



EUROPAN 18 EUROPAN ITALIA

**c/o Ordine Architetti PPC Roma e Provincia
Spazio Linfa - OAR
Piazza Manfredo Fanti 24 - 00185 Roma
tel. +39 06 622 89 030
contact@european-italia.eu
www.european-italia.org
www.european-italia.eu
10h-14, (uniquement sur rdv)**

SECRETARIAT NATIONAL Rosalia Marilia Vesco, architecte, Secrétaire générale

COMPOSITION DU COMITÉ NATIONAL

Présidente Virginia Giandelli, Présidente, CdIE coop – Présidente, CdIE coop -
Centre pour l'entreprise européenne, société coopérative

Membres Lilia Cannarella, représentante CNAPPC – Conseil National des
Architectes, Urbanistes, Paysagistes et Conservateurs
Claudia Ricciardi, représentant de l'OAR - Ordre des architectes PPC à
Rome et dans la Province
Edoardo Milesi, représentant de SPdA (École Permanente de l'habitat)
Loredana Modugno, représentant de « Art Community association »

Comité scientifique national

Coordinatrice : Rosalia Marilia Vesco, architecte, secrétaire générale
d'European Italia.
Mauro Saito, architecte et urbaniste
Tommaso Dal Bosco, chef du département du développement urbain
et territorial IFEL – Institut des finances et de l'économie locale,
Fondation ANCI – Association nationale des villes italiennes
Antonella Mari, architecte, experte en architecture durable et
approche perceptive du contexte
Barbora Melis, architecte, paysagiste, membre du Comité scientifique
national
Cosimo Bonasia, ingénieur, conseiller municipal de Bitonto et
promoteur du projet/processus E

Comité d'experts

Collectif de recherche et de conception Archibloom, composé de Margherita
Erbani, Edoardo Fabbri, Alberto Marzo, Francesca Melissano, Luca Petroni,
Maria Pone, Francesco Scillieri_ architectes, urbanistes et paysagistes

Membre du Conseil européen

Virginia Giandelli, vice-présidente, CdIE coop – Centre de l'entreprise européenne, entreprise coopérative

SITES ET PRIX DISPONIBLES

1 sites: Polignano a Mare

2 prix: 1 lauréat and 1 mentionné

Mentions spécial

PUBLICITÉ DU CONCOURS EUROPEAN 18

Réseaux d'architectes italiens, magazines web spécialisés et sites web d'architecture. « Professione Architetto », le « Giornale dell'architettura », « Edilportale », « PPAN the Brief » et journaux nationaux et locaux.

EXERCICE DE LA PROFESSION POUR LES ARCHITECTES ÉTRANGERS

En ce qui concerne l'accès aux engagements professionnels, tous les professionnels (italiens et citoyens ou non de l'UE) sont invités à consulter les lois nationales relatives aux contrats publics de services.

La reconnaissance des titres étrangers (CEE ou non) a pour but l'inscription aux différents Ordres, selon l'application des Directives 85/384 / CEE, 85/ 614 / CEE, 86/17 /CEE et des règles 89 /48/CEE.

Les demandes de reconnaissance doivent être adressées au Ministère des Universités qui, après consultation des Ministres des Affaires Étrangères et de la Justice, doit obtenir en retour l'avis du Conseil National Universitaire et du Conseil National des Architectes (CNAPPC), avant, finalement, d'adopter un décret de reconnaissance pour chaque diplôme. Une fois le décret interministériel promulgué, l'Ordre enregistre l'architecte dans son tableau ordinaire si ce dernier réside en Italie, ou dans un tableau spécial s'il ne fait qu'exercer en Italie.

Les architectes qui, à l'époque de la directive de 1985, s'étaient déjà qualifiés et / ou exerçaient déjà leur profession avant l'année universitaire 1987 / 1988, n'ont aucune exigence particulière à satisfaire, car leurs diplômes sont déjà reconnus à titre intérimaire par la directive elle-même. Ils doivent simplement s'adresser directement à l'Ordre. L'Ordre et le CNAPPC (art. 10) sont tenus de fournir aux architectes d'autres pays l'information sur la législation et la déontologie régissant la profession, et concernant toute formation linguistique que les architectes étrangers seraient amenés à suivre pour exercer en Italie.

La directive 2005/36/CEE gouvernant la reconnaissance mutuelle de la qualification architecturale et la directive 2006/100/CEE ajustant les directives au sujet du mouvement libre des personnes après l'accession à la Communauté européenne par la Bulgarie.

MIUR: www.miur.it/0002Univer/0052Cooper/0069Ricono/0359Il_ric/index_cf2.htm

CNAPPC: <http://www.awn.it/professione/estero/professione-italia-estero>

RÉALISATIONS

European 1

- 1- **Matera** – Mauro Saito. 30 logement pour E.P.E.R. Matera. *Construit*
- 2- **Favaro Veneto** (Venezia) – Ruggero Lenci, Nilda Valentin. 18 logements pour COIPES. *Construit*
- 3- **Vigevano** – Piero Ostilio Rossi, Daniela De Luca, Flavia Emilia Ferrone, Andrea Gnecco, Angelo Maria Mari, Stefania Montagna. 20 logements pour l'Institut Autonome du Logement Social de Pavie (IACP). *Construit*
- 4- **Gorizia** – Massimo De Paoli, Roberto Petrucci. 25 logements pour l'ARER de Gorizia
- 5- **Prato** – Massimo Guidi, Emilio Sacchini, Roberto Verdelli i. 32 logements pour CO.FOR srl et la Ville de Prato. *Construit*
- 5- **Prato** – Massimo Guidi, Emilio Sacchini, Roberto Verdelli i. 32 logements pour CO.FOR srl et la Ville de Prato. *Construit*
- 6- **Brescia** – Fabrizio Veronesi, Maria Alborghetti, Brunella Guizzi, Angiolino Imperadori, Alberto Platto, Valerio Vitali. Réhabilitation de 11 logements pour l'ATER de Brescia. *Construit*

7- **Savona** – Mario Mallucci, Franco Fatati. 32 logements pour l'ACP de Savona. *Construit*

Europan 2

1- **Carrara** – Daniela De Luca, Flavia Emilia Ferrone, Claudia Gioia, Andrea Gnecco, Angelo Maria Mari. Ancien hôpital Saint-Jacques. 12 logements, ateliers, Cybercafé et auditorium pour l'ATER de Carrare. *Construit*

2- **Prato** – Ruggero Lenci, Nilda Valentin. Prato. 32 logements pour l'ATER de Prato. *Construit*

Europan 3

1- **Quarrata** - Jarmo Raveala, Jorma Tissari, Winner. Emanuela Curtoni, Group Cliotraat, Runner-up. Plan d'aménagement sur le site en compétition, conjointement avec deux équipes mention spéciale. *Construit*.

2- **Quarrata** - The Winner (J. Raveala, J. Tissari) réalisation d'un musée du design. *Construit*.

3- **Quarrata** - The Runner-up (E. Curtoni, Group Cliotraat) réalisation d'une bibliothèque municipale multimédia et de locaux administratifs, réalisation d'espaces publics (place piétonne, terminus de bus, espaces verts, promenade). *Construit*.

Europan 4

Firenze – Ignacio de Viar. Études de création urbaine sur le site en compétition, pour la ville. Commande de la réalisation d'espaces publics (place piétonne, espaces verts, promenade) et services. *Construit*.

Europan 5

1- **Ancona** - Cherubino Gambardella, Giulia Bonelli, Pietro Caliendo, Lorenzo Capobianco, Simona Ottieri, Riccardo Rosi, Marco Zagaria. Commande de 15 logements pour la ville. *Construit*.

2- **Ancona** - Roberto Angeloni, Stefano Lo Parco, Matteo Verzolini. Commande de 15 logements pour la ville. *Construit*.

Europan 6

1- Seregno

Sabrina Cantalini, Gianluigi Mondaini, Gianpaolo Roscani, Silvia Santini, Giuseppe Troccoli, Lauréat. Commande pour la restauration de la Fondation Ronzoni et maisons d'habitation. Andrea Galbiati, Daniela Formenti, Mention honorable. Commande pour la réalisation d'espaces publics. *Construit*.

2- **Forlì** – Vincenzo Calabrese, Marco D'Annunziis, Lauréat. Commande pour une gare d'autobus sur l'emprise de la gare ferroviaire. *Projet définitif*.

3- **Frascati** – Valeria Sassanelli, Antonella Campofredano, Mentionné. Commande de maisons d'habitation dans le vieux quartier de la prison. *Projet définitif*.

Europan 7

1- Pescara – Luigi Coccia, Isabella Cipolla, Carlo Di Gregorio, lauréat. Réhabilitation du site de l'ancien incinérateur en "cité de la musique". *Construit*.

Europan 9

1- Firenze – Federico Bargone, Francesco Bartolucci, Francesca Ascione, Valentina Castegini, Mauro Di Criscenzo, Zeldia De Ruvo, Lauréat. Première étape pour préparer une commission pour une étude urbaine des espaces publics et des services. *Étude urbaine*.

Europan 13

1- Molfetta – Nicola Dario Baldassarre, Pasquale Cipri, Salvatore Dentamaro, Nicoletta Faccitondo, Andrea Salvatore, Margherita Valente, Lauréat. Barbara Piona Dottore, Josep

Ninou Carmona, Luis Julio Pareda Arias, Ferran Viladomat Serrat, Lauréat.
Serafino Fioriello, Maria Concetta Buquicchio, Loiacono Lorenzo, Mention spéciale. La première étape du plan directeur est terminée. La deuxième étape d'attribution des lots uniques aux équipes, par commission communale, pour projet définitif est terminée. Le front de mer est a été attribué à l'équipe gagnante et la promenade ouest a été attribuée à l'équipe mentionnée. Pour le moment, le projet Ponente a été lancé car des fonds ont été trouvés pour sa mise en œuvre. Le front de mer de Levante est toujours en train de définir le projet final. *En cours de construction.*

European 14

1- Cuneo – Un atelier a été organisé en février 2018 avec les lauréats et les finalistes et la Ville de Cuneo a mis en œuvre une étude de faisabilité qui est terminée. La ville de Cuneo a acquis la zone et créé la division temporaire entre la partie encore active de la caserne de Montezemolo et la partie déjà utilisable. La Municipalité a géré le projet en suivant les dynamiques locales hors European.

European 15

1- Laterza – Laterza - Un atelier a été organisé en janvier 2020 avec toutes les équipes primées composées de: W-O' Sciuivilo. Luca Petroni Edoardo Fabbri , Maria Pone , Francesca Melissano, Francesco Scillieri Margherita Ermani. RU-La3: A Productive Square. Andrea Babolin, Fabiana Cortolezzis, Giada Thuong Campigotto, Francesco Bortolato. SM-Upcyclingravina. Caterina Rigo, Benedetta Staccioli, Martina Campanelli, Nicolò Agostinelli, Claudia Massioni, Leonardo Binni. Le résultat de ce travail a produit un projet stratégique qui a été inclus dans la planification triennale de la ville et porté à l'attention de la Région des Pouilles pour intercepter des fonds pour la réalisation par étapes. L'équipe d'Archibloom a reçu la mission du projet définitif et exécutif sur un budget de financement de 5Mln d'euros. *Implémentation en cours.*

2- Verbania – Un atelier a été organisé en octobre 2020 avec toutes les équipes primées composées de : Lauréat – « Landscape in Between ». Metaxia Markaki, Simona Ferrari. Mentionné – « Lung Hub. An ecosystem for the urban regeneration of Verbania ». Grazia Carioscia, Alice Barreca, Sarah Damiana Russo, Ambra Seghesio, Guido Pavia. Le résultat de ce travail a produit un projet stratégique, partagé avec les parties prenantes, sous la coordination de Metaxia Markaki, Simona Ferrari. Courant 2021, la Ville a élaboré le plan détaillé, avec pour mission de consulter les lauréates du concours E15, Simona Ferrari et Metaxia Markaki, avec le soutien des associations « 21 Marzo » et « N(E)ON LUOGHI ». Le groupe de travail, né après les ateliers de 2020, a conduit à un dialogue continu et fertile entre les architectes lauréats d'European et un groupe de Verbanais de moins de 35 ans, caractérisé par une expertise approfondie en sciences politiques, urbanisme, énergies renouvelables, agronomie, philosophie, communication et arts de la scène. Le 25 mars 2022, le projet définissant les interventions dans la zone a été présenté. La zone a été acquise par une société privée qui suivra le projet selon le plan détaillé adopté.

European 16

1- Bitonto – Un atelier a été organisé en Mai 2022 avec toutes les équipes primées composées de : Luca Luini (IT), Riccardo Masiero (IT) – Lauréats avec « Learning from the Lama » ; Carlos Zarco Sanz (ES), Zuhai Kol (TR) – Mentionnés avec « Atlas of Rituals » ; Carmelo Radeaglia (IT), Giulia Azaria (IT), Alessandro Rosa (IT) – Mentions spéciales avec « DOP Diffuse Olive Park » ;

Gianluca Masiero (IT), Andrea Pizzini (IT), Elena Calafati (IT), Mattia Chinellato (IT) – Mentions spéciales avec « Along the green river ». Le résultat de ce travail a produit un projet stratégique qui a été inclus dans la planification triennale de la ville et qui a été porté à l'attention de la Région des Pouilles pour demander des fonds pour une réalisation par étapes. Lors de la cérémonie de remise des prix E16, le maire a annoncé que la ville de Bitonto a obtenu environ 5 millions d'euros, avec le projet lauréat « Learning from the Lama ». En novembre 2022, l'administration a commandité une agence locale pour le projet définitif et exécutif, en collaboration avec les architectes lauréats Luca Luini et Riccardo Masiero. *Project en cours.*

2- San Donà di Piave – Un atelier a été organisé en Avril 2022 avec toutes les équipes primées composées de : Mai Hung Trung (VN) – Lauréat avec « Agroecological Condenser » ; Andrei Musetescu (RO), Cosmin Dumitru (RO), Loredana Nistor (RO), Oana Muresan (RO) – Mentionnés avec « Nodo » ; Federico Lorenzon (IT), Matilde Tavanti (IT) – Mentions spéciales avec « Living Between the Lines ». Le résultat de ce travail a produit un dossier avec des lignes directrices pour les projets stratégiques à intégrer dans les plans de régénération de la

ville.

European 17

1- Cantù – Un workshop a été organisé en avril 2024 avec toutes les équipes récompensées composées de : Margherita Pasquali (IT) et Olivari Carlotta (IT) – Gagnante avec « Cantù Digital Eco-logics » ; Giacomo Caputo (IT) et Leonarda Pace (IT) – Finaliste avec « Gügitt » ; Víctor Vázquez (ES) et Adriana Vázquez (ES) – Mention spéciale avec « Urban Catalogue » ; Le résultat de ce travail a produit un projet stratégique qui a été inclus dans l'appel d'offres pour la phase de mise en œuvre. La Fondazione Cariplo et la Regione Lombardia (Région Lombardie) ont accordé à la municipalité de Cantù une contribution totale de 3 millions d'euros pour le projet « MoMe - Museo diffuso del Mobile e del Merletto di Cantù » (Musée diffus du meuble et de la dentelle de Cantù), qui comprenait également les projets European du Workshop final et le projet gagnant. Processus lancé