce site. PUBLIC OFFICE a été chargé d'élaborer son scénario de plan directeur pour une zone substantielle appartenant aux chemins de fer fédéraux autrichiens (ÖBB), couvrant 3,3 hectares, afin de servir de base à un plan d'utilisation du sol contraignant. PUBLIC OFFICE a collaboré avec un partenaire local et chef de projet, Ernst Rainer. Le plan directeur a été présenté publiquement à Villach en juin 2024. De plus, à l'automne 2023, l'équipe a été invitée à présenter l'avancement du projet au Forum European de Saint-Sébastien.

4- **Weiz** Learning from the future (David Vecchi, Davide Fuser, Tasini Silvia, Marta Benedetti, Federica Gallucci, Maria Letizia Garzoli), Lauréat. SML (Sebastian Sattlegger, Clara Linsmeier, Bernhard Mayer), Mentionné. Les gagnants ont été invités à présenter leur projet dans le cadre d'un atelier avec le maire de Weiz et des représentants de la ville, EUROPAN Autriche et deux membres du jury. L'équipe a été invitée dans la ville. En raison du report des élections et de la pandémie, le projet est actuellement en suspens. Les pourparlers sont sur le point d'être repris.

5- **Wien** Lopez Ujaque Jose Manuel, Lauréat. Ops of possible scenarios (Mattia Inselvini, Valentina Fantini, Marcello Carpino, Claudia Consonni, Marco Gambare, Margherita Borroni, Anna Jo Banke) Mentionné. Les lauréats ont été invités à présenter leur projet dans le cadre d'un atelier avec les représentants du site, European Autriche et deux membres du jury. L'équipe a été chargée de réviser son projet en fonction des conclusions de l'atelier. Des études de densité et un plan plus détaillé ont été réalisés avec le soutien d'un bureau partenaire local et d'une équipe plus large composée d'un architecte paysagiste et d'un planificateur de la circulation. Le projet a été présenté à la ville avec une proposition de catalogue de qualité. Le site appartient à trois propriétaires, qui sont en train de passer des contrats de distribution de terrains. Une fois négocié, le projet sera développé plus avant.

European 16

1- **Klagenfurt** KOSMOS architects (Artem Kitaev, Dmitrii Prikhodo, Leonid Slonimsky), Lauréat. Studio Iza Slodka & Xander Van Dijk Architectuur (Izabellá Slodka, Xander Van Dijk) Mentionné.

Les lauréats ont été invités à présenter leur projet dans le cadre d'un atelier avec la ville de Klagenfurt. Le site de Klagenfurt se compose de 4 parcelles. La première parcelle a été vendue entre-temps. Une excursion conjointe avec le nouveau propriétaire, le service d'urbanisme de la ville et le conseiller municipal chargé de l'urbanisme (politicien) en Suisse est prévue pour voir des logements innovants. Kosmos y sera présent en tant qu'équipe gagnante. Artem Kitaev (KOSMOS) a été invité en tant que répondant de premier rang à une table ronde à Hda (centre architectural de Graz) avec le réseau LINA. Les prochaines étapes devraient suivre ultérieurement. En avril 2023, un voyage d'étude conjoint en Suisse a eu lieu avec l'équipe gagnante KOSMOS, un nouveau propriétaire d'un terrain, le service d'urbanisme et le conseiller municipal chargé de l'urbanisme, axé sur le logement innovant. En outre, à une autre occasion, Europan a invité Artem Kitaev (KOSMOS) en tant que premier répondant à une table ronde au Hda (Architectural Center Graz) avec le réseau LINA. Le site de Klagenfurt se compose de quatre parcelles, dont l'une a depuis été vendue. Un concours a été organisé sur cette parcelle à l'automne 2023, KOSMOS étant invité à participer en tant qu'une des six équipes. Le concours était basé sur le plan directeur de leur candidature Europan gagnante, et KOSMOS a obtenu la troisième place. Les parcelles restantes seront développées dans les années à venir, KOSMOS étant prêt à concourir à nouveau. Nous leur souhaitons bonne chance !

Linz resilient.intuitive.architecture (Michalis Ntourakos), Lauréat.

Exposition à Linz. Le lauréat a été invité à prendre la parole à l'université et a donné une conférence au Centre d'architecture de Linz (afo). Des entretiens informels avec les partenaires du site ont eu lieu en même temps. En raison des incertitudes liées au financement, le projet ne sera pas poursuivi. Malgré cette circonstance, le projet sera promu par nous comme un excellent exemple de construction dans le tissu existant.

