

E¹⁸ GETAFE (ES)

Escala
XL/S

¿Cómo transformar una arquitectura aislada para convertirse en “rótula” que revitalice el tejido urbano circundante, generando un espacio público de mayor calidad?

Ubicación: Getafe, Madrid

Composición del equipo: Con arquitecto/a

Población: 189,906 h

Área de reflexión: 466,7 ha/23 ha

Área de proyecto: 1,3 ha

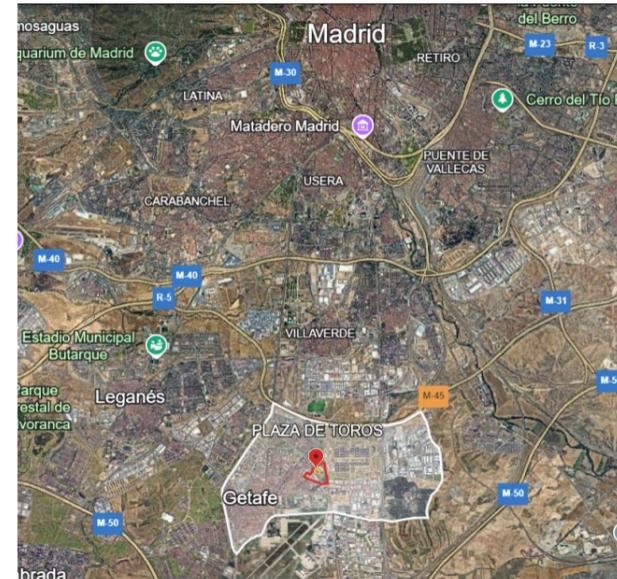
Sitio propuesto por: Municipalidad de Getafe

Agentes involucrados: Municipalidad de Getafe

Propietario del sitio: Municipalidad de Getafe

Encargo tras el fallo del jurado:

El Ayuntamiento de Getafe se compromete a encargar los proyectos Básico y de Ejecución del nuevo equipamiento. Si como resultado de la propuesta ganadora se detectara la necesidad de modificar el Plan General de Ordenación Urbana de Getafe (PGOUG), o cualquier otro documento previo, para poder llevar a cabo su materialización, también se encargaría.



LUGAR / CONTEXTO

Getafe es un polo de innovación en el área metropolitana de Madrid. Dispone de un tejido empresarial y económico sólido, en permanente innovación y desarrollo.

Aprovechando esta oportunidad, el Ayuntamiento quiere poner en marcha la iniciativa Getafe Laboratorio Urbano, GLU. Poner el territorio y la ciudad al servicio de la innovación generando sinergias múltiples, en una alimentación recíproca constante.

Sin embargo, no dispone de un espacio facilitador de la transferencia del conocimiento, más allá de acuerdos que corresponden a distintos intereses puntuales o muy locales.

El emplazamiento es una plaza de toros sin uso desde 2015, como consecuencia de asientos estructurales, necesitada de un renacimiento cultural.

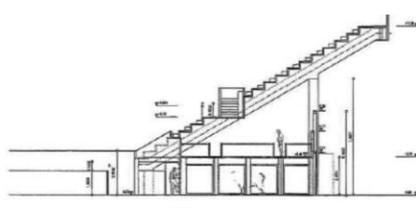
La ubicación de la plaza de toros tiene como fortaleza la posibilidad de REconvertirse en un equipamiento metropolitano. Su emplazamiento, con parada de Cercanías e Intercambiador de Transportes, sitúa el lugar a 15 minutos del centro de Madrid.

Una arquitectura que actúe de rótula destinada al conocimiento, que aglutine a empresa, academia, sociedad y tercer sector hacia una visión sostenida de ciudad desde un equilibrio de las tres vertientes: económica, social y ambiental.

Una visión en clave re: RENacer, RESurgir, REciclar, RENaturalizar, REcualificar.... bajo un nuevo contexto.

Una transformación del arte de la tauromaquia al conocimiento del siglo XXI. Un renacer material enfocado hacia un espacio multiusos que albergue diferentes eventos; congresos, conciertos, teatro, ópera..., etc. La fusión de cultura y conocimiento.

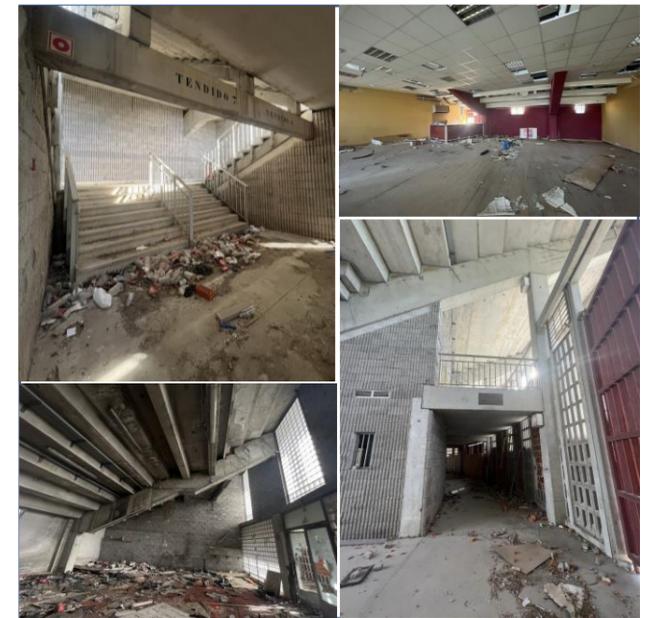
Además, su localización en el vértice de un tejido urbano tan diferenciado según el patrón de cada barrio, diversos bordes no permeabilizados, y disponibilidad de suelo público, pueden ser un estímulo creativo que transforme no sólo el edificio en sí, sino que integre la percepción tan fragmentada actual.



PREGUNTAS A LOS CONCURSANTES

- ¿Cómo REqualificar el edificio de manera que se convierta en un equipamiento al servicio de la comunidad local, a la ciudad y al área metropolitana?
- ¿Cómo el RENacer de este edificio puede hilvanar los equipamientos próximos? Escuela de música Maestro Gombau, Polideportivo Juan de la Cierva, futuro Centro Cívico Deportivo Molinos...etc.
- ¿Cómo transformar una arquitectura aislada a arquitectura rótula?
- ¿Cómo esta Regeneración puede promover un espacio público de mayor calidad?

¿Cómo aplicar la clave RE en el contexto actual a un edificio sin uso?



¿Cómo una plaza de toros sin uso puede revitalizar los diferentes barrios que la circundan? Renacer de la edificación, siguiendo parámetros sostenibles en el tiempo.

¿Cómo crear un modelo de transformación tipológica replicable?