3- **Graz** free Mühlgang (Raquel Ruiz Garcia, Monica Lamela Blaquez, Violeta Ordonez Manjon), Mentionné. Pedro Pitarch Alonso, Runner Up. Rene Dapperger, Mentionné. Le jury recommande que les trois équipes finalistes soient impliquées dans le processus de mise en œuvre. Chaque projet se concentre sur un sujet très pertinent qui enrichit particulièrement le potentiel de la future mise en œuvre : Les trois équipes finalistes ont été invitées à présenter leur projet lors d'un atelier avec les représentants du site, Europan Autriche et un membre du jury. Free Mühlgang et Rene Dapperger ont également été invités à participer à une discussion avec le réseau LINA au Hda (centre architectural de Graz).

Europan 17

1-Vienne Le parc qui rejoint chaque maison (Paloma Mosto Zavala et Samuel Llovet Montardit) Deuxième place : Into the wilderness (Alejandro Caraballo Llorente, Carlos Rebolo Maderuelo, José Lacruz Vela) Deuxième place, Feldstadt am Heidjöchl (Klara Jörg, Julian Raffetseder et Elisabeth Ableidinger)

Les deux équipes finalistes ont été invitées à Vienne au printemps 2024 pour présenter leurs propositions EUROPAN à la ville de Vienne. Elles ont présenté leurs projets à une commission composée de représentants de divers services d'urbanisme, notamment de l'urbanisme, de la construction, de la circulation, du développement vert, de la gestion des bâtiments et de l'aménagement du territoire. À l'issue de ce processus, Paloma Mosto Zavala + Samuel Llovet Montardit ont obtenu un contrat pour leur projet « Le parc qui rejoint chaque maison » afin de développer un Leitbild pour l'ensemble du site Europan. FrançaisÀ l'automne 2024, un consortium de partenaires locaux, composé d'un architecte, d'un architecte paysagiste et d'un planificateur de la circulation, a été

sélectionné pour collaborer avec l'équipe espagnole. Un atelier conjoint avec l'équipe gagnante, le consortium et les représentants de la ville de Vienne a eu lieu en janvier 2025. D'autres étapes suivront - restez à l'écoute sur notre Instagram pour les mises à jour !

2-Graz repair+care (Therese Eberl et Mitch Gow), gagnant ;
SWITCH ON THE SWALES (Charlotte Sampson, Léa Malga, Arthur Rundstadler, Marion Conte, Jean Pierre Serna Zerpa), finaliste

Un atelier a eu lieu avec les lauréats Therese Eberl et Mitch Gow, où ils ont discuté de leur projet avec des représentants de l'État fédéral de Styrie, de la compagnie ferroviaire autrichienne et des services de la construction, de la planification, de la circulation et du développement vert de la ville de Graz. Ils ont également été invités à présenter leur projet au vice-maire et au parti vert. Le processus participatif proposé, en particulier, a suscité une attention considérable. Nous croisons les doigts pour que, éventuellement avec l'aide de subventions, les prochaines étapes soient franchies l'année prochaine.

3-Lochau Lochau Rural (H)arbour (atelier ehrmann:gruber, Christina Ehrmann et Christopher Gruber) lauréat ; Forget-me-not (Pau Sarquella Fabregas et Carmen Torres González) deuxième place. BOAT HOUSE (Sophia Richwien, Felix Niemeier et Michael Hohenadl) mention spéciale, Ferry tales (Angela Lulati et Karina Baraniak)

L'équipe gagnante atelier ehrmann:gruber – Christina Ehrmann et Christopher Gruber – a présenté son projet lors d'un atelier auquel ont participé des représentants de tous les partis politiques de la municipalité. Quelques semaines plus tard, ils ont présenté leurs concepts pour le site dans le cadre de l'exposition EUROPAN qui a ouvert ses portes à la mairie le 29 mai. Pour cette exposition, ils ont créé une installation qui permettait aux visiteurs d'interagir avec leur travail, qui est également présentée sur notre chaîne Instagram. En raison des prochaines élections municipales, les prochaines étapes restent indécises, mais toutes les personnes impliquées sont très motivées à continuer de collaborer à la refonte du port